



27th
CISTU
College of Interdisciplinary Studies
THAMMASAT UNIVERSITY

91
91 ปีแห่งการสถาปนา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2477-2568

ข่าวประชาสัมพันธ์วิทยาลัยสหวิทยาการ

25 มิถุนายน 2569

ชวนอ่านบทความจากอาจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ มร.
"การศึกษาชาติชนกับการละเล่นพื้นบ้านในฐานะมรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเพณีทำขวัญผึ้ง
ของตำบลศรีศรีมาศ อำเภอศรีมาศ จังหวัดสุโขทัย"
โดย อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ

Article Recommendation

เชิญติดตามผลงานวิชาการอาจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

“ การศึกษาชาติชนกับการละเล่นพื้นบ้านในฐานะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเพณีทำขวัญผึ้งของตำบลศรีศรีมาศ อำเภอศรีมาศ จังหวัดสุโขทัย ”

วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Journal of Humanities and Social Sciences Surattthani Rajabhat University
ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569
Vol. 18 No. 1 January - June 2026

สแกน เพื่ออ่านบทความ

อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ
อาจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ มร.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บงกชกร ทองสุก
อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย

www.cis.tu.ac.th



ชวนอ่านบทความจากอาจารย์ประจำ
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“การศึกษาคตินกับการละเล่นพื้นบ้านในฐานะ
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการ
ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเพณีทำขวัญผึ้ง
ของตำบลศรีศรีมาศ อำเภอศรีมาศ จังหวัด
สุโขทัย”

โดย อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ
อาจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บงกชกร ทองสุข
อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย
ตีพิมพ์ใน วารสารมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน
หน้าที่ 27-54

บทความนี้สะท้อนให้เห็นคุณค่าของคตินประเภท
การละเล่นพื้นบ้านที่สามารถต่อยอดสู่
การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
โดยอาศัยทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน
ผ่านการศึกษากการละเล่นพื้นบ้านที่ปรากฏใน
ประเพณีทำขวัญผึ้ง จำนวน 3 ประเภท ได้แก่
การละเล่นพ่อผึ้ง แม่ผึ้งและลูกผึ้ง การละเล่น
ขโมยผึ้ง และการรำทิงนอย ในฐานะมรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญ
4 ด้าน คือ การสร้างความบันเทิง
การรังสรรค์แบบแผนพฤติกรรมของสังคม
การอธิบายอัตลักษณ์พิธีกรรม และการฟื้นฟู
ระบบนิเวศทั้งธรรมชาติและวัฒนธรรม
ซึ่งสามารถนำมาต่อยอดสู่การพัฒนาการท่องเที่ยว
เชิงวัฒนธรรมได้ผ่านแนวทาง
ส่งเสริม 3 ประการ ได้แก่ การบูรณาการ
ความร่วมมือจากทุกภาคส่วน การประชาสัมพันธ์
สร้างการรับรู้ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
เชิงสร้างสรรค์ในชุมชน

หากสนใจเรียนรู้การต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม
สู่การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการ (IS)
วิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว เปิดโอกาสให้
นักศึกษาได้บูรณาการองค์ความรู้จาก
หลากหลายศาสตร์ พร้อมเรียนรู้ผ่านการลงมือ
ปฏิบัติจริง เพื่อตอบโจทย์เทรนด์โลกยุคใหม่

ผู้ที่สนใจสามารถสแกน QR Code ในภาพ
เพื่ออ่านบทความฉบับเต็ม

This article by Surachet Khuhalerd, Ph.D.,
and Assistant Professor Bongkotchakon
Thongsuk, Ph.D., explores how local games
and performances in Sukhothai's traditional
"Kwan Phueng" (Bee Spirit) ritual serve as
cultural assets for sustainable tourism. It
highlights how these traditions entertain,
preserve social norms, express local
identity, and promote ecological awareness,
while proposing a development strategy
driven by multi-sector collaboration, diverse
public relations, and creative cultural
learning activities.