

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ผู้หญิงไทยอะไร ๆ ก็แอโรบิก (Why Thai women enjoy aerobic dance?)
ชื่อผู้เขียน	นางสาวรัชนิกร แซ่หวัง (Miss Ratchaneekorn Sae-Wang)
ระดับปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย	สาขาวิชาสตรีศึกษา สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยันต์ ไชยพร
ปีการศึกษา	2548

### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เรื่อง“ผู้หญิงไทยอะไร ๆ ก็แอโรบิก” มุ่งศึกษาสาเหตุที่ผู้หญิงไทยนิยมเต้นแอโรบิกจากความเป็นมาของผู้หญิงไทยกับการออกกำลังกายจนถึงการเต้นแอโรบิกว่า ผู้หญิงต้องผ่านการต่อสู้และใช้เวลาามากเพียงใดเพื่อมีส่วนร่วมในปริมาณของการออกกำลังกาย อันถือว่าเป็นพื้นที่ของผู้ชายภายใต้ความสัมพันธ์เชิงอำนาจมาตั้งแต่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกสมัยกรีกโบราณ กีฬาโอลิมปิกสมัยใหม่ จวบจนกระทั่งมีการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาในโรงเรียนและอนุญาตให้เด็กหญิงออกกำลังกายในเวลาต่อมา ซึ่งนับว่าเป็นจุดเริ่มต้นที่เป็นรูปธรรมอันสร้างโอกาสทางสังคมให้ผู้หญิงได้ออกกำลังกายเฉกเช่นเดียวกับเพศชายจนกระทั่งผู้หญิงได้เต้นแอโรบิกตามรูปแบบที่เห็นในปัจจุบัน ประกอบกับบทบาทของสื่อที่มีได้เพียงเผยแพร่ภาพผู้หญิงกับการออกกำลังกายและการเต้นแอโรบิกเท่านั้น หากยังสอดแทรกและผลิตซ้ำทัศนคติเกี่ยวกับบทบาททางเพศ ความเป็นหญิง ความเป็นชาย ผ่านร่างกายผู้หญิงและกิจกรรมการออกกำลังกายดังกล่าวด้วย

ผลจากการศึกษาประวัติความเป็นมาและการวิเคราะห์วิทัศน์ชุด “เต้น Aerobic เพื่อสุขภาพ” พบว่าสาเหตุที่ผู้หญิงเต้นแอโรบิกและทำให้การเต้นแอโรบิกเปรียบเสมือนสัญลักษณ์ของผู้หญิงคือ ก) สถาบันการศึกษาที่ปลูกฝังค่านิยมเกี่ยวกับ ความเป็นหญิงและการแสดงออกทางร่างกายที่เหมาะสมแก่เด็กหญิงตั้งแต่วัยเยาว์ ก่อให้เกิด การซึมซับบทบาททางเพศผ่านการเรียนการสอนและอุปกรณ์การเรียน ข) กระบวนการทางสังคมที่คอยควบคุมการแสดงออกทางร่างกายของผู้หญิงไม่เว้นแม้แต่ปริมาณของการออกกำลังกายให้เป็นไปตามบทบาททางเพศตามที่สังคมคาดหวัง ค) ตัวตนของผู้หญิงระดับปัจเจกที่ต้องการแสดงออกผ่านร่างกายในพื้นที่สาธารณะภายใต้วาทกรรมที่มีสุขภาพดี ความแข็งแรงและความอ่อน-ผอม เป็นหลัก และในระดับชุมชน

ผ่านชมรมการเต้นแอโรบิกและชุมชนทางอินเทอร์เน็ตเพื่อแสดง ความเป็นพวกเดียวกันและ  
เครือข่ายทางสังคม ) ในฐานะที่การเต้นแอโรบิกเป็นวัฒนธรรมป๊อป (Pop Culture) นับเป็น  
ปรากฏการณ์ทางสังคมอย่างหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อคนในสังคมโดยเฉพาะผู้หญิงที่มาพร้อมกระแส  
การบริโภคเพื่อสุขภาพต่างๆและนำมาซึ่งร่างกายแห่งการบริโภค