

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ประวัติศาสตร์สังคมสังเขป เรื่องการสักร่างกายมองในมิติของ ความสัมพันธ์ทางเพศสภาพ (A Brief Social History of Tattooing in Gender Interrelation Perspective)
ชื่อผู้เขียน	นางสาวรัตนา อรุณศรี (Miss Rattana Aroonsri)
ระดับปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย	สาขาวิชาสตรีศึกษา สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ บุณนาค
ปีการศึกษา	2546

บทคัดย่อ

โครงการวิจัยส่วนบุคคลเรื่อง “ประวัติศาสตร์สังคมสังเขป เรื่องการสักร่างกายมองในมิติของความสัมพันธ์ทางเพศสภาพ” ฉบับนี้ เป็นการศึกษาในมิติเวลา 2 มิติ ได้แก่ มิติเวลาทางประวัติศาสตร์ และมิติเวลาในสังคมยุคปัจจุบัน โดยมีความมุ่งหมายที่จะศึกษาความสัมพันธ์เชิงอำนาจของบริบททางเพศสภาพในมุมมองของมิติประวัติศาสตร์สังคมจากการสัก และศึกษาการให้ความหมายกับรอยสักที่มีส่วนในการสร้างตัวตน รวมถึงความพึงพอใจในอัตลักษณ์และผลกระทบของภาพลักษณ์ต่อชีวิตของผู้ที่มีรอยสักในมิติเวลาปัจจุบัน โดยใช้วิธีการศึกษาในเชิงคุณภาพ การสัมภาษณ์บุคคลที่มีรอยสักทั้งเพศหญิงและเพศชายจำนวน 6 คน รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ เพื่อนำมาประกอบการวิเคราะห์

ผลการศึกษาความสัมพันธ์เชิงอำนาจ ของบริบททางเพศสภาพในมุมมองของมิติประวัติศาสตร์สังคมจากการสัก พบว่า ในสังคมยุคเก่า (Primitive) ซึ่งเป็นสังคมนักรบ นักรบ เป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ผู้หญิงพร้อมที่จะเข้าไปอยู่ภายใต้อำนาจนั้นโดยไม่ได้ถูกบังคับ อันเนื่องมาจากสภาพร่างกายของตัวที่ไม่เหมาะกับการรบ และเป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในลักษณะของการเป็นเจ้าของ หรือครอบครองของผู้ที่มีอำนาจเหนือกว่า ต่อผู้ที่มีอำนาจด้อยกว่า ในขณะที่สังคมยุคก่อนทันสมัย(Pre-Modern) สังคมยุคทันสมัย (Modern) และสังคมยุคหลังความทันสมัย(Post-Modern) พบว่าเป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในลักษณะที่ผู้หญิงต่อต้าน ต่อรอง ตอบโต้อำนาจจากผู้ชาย ซึ่งความสัมพันธ์เชิงอำนาจดังกล่าวมีความเชื่อมโยงและเกี่ยวข้องกับมิติทางด้านเพศสภาพ เชื้อชาติ ชนชั้น วัฒนธรรม และเพศวิถี

ส่วนผลการศึกษาคำให้การให้ความหมายกับรอยสักที่มีส่วนในการสร้างตัวตน ความพึงพอใจในอัตลักษณ์ และผลกระทบของภาพลักษณ์ต่อชีวิตของผู้ที่มีรอยสักในสังคมยุคปัจจุบัน พบว่า ผู้สักแต่ละคนมีการให้ความหมายกับรอยสักของตนที่แตกต่างกันออกไป แต่สิ่งหนึ่งที่เหมือนกัน คือ รอยสักนั้นมีความหมายนัยยะบางอย่างที่ซ่อนเอาไว้ ซึ่งเป็นความหมายที่มีความสำคัญต่อตัวผู้สักอย่างมาก และอำนาจที่แฝงไว้กับความหมายของรอยสักก็เป็นสิ่งที่ลึ้นไหว และสามารถผันแปรไปตามกาลเวลาที่เปลี่ยนแปลง

สำหรับความพึงพอใจในอัตลักษณ์จากการสักพบว่า ผู้สักมีความพอใจในอัตลักษณ์ใหม่ภายหลังจากการสัก แต่ก็พบว่าสำหรับผู้สักบางคนเมื่อเวลาผ่านไปความพึงพอใจนี้อาจลดน้อยถอยลงได้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องมาจาก การที่ผู้สักได้ปะทะสังสรรค์กับบริบทต่าง ๆ ในโลกแห่งความเป็นจริงในสังคม และสังคมส่วนรวมอาจยอมรับ หรือไม่ยอมรับรอยสักนี้ โดยเฉพาะในกรณีของผู้สักที่เป็นผู้หญิง แต่สำหรับในผู้ชายนั้นพบว่าความพึงพอใจในอัตลักษณ์ภายหลังจากการสักนั้นเป็นความพึงพอใจที่เกิดขึ้นโดยแท้จริง

ส่วนผลกระทบของภาพลักษณ์ต่อชีวิตของผู้ที่มีรอยสัก พบว่า รอยสักที่ปรากฏอยู่บนเนื้อตัวร่างกายของผู้หญิงนั้น มักจะส่งผลต่อชีวิตของพวกเธอไม่มากนักน้อย สังคมจัดผู้หญิงที่สักไว้ในกลุ่มของ ผู้หญิงกล้า ผู้หญิงก้ำกั้น ผู้หญิงใจแตก ผู้หญิงที่มั่นใจในตนเอง ฯลฯ ซึ่งมักออกมาในเชิงลบเป็นส่วนใหญ่ ในขณะที่รอยสักของผู้ชายที่ปรากฏในกรณีศึกษาจะเป็นทัศนคติในเชิงบวกในแง่ของความกล้าหาญ ความเป็นลูกผู้ชาย การอยู่ยงคงกระพันที่ถูกสงวนไว้ให้สำหรับผู้ชายโดยเฉพาะเท่านั้นจึงไม่จำเป็นต้องปิดบังอำพราง ซึ่งต่างจากการสักของผู้หญิงที่พวกเขาต้องคอยปิดบังอำพรางซ่อนเร้น อันเนื่องมาจากการเกรงกลัวความหมายที่มากับอำนาจที่สังคมประกอบสร้างและกำหนดให้กับผู้หญิงที่มีรอยสักนั่นเอง