



หนังสือประชุมบัณฑิต คู่มือนักศึกษา

แผนและหลักสูตรการศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง
ปีการศึกษา 2568

2025



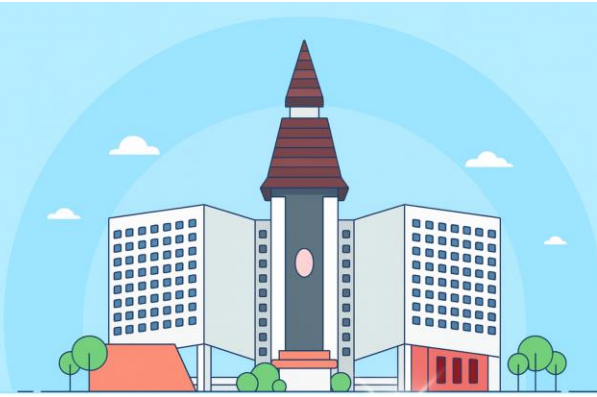
สารบัญ

ประวัติวิทยาลัยสหวิทยาการ	2
คำกล่าวต้อนรับนักศึกษาใหม่	8
รายนามคณาจารย์ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ	16
รายนามเจ้าหน้าที่ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ	24
รายนามคณะกรรมการนักศึกษาวิทยาลัยสหวิทยาการ	29
หลักสูตรและแผนการศึกษา	35
• หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสหวิทยาการ	36
• หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์	347
กฏการศึกษา	388
ระเบียบและข้อบังคับ	395

HISTORY OF THE CIS

ประวัติวิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยสหวิทยาการ ศูนย์ลำปาง





จากวันนั้น... ถึงวันนี้

ในสมัยที่ ดร.ชาญวิทย์ เกษตรศิริ เป็นอธิการบดี กลุ่มศิษย์เก่าอาวุโส เตรียม มรค และผู้ที่จบการศึกษาหลักสูตรธรรมศาสตร์บัณฑิต ได้นำเสนอให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รื้อฟื้นการจัดการเรียนการสอน "ธรรมศาสตร์บัณฑิต" ขึ้นใหม่อีกครั้งหนึ่งในเวลานั้นผู้บริหารมหาวิทยาลัยหลายท่านได้ให้ความสนใจ และศึกษาความเป็นไปได้ที่จะยกร่างหลักสูตรที่มีลักษณะบูรณาการองค์ความรู้สาขาต่าง ๆ ทางสังคมศาสตร์ ซึ่งอาจตอบสนองความต้องการของสังคมไทยสมัยใหม่ ต่อมาในสมัย รองศาสตราจารย์ธนิตี เศรษฐบุตร เป็นอธิการบดี รัฐบาลมีนโยบายสนับสนุนการขยายการจัดการศึกษาออกสู่ภูมิภาคภายใต้โครงการเปิดวิทยาเขตสารสนเทศประกอบด้วยกระแสนการเรียกร้องของประชาชนในจังหวัดลำปาง ให้มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีเพิ่มเติม จากที่มีการสอนในระดับปริญญาโทบัณฑิตโดยคณะรัฐศาสตร์อยู่แล้วเป็นเวลาหลายปี

รองศาสตราจารย์ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการในขณะนั้น ได้เรียนเชิญท่านอธิการบดีพบปะกับประชาคมลำปาง เพื่อปรึกษาหารือความเป็นไปได้ในการขยายการจัดการเรียนการสอนขึ้นที่จังหวัดลำปาง แนวคิดเดิมเกี่ยวกับหลักสูตรธรรมศาสตร์บัณฑิต จึงถูกนำมาพัฒนาเป็นหลักสูตรแบบสหวิทยาการ อีกครั้ง โดยมหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะทำงานชุดหนึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รองศาสตราจารย์ ดร.สายทิพย์ สุกติพันธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย ตรีกุลวรานนท์ เป็นแกนนำในการทำประชาพิจารณ์และพัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการสังคมศาสตร์ขึ้น ซึ่งต่อมาในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2542 "หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์" ได้รับการพิจารณาอนุมัติจากที่ประชุมคณบดี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

และในวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ.2542 ได้รับการอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หลักสูตรได้เริ่มจัดการเรียนการสอนครั้งแรกในปี การศึกษา 2542 ภายใต้โครงการจัดตั้งมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง และบริหารหลักสูตรการจัดการ เรียนการสอนโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 4 จนเมื่อได้จัดการเรียนการสอนมีนักศึกษาครบทั้ง 4 ชั้นปี แล้ว ได้มีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร ครั้งที่ 1 หรือ ในปีการศึกษา 2546 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้มีความ กันสมัยและสอดคล้องกับนโยบาย และแผนของการ พัฒนาการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์

ต่อมาในปี พ.ศ.2546 วิทยาลัยสหวิทยาการ ได้ถูก จัดตั้งขึ้นตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่า ด้วยการบริหารศูนย์ลำปาง ลงวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2546 มีสถานะเป็นหน่วยงานหนึ่งในมหาวิทยาลัย มีหน้าที่จัดการศึกษาการวิจัยและการให้บริการวิชาการ แก่สังคม ตลอดทั้งส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม ภายใต้การ บริหารงานของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง และในวันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ.2547 หลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต สาขาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2547) หลักสูตรอนุปรัชญาสาขาสหวิทยาการ สังคมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2547) ได้รับความ เห็นชอบจากสำนักมาตรฐานและประเมินผล อุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา



“วิทยาลัยสหวิทยาการ” ได้พัฒนาเปลี่ยนแปลงอีกครั้ง เมื่อมหาวิทยาลัยฯ ได้จัดโครงสร้างการบริหารใหม่ตามระเบียบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการบริหารงานวิทยาลัยสหวิทยาการ พ.ศ.2549 ลงวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ.2549 กำหนดให้วิทยาลัยสหวิทยาการแยกการบริหารงานเป็นอิสระออกจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง และตัดโอนภารกิจงบประมาณ และบุคลากรของโครงการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิตสหวิทยาการสังคมศาสตร์ และโครงการปริญญาเอกสหวิทยาการ และตัดโอนบุคลากร และงบประมาณจากสำนักงานบัณฑิตศึกษา มาอยู่ภายใต้โครงสร้างวิทยาลัยสหวิทยาการ

ในปีการศึกษา 2552 วิทยาลัยสหวิทยาการได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสหวิทยาการ สังคมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2552) โดยเปิดการสอนจำนวน 4 สาขาวิชาเอก จากเดิมที่มี 2 สาขาวิชาเอก และมีการปรับปรุงหลักสูตรอีกครั้งในปีการศึกษา 2556 และ 2561 โดยยังคงมีสาขาวิชาเอก 4 สาขา ได้แก่

1. จีนศึกษา
2. อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงศึกษา
3. การจัดการทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรม
4. การพัฒนาการท่องเที่ยว

ในปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยสหวิทยาการได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสหวิทยาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) โดยเปิดการสอนจำนวน 6 สาขาวิชาเอกจากเดิมที่มี 4 สาขาวิชาเอก ได้แก่

1. จีน-โลกศึกษา
2. นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
3. การจัดการการท่องเที่ยว
4. การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม
5. การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน
6. ออกแบบहतถุดสาหกรรม

ในปีการศึกษา 2567 วิทยาลัยสหวิทยาการได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสหวิทยาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567) โดยเปิดการสอนจำนวน 3 สาขาวิชาเอก ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ได้แก่

1. นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
2. การจัดการการท่องเที่ยว
3. การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม



รายนามคณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ



รองศาสตราจารย์เล็ก สมบัติ
(ว.ศ.2547 - ว.ศ.2550)



รองศาสตราจารย์
ดร.นันทนา รณเกียรติ
(ว.ศ.2550 - ว.ศ.2553)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.จุฬาร เอื้อรักสกุล
(ว.ศ.2553 - ว.ศ.2556)



รองศาสตราจารย์
ดร.นาลี เจริญลาภแพร์ตน์
ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
รักษาการแทนในตำแหน่ง
คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ
(1 พ.ย.2562 - 28 เม.ย.2563)



รองศาสตราจารย์
ดร.เดชา สังขวรรณ
(ว.ศ.2559 - ว.ศ.2562)



ศาสตราจารย์
วันชัย วาสิกะสิน
(ว.ศ.2553 - ว.ศ.2559)

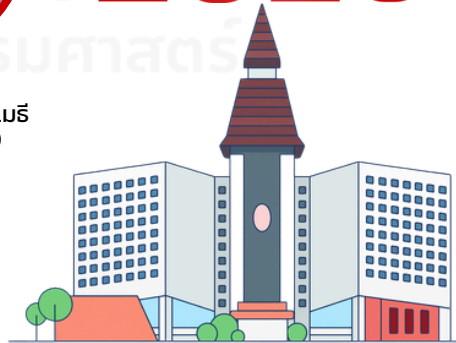


ศาสตราจารย์ ดร.ทันตแพทย์หญิง
ศิริวรรณ สืบบุญการณ
ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย
และนวัตกรรม รักษาการในตำแหน่ง
คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ
(29 เม.ย.2563 - 25 ต.ค.2563)



รองศาสตราจารย์
ดร.สายฝน สุเอียนทรเมธี
(26 ต.ค.2563 - ปัจจุบัน)

2025



WELCOME SPEECH

คำกล่าวต้อนรับนักศึกษาใหม่
ประจำปีการศึกษา 2568



สารจากคุณบดี ถึงนักศึกษาใหม่

ด้วยความยินดีและความภาคภูมิใจอย่างยิ่งที่วิทยาลัยสหวิทยาการได้ต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกท่านเข้าสู่ครอบครัวแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นสหวิทยาการ วิทยาลัยของเราเป็นสถาบันชั้นนำของประเทศที่มุ่งเน้นการบูรณาการศาสตร์หลากหลายสาขา เพื่อส่งเสริมให้ท่านมีความรู้ความสามารถในระดับสากล และพร้อมก้าวสู่โลกแห่งการทำงานที่เต็มไปด้วยความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในศตวรรษที่ 21

ในปีที่วิทยาลัยสหวิทยาการเข้าสู่ปีที่ 26 นี้ เรามีวิสัยทัศน์ชัดเจนว่า “วิทยาลัยสหวิทยาการเป็นสถาบันชั้นนำระดับชาติที่พัฒนาองค์ความรู้เชิงสหวิทยาการและเชื่อมโยงสู่สากล” โดยมีเป้าหมายหลัก 3 ประการ คือ เป็นองค์กรชั้นนำที่ได้รับการยอมรับด้านบูรณาการศาสตร์ในระดับชาติ เป็นสถาบันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์หลากหลายผ่านความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ และสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อพัฒนางานวิจัยร่วมกันและนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างแท้จริง

สำหรับนักศึกษาใหม่ทุกท่าน การเรียนที่นี้จะเป็นการเปิดโลกแห่งโอกาสใหม่ๆ ที่จะได้สัมผัสการเรียนรู้ที่ทันสมัยและมีความเป็นสากล ด้วยหลักสูตรที่เราได้พัฒนาขึ้นภายใต้แนวคิด CISTU คือ



วิทยาลัยสหวิทยาการ
College of Interdisciplinary Studies



C (Curriculum & Campus) หลักสูตรและสภาพแวดล้อมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่ตอบโจทย์การพัฒนาประเทศและสามารถออกแบบแผนการเรียนรู้ตามความสนใจของตนเอง

I (Interdisciplinary & Internationalization) การบูรณาการองค์ความรู้หลากหลายสาขา พร้อมเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และฝึกประสบการณ์นานาชาติ

S (Sustainability) การมุ่งเน้นการพัฒนาอย่างยั่งยืนทั้งในการเรียนการสอน งานวิจัย และการบริการสังคม

T (Transformation) การเปลี่ยนผ่านองค์กรสู่ยุคดิจิทัล เพื่อรองรับการเรียนรู้และการทำงานในอนาคต

U (Utilization) การนำเอาผลงานวิจัยและนวัตกรรมมาใช้ประโยชน์อย่างจริงจังเพื่อพัฒนาสังคมและประเทศชาติ

วิทยาลัยสหวิทยาการยังได้เดินหน้าพัฒนารูปแบบหลักสูตรที่ล้ำสมัยตอบสนองการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและปัญหาที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น เช่น Sustainability Management และรูปแบบ Double Degree รวมทั้งสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสแลกเปลี่ยนและเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ทั้งในด้านการเรียน วิจัย และการบริการวิชาการแก่ชุมชน อีกทั้งพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการก้าวสู่โลกการทำงานแห่งอนาคต

ในด้านการบริหาร วิทยาลัยได้วางระบบที่มีประสิทธิภาพและเปิดโอกาสให้ทุกคนมีส่วนร่วมเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรแบบ Inclusive Culture ซึ่งเราเชื่อมั่นว่า ทุกท่านไม่ว่าจะมาจากพื้นเพใด ล้วนเป็นสมาชิกที่สำคัญของวิทยาลัยนี้ การเปลี่ยนแปลงผ่านทางการศึกษา (Educational Transformation) และการพัฒนาความเป็นสากลจะเป็นกุญแจสำคัญที่พาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

สุดท้ายนี้ เราขอเชิญชวนนักศึกษาใหม่ทุกท่านใช้เวลาในวิทยาลัยอย่างมีคุณค่า ตั้งใจศึกษา ฝึกฝนทักษะ และสร้างผลงานวิจัยหรือโครงการนวัตกรรมที่สามารถสร้างประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ เพื่อร่วมกันส่งเสริมความยั่งยืนและเติบโตไปด้วยกัน พร้อมก้าวสู่อนาคตที่สดใสและเต็มไปด้วยโอกาส

**“ขอต้อนรับทุกท่านเข้าสู่วิทยาลัยสหวิทยาการ
สถาบันที่พร้อมเป็นเพื่อนคู่คิดตลอดเส้นทางแห่งการเรียนรู้
และการพัฒนาของท่าน”**

รองศาสตราจารย์ ดร.สายฝน สุเขียนกรเมธี
คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ

: ถึงเพื่อนใหม่ CISTU 91 ทุกท่าน

ในนามของวิทยาลัยสหวิทยาการ ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้กล่าวต้อนรับทุกท่านเข้าสู่วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์...

ที่แห่งนี้... เปิดโอกาสให้ทุกท่านได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎีและประสบการณ์ชีวิต ได้ตั้งคำถาม กล้าคิดต่าง และร่วมกันสร้างคำตอบใหม่ ๆ เพื่ออนาคต

วิทยาลัยสหวิทยาการมุ่งมั่นในการบ่มเพาะความเป็นผู้นำแห่งการเปลี่ยนแปลงของนักศึกษา ด้วยความคิดพื้นฐานที่ว่า ในวันที่โลกเผชิญความท้าทายมากมาย มนุษย์ที่มีองค์ความรู้และทักษะเชิงสหวิทยาการ/บูรณาการองค์ความรู้จะเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมให้น่าอยู่และเท่าเทียมยิ่งขึ้น

*“ขอให้ทุกวันในฐานะนักศึกษา
แห่งวิทยาลัยสหวิทยาการ ธรรมศาสตร์
เป็นพื้นที่สำหรับแรงบันดาลใจ
พลังบวก และการเติบโต”*

รองศาสตราจารย์
ดร.รุ่งนภา เทพภาพ

◆ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ขอแสดงความยินดีกับความสำเร็จ และขอชื่นชมทุกความพยายามที่สามารถก้าวสู่ระดับอุดมศึกษา แม้พวกเราจะเป็นผู้ที่มาใหม่ ก็มีใช้ว่าเป็นผู้ไม่รู้อะไรเลย แต่ละคนต่างเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ ความรู้ และเป้าหมาย ในแง่นี้พวกเราจึงถือเป็นเพื่อนใหม่ที่เข้ามาร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และช่วยเติมเต็มซึ่งกันและกัน ในการนี้ผมขอต้อนรับทุกคนสู่วิทยาลัยสหวิทยาการด้วยความยินดี

ต่อจากนี้พวกเราจะได้เลือกอนาคตสำหรับการเป็นใครสักคนในอีก 4 ปีข้างหน้า ผ่านการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนที่จะเปิดพรหมแดนความรู้ที่เราไม่เคยรู้และเสริมทักษะสำหรับการประกอบอาชีพ รวมถึงทักษะการใช้ชีวิตในอนาคต อีกทั้งกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัยที่จะเป็นสนามการทำงาน และนับถนทานการให้กับพวกเรา

อย่างไรก็ตาม 4 ปีอาจเป็นเวลาที่ไม่นานแต่ก็ไม่น้อยเกินกว่าที่จะเรียนรู้ ช่วงเวลา 4 ปี ต่อจากนี้จะเป็นอย่างไร จะผ่านพ้นไปด้วยดีหรือไม่ และจะเติบโตขึ้นขนาดไหน ขอให้เก็บเกี่ยวความรู้ ประสบการณ์ มิตรภาพ รวมถึงทักษะต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้ในระดับอุดมศึกษานี้ และหลังจากนั้นพวกเราจะก้าวไปสู่ความสำเร็จในเบื้องปลายของระดับอุดมศึกษา คือเป็นบัณฑิตอย่างเต็มภาคภูมิ



**“ขอให้มันเป็นช่วงเวลาที่ดี
และขอให้สำเร็จตามเป้าหมาย”**

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ชวนนท์ กาญจนสุวรรณ**

← **ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายการนักศึกษา
(ศูนย์ลำปาง)**

เจ้าอุกน้อยสหวิทย์ ๒๕๖๘
เจ้าอุกน้อยคล้อยบินสู่เวหา
เจ้าถลาแดนโดมสมฤดี
บินบินถลา ถลาเหลืองแดงกล้าแกร่งเกินใคร

เจ้าอุกน้อยสหวิทย์คิดรอบรู้
เจ้านักสูศาสตร์ศิลป์สมฤทัย
บินบินถลา ถลาลำปาง รังสิต ท่าพระจันทร์

เจ้าอุกน้อยเพื่อนใหม่ได้พี่น้อง
เจ้ายุงทองชื่นช่อชัยประชัน
บินบินถลา ถลานำชน เพื่อชาติ ชาวประชา

เจ้าอุกน้อยแดงเทาเข้าบ้านนี้
เจ้าสุขดีบัณฑิตปริญญา
บินบินถลา ถลาโลกไกล ใจมุ่งมั่นมี

รองศาสตราจารย์ ไอฟาร รัตนภักดิ์

รองผู้อำนวยการหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการ (ศูนย์ลำปาง)



“ในยามมืดมิดมีเพียงแต่นกฮูกเท่านั้น ที่มองเห็นทาง คนมีสติปัญญาก็เช่นกัน”

วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีสัญลักษณ์นำโชคหรือมาสคอต (mascot) เป็น “นกฮูก” ทำให้นักศึกษาที่จะมีโอกาสได้เห็นสัตว์นำโชคนี้ในกิจกรรมต่าง ๆ มากมายตลอดชีวิตการศึกษา

นกฮูกเป็นสัตว์ประจำตัวของเทพีอาเธน่า (Athena) หรือมิเนอร์วา (Minerva) ซึ่งเป็นเทพีแห่งสติปัญญา ดังนั้นในวัฒนธรรมตะวันตก นกฮูกจึงเป็นสัญลักษณ์ที่หมายถึงปัญญาและความรู้

เฮเกิล (Hegel) นักปรัชญาชาวเยอรมัน ก็เอ่ยถึงนกฮูกเอาไว้ในหนังสือ Philosophy of Right เช่นกัน โดยกล่าวว่า

“The owl of Minerva takes its flight only when the shades of night are gathering.”

ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคน
เข้าสู่การเดินทางครั้งยิ่งใหญ่ในฐานะ
“นกฮูกน้อย” ของวิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาจารย์กฤตภาส
ศักดิ์ชฎานนท์

— รองผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์
(ศูนย์ลำปาง)



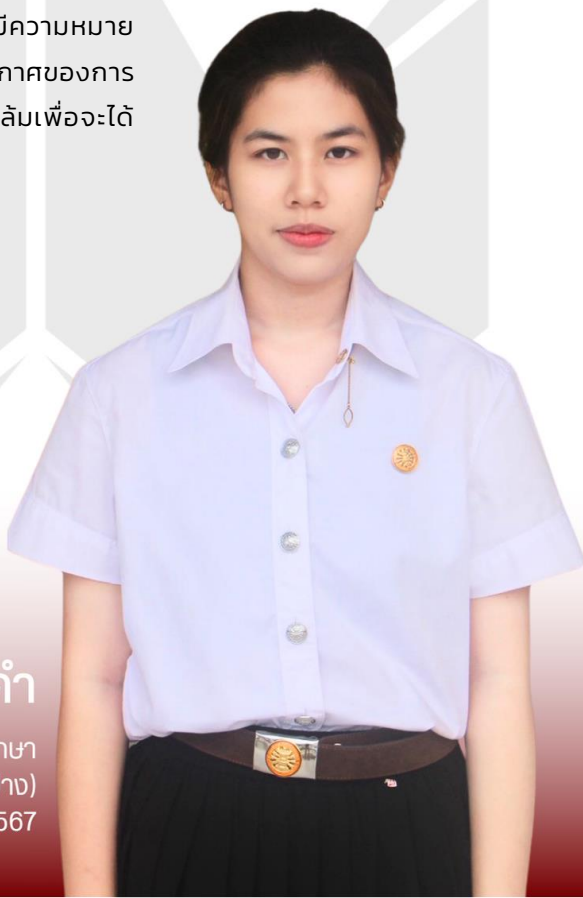
“เรียนข้ามศาสตร์ สร้างอนาคตข้ามขีดจำกัด”

สวัสดิ์คะเพื่อนใหม่ที่รักทุกคน ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้กล่าวต้อนรับทุกท่านเข้าสู่ครอบครัววิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ไม่ใช่แค่สถานที่เรียน แต่คือเวทีที่เปิดกว้างให้ทุกคนได้กล้าคิด กล้าทำ และกล้าเป็นตัวของตัวเองอย่างแท้จริง ดิฉันเชื่อว่าแต่ละคนมีไฟ มีฝัน และพลังบางอย่างที่โลกกำลังรออยู่ และที่นี่คือจุดเริ่มต้นของพลัง นั้น

ในรั้วแห่งนี้ เราไม่ได้เดินคนเดียว แต่เราเดินไปด้วยกันในฐานะ “ครอบครัว” พี่น้องที่มเดียวกันดิฉันหวังว่าเพื่อนๆ จะได้พบทั้งมิตรภาพใหม่ แรงบันดาลใจใหม่ และเส้นทางใหม่ที่จะทำให้แต่ละวันของการเป็นนักศึกษามีความหมายยิ่งขึ้น ขอให้พวกเราช่วยกันสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้ที่อบอุ่น กล้าแลกเปลี่ยน และกล้าล้มเพื่อจะได้ลุกอย่างมั่นคงยิ่งกว่าเดิม

สุดท้ายนี้ ดิฉันขอแสดงความยินดีจากใจอีกครั้ง และขอฝากไว้ว่า... การได้เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ไม่ใช่แค่โอกาสของตัวเราเอง แต่คือโอกาสในการเปลี่ยนโลกในแบบของเราขอให้ทุกคนกล้าฝันให้ไกล และลงมือทำให้จริง เริ่มต้นจากวันนี้

“ยินดีต้อนรับสู่บ้านหลังใหม่ของเรา”



อมิตา ลูกคำ

ประธานคณะกรรมการนักศึกษา
วิทยาลัยสหวิทยาการ (ศูนย์ลำปาง)
ประจำปีการศึกษา 2567

CIS LECTURERS

รายนามคณาจารย์
ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



รองศาสตราจารย์ ดร.สายฝน สุเอียนทรเมธี

การศึกษา : Ph.D. (Bioresources)
Mie University, Japan
E-mail : nsai fon@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์ ดร.พิทยา สุกคันธ์

การศึกษา : ปริญญาอุษุภบัณฑิต (สหวิทยาการ)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
E-mail : spittaya@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์ ดร.โอบมณี มีภักดี

การศึกษา : ปริญญาอุษุภบัณฑิต (โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์)
มหาวิทยาลัยศิลปากร
E-mail : skhomsee@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัทร ชัยพิพัฒน์

การศึกษา : ปริญญาอุษุภบัณฑิต สังคมศาสตร์กับการพัฒนา (การใช้
ที่ดินและการจัดการทรัพยากรธรรมชาติที่ยั่งยืน) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
E-mail : nsai fon@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งนภา เทพภาพ

การศึกษา : Ph.D. (Social Welfare)

Japan College of Social Work, Japan

E-mail : trungnap@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยุทธ กาวรานูรักษ์

การศึกษา : ปริญญาโทบริหารธุรกิจ (การบริหารกระบวนการยุติธรรม)

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

E-mail : chaiyut8@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์ทิตธีรวัฒน์ ตันทนิส

การศึกษา : ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ

เป็นภาษาต่างประเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

E-mail : tthirawa@tu.ac.th



รองศาสตราจารย์โอฟาร์ รัตนภักดิ์

การศึกษา : อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยศิลปากร

E-mail : rolan@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนกวรรณ อู่ทองทรัพย์

การศึกษา : Ph.D (International Study, Graduate School of Asia Pacific)

Waseda University ,Japan

E-mail : ckanokwa@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยິงลักขณ กัญจนกุล

การศึกษา : Ph.D. (Earth & Environment)

University of Leeds,UK

E-mail : yingluk@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวรรณ นิพิฏฑกุล

การศึกษา : Ph.D. (Surface, Interface and Materials)

University of Haute Alsace, France

E-mail : thirawan@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวริน เลิกกูชิต

การศึกษา : Ph.D. in International Studies, GSAPs

Waseda University, Tokyo, Japan

E-mail : lsivarin@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาสนา ละอองปลิว

การศึกษา : Ph.D. (Human Geography)

Durham University, UK

E-mail : lwasanala@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตตา สุภากรณ์

การศึกษา : Ph.D. (Educational and Applied Linguistics)

Newcastle University, UK

E-mail : sumitasu@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญศิริ พันพา

การศึกษา : พัฒนาชุมชนมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

E-mail : ppensiri@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัลลภ ทองอ่อน

การศึกษา : วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (ภูมิศาสตร์)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

E-mail : Wallop12@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชิตวร วราศิริพงศ์

การศึกษา : Master of Economics
Yunnan University, China
E-mail : chwpang@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวนนท์ กาญจนสุวรรณ

การศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
E-mail : ck_phil@tu.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณวิช อรุณฤกษ์

การศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
E-mail : wanwanat@tu.ac.th



อาจารย์ดร.วรดาภา พันธุ์เพ็ง

การศึกษา : วิทยาศาสตร์สุขภาพบัณฑิต (การใช้ที่ดินและการจัดการ
ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
E-mail : voradapa@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



อาจารย์ ดร. สุระเชษฐ์ คุหาเลิศ

การศึกษา : ปรัชญาดุขุภักดิ์บัณฑิต (คตชบวิทยา)
มหาวิทยาลัยนเรศวร
E-mail : domesurachet@gmail.com



อาจารย์ศิริศักดิ์ พูลสวัสดิ์

การศึกษา : เศรษฐศาสตร์มหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
E-mail : sirisak@tu.ac.th



อาจารย์ วราพร อภิรนาพงศ์

การศึกษา : บัณฑิตมหาบัณฑิต บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Master Education Curriculum and teaching Methodology,
Beijing Language and cultural University, Chiana
E-mail : swarapor@tu.ac.th



รายนามคณาจารย์ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



อาจารย์วิรัชพัชร ประเสริฐศักดิ์

การศึกษา : รัฐศาสตรมหาบัณฑิต (การระหว่างประเทศและการทูต)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
E-mail : viralbajra@gmail.com



อาจารย์ชัยวุฒิ บุญเอนก

การศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
มหาวิทยาลัยศิลปากร
E-mail : bchaiwut@tu.ac.th



อาจารย์กฤตภาค คึกดิขจฺวานนท์

การศึกษา : อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
E-mail : bintokkk@tu.ac.th



อาจารย์ Sun yingjie

การศึกษา : Bachelor's degree of Arts Program in Thai Language
Yunan University for Nationalities, China
E-mail : 376199243@qq.com



CIS STAFF

รายนามเจ้าหน้าที่
ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



รายนามเจ้าหน้าที่ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



สุนทยา วิจิตรยืนยง (พี่ไก่อ)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษาคำาณการ หัวหน้างานวิชาการ
E-mail : ksontaya@tu.ac.th



พิสมัย จุฬารักษ์ (พี่เจ๊ียบ)

ตำแหน่ง : วิชาการในตำแหน่งหัวหน้างานการคลัง
E-mail : jeabjura@tu.ac.th



นิตยา เชี่ยวชาญ (พี่อ้อม)

ตำแหน่ง : วิชาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหาร
E-mail : Ph.D. (Bioresources)



แจ่มนภา กนสาร (พี่อ้อน)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา
E-mail : cjamnapa@tu.ac.th



รายนามเจ้าหน้าที่ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



วลิทพร จิโมา (พี่อ้อม)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา

E-mail : Jwalitpo@tu.ac.th



วศินันท์ อินทร์จันทร์ (พี่ฝ่าย)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา

E-mail : wasinan@tu.ac.th



ว่าที่ร้อยตรีหญิงชรินทร์พร โกเมข (พี่จาม)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา

E-mail : jammy253@tu.ac.th



กัณฑ์กมล กุลนางวงศ์ (พี่โย)

ตำแหน่ง : นักวิชาการศึกษา

E-mail : apirakpe@tu.ac.th



รายนามเจ้าหน้าที่ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



นารากร บุญคง (พี่เตย)

ตำแหน่ง : นักวิชาการการศึกษา

E-mail : narakornb@tu.ac.th



ศิรินตรา ไชยสิงห์ (พี่แนน)

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

E-mail : lpnan@tu.ac.th



ปาจารีย์ ปวนบุญมี (พี่อ้อย)

ตำแหน่ง : นักวิชาการเงินและบัญชี

E-mail : -



กรรณิกา สอนปลา: (พี่ก๊วย)

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

E-mail : kkannika@tu.ac.th



รายนามเจ้าหน้าที่ ประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ



สุนีรัตน์ ดิษฐา (พีเบนซ์)

ตำแหน่ง : นักวิชาการเงินและบัญชี

E-mail : suneerat.ban@gmail.com

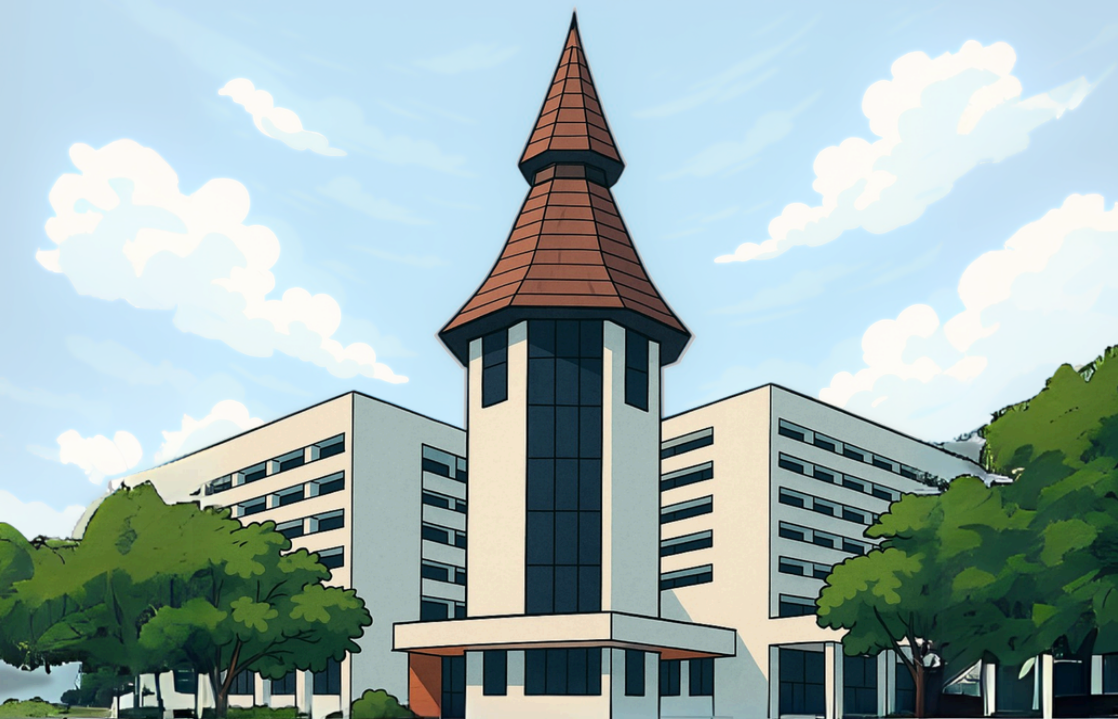


CSU

วิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

CIS STAFF

รายนามคณะกรรมการนักศึกษา
ประจำปีการศึกษา 2568



คณะกรรมการนักศึกษาวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



อมิตา ลูคำ (ติ่ม)

ตำแหน่ง : ประธานคณะกรรมการนักศึกษา
E-mail : amita.Loo@dome.tu.ac.th



ชัญญริดา เหมมาชูเกียรติกุล (อิม)

ตำแหน่ง : รองประธานนักศึกษาคนที่ 1
E-mail : chananthida.ham@dome.tu.ac.th



ภควัต นवलอนงค์ (เจไนน์)

ตำแหน่ง : รองประธานนักศึกษาคนที่ 2
E-mail : pakhawat.nua@dome.tu.ac.th



อรจิรา พูนขำ (เฟรช)

ตำแหน่ง : เลขานุการ
E-mail : ornjira.poo@dome.tu.ac.th



คณะกรรมการนักศึกษาวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



เขมณภัสร์ ฤทธิเดช (ลูกน้ำ)

ตำแหน่ง : เภรียลภิก

E-mail : khemnapat.rid@dome.tu.ac.th



ชุติมณณ์ กุญวงค์ (ทาโร่)

ตำแหน่ง : ฝ่ายวิชาการ

E-mail : chutimon.kun@dome.tu.ac.th



วรัญญา เปรมกมล (มุพิมพ์)

ตำแหน่ง : ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

E-mail : waranya.pre@dome.tu.ac.th



ศรัณยา สุขหะ (บี)

ตำแหน่ง : ฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์

E-mail : saranya.sum@dome.tu.ac.th



คณะกรรมการนักศึกษาวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



ณัฐริดา ชันสูง (แนน)

ตำแหน่ง : ฝ่ายกีฬาและนันทนาการ

E-mail : natthida.chans@dome.tu.ac.th



สุภิญญา ปันหน่ง (ก้าน)

ตำแหน่ง : ฝ่ายสวัสดิการ

E-mail : supinya.pun@dome.tu.ac.th



พรปิยะ คงเทพ (เพลง)

ตำแหน่ง : ฝ่ายประชาสัมพันธ์

E-mail : pornpiya.kon@dome.tu.ac.th



มัทธิรติภวริน ฉินสว่าง (ดรีม)

ตำแหน่ง : อนุกรรมการ

E-mail : mattiratvarin.chi@dome.tu.ac.th



คณะกรรมการนักศึกษาวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



โชติกา นพวรรณ (โบนัส)

ตำแหน่ง : อำนวยการ

E-mail : chotika.nop@dome.tu.ac.th



ธัญพร ปังฉิมพันธ์ (สตางค์)

ตำแหน่ง : อำนวยการ

E-mail : Thanatchaphorn.pat@dome.tu.ac.th



อัจเรยา หวังวิบูลย์ชัย (สมาย)

ตำแหน่ง : อำนวยการ

E-mail : atchareya.wan@dome.tu.ac.th



อินทนนท์ อุดมบดี (ดอย)

ตำแหน่ง : อำนวยการ

E-mail : ainthanon.aud@dome.tu.ac.th



ข้อมูลหลักสูตร **CURRICULUMS**

วิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง





**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสหวิทยาการ**

รายละเอียดของหลักสูตร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน วิทยาลัยสหวิทยาการ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25520051102782
ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Interdisciplinary Studies

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (สหวิทยาการ)
ชื่อย่อ ศศ.บ. (สหวิทยาการ)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Interdisciplinary Studies)
ชื่อย่อ B.A. (Interdisciplinary Studies)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

- 1.3.1 จีน - โลกศึกษา
Global China Studies
- 1.3.2 นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
Innovation and Entrepreneurship in GMS
- 1.3.3 การจัดการการท่องเที่ยว
Tourism Management
- 1.3.4 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม
Socio-Cultural Resources Management
- 1.3.5 การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน
Integrating Sustainability
- 1.3.6 ออกแบบนวัตกรรมสังคม
Design for Social Innovation
- 1.3.7 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม
Industrial Crafts Design

1.4 รูปแบบของหลักสูตร

1.4.1 รูปแบบ

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

1.4.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

1.4.3 ภาษาที่ใช้

- จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- จัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ ระบุ

1.4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น หรือ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น ระบุ

1.4.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา) หรือเป็นปริญญาร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา)

1.4.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 ปรับปรุงจากหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
สหวิทยาการสังคมศาสตร์ พ.ศ. 2561

กำหนดเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ได้พิจารณาถ่วงดุลโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่
เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสุดจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ _____
เมื่อวันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

1.5 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1.5.1 สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา

ภาคราชการ ได้แก่ อาจารย์, นักวิจัย, นักวิชาการศึกษาด้านจีนศึกษา, นักวิชาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา, เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน, เจ้าหน้าที่สถานทูตและองค์การระหว่างประเทศสาม/นิกแปล

ภาคเอกชน ได้แก่ ผู้ประกอบการสินค้าและตลาดไทย-จีน, ธุรกิจนำเข้า-ส่งออก, ธุรกิจ Start Up

อื่น ๆ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ในองค์กรพัฒนาเอกชน (NGO) / องค์กรไม่แสวงหาผลกำไร ฯลฯ

1.5.2 สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ภาคราชการ ได้แก่ อาจารย์, นักวิจัย, นักวิชาการด้านอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง, นักวิชาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา, นักพัฒนาสังคมท้องถิ่น, เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน, เจ้าหน้าที่สถานทูตและองค์การระหว่างประเทศนักพัฒนาสินค้าและบริการ, สาม

ภาคเอกชน ได้แก่ ผู้ประกอบการสินค้าและตลาดไทย - อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง, ธุรกิจนำเข้า - ส่งออกธุรกิจ Start Up, ผู้ประกอบการธุรกิจรายย่อย, ผู้ประกอบการทางสังคม

อื่น ๆ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ในองค์กรพัฒนาเอกชน (NGO)

1.5.3 สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว

ภาคราชการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ประสานงานธุรกิจระหว่างประเทศ, เลขานุการ, นักพัฒนาการท่องเที่ยว, นักส่งเสริมการท่องเที่ยว และนักวิชาการท่องเที่ยว

ภาคเอกชน ได้แก่ ผู้ประกอบการที่พัก ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก, Blogger สายท่องเที่ยว, นักรีวิวสถานที่ท่องเที่ยว, ผู้ประกอบการบริษัทนำเที่ยว, นักดูแลนักท่องเที่ยว, นักออกแบบและวางแผนการท่องเที่ยว, ผู้ประกอบการธุรกิจในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว, ฝ่ายประสานงานบริษัททัวร์, ที่ปรึกษาการด้านท่องเที่ยว, ฝ่ายบริการข้อมูลลูกค้าด้านสถานที่ท่องเที่ยว, เจ้าหน้าที่ออกแบบโปรแกรมนำเที่ยว, ฝ่ายประชาสัมพันธ์, พนักงานฝ่ายต้อนรับส่วนหน้า, ฝ่ายธุรการ, พนักงานบริการบนเรือสำราญ, เจ้าหน้าที่ประสานงานและดูแลลูกค้า, นักท่องเที่ยว, พนักงานบริษัทรับจัดอีเวนต์, เจ้าหน้าที่ประสานงานการประชุมและการแสดงสินค้า, ฝ่ายวางแผนและดำเนินการจัดกิจกรรมพิเศษ, พนักงานบริการผู้โดยสารบนเครื่องบิน (แอร์โฮสเทล/สจ๊วต) พนักงานสำรองตัวเครื่องบินและพนักงานบริการผู้โดยสารภาคพื้น

1.5.4 สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

ภาคราชการ ได้แก่ อาจารย์,นักวิจัย,นักวิชาการด้านการจัดการทรัพยากรทางสังคม วัฒนธรรม, นักวิชาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา, นักสื่อสารมวลชน, นักสื่อความหมาย พัฒนาการ, ผู้ประสานงานโครงการภาครัฐและเอกชน, เจ้าหน้าที่ฝ่ายทำธุรกิจเพื่อสังคม, เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน,เจ้าหน้าที่ในองค์กรพัฒนาเอกชน (NGO), เจ้าหน้าที่ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลหรือพัฒนาทรัพยากรมนุษย์, เจ้าหน้าที่ในหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์, เจ้าหน้าที่ฝึกอบรมและเจ้าหน้าที่กิจกรรมเพื่อสังคม

ภาคเอกชน ได้แก่ ผู้จัดการในธุรกิจท่องเที่ยวและบริการ, ผู้ประกอบการธุรกิจ Start Up, ผู้ประกอบการเกี่ยวกับสินค้าในชุมชน และผู้ประกอบการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม

1.5.5 สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

ภาคราชการ ได้แก่ อาจารย์,นักวิจัย,นักวิชาการด้านการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน, นักวิชาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา, พัฒนาการ,เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน, เจ้าหน้าที่ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม, เจ้าหน้าที่กิจกรรมเพื่อสังคม (CSR) เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคลหรือพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และเจ้าหน้าที่วิเคราะห์ข้อมูล

ภาคเอกชน ได้แก่ เจ้าหน้าที่ในองค์กรพัฒนาเอกชน (NGO) ,ธุรกิจ Start Up ,เจ้าหน้าที่ประสานโครงการที่เกี่ยวข้องกับความยั่งยืน, เจ้าหน้าที่องค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา

1.5.6 สาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

นักออกแบบ ได้แก่ นักออกแบบนวัตกรรมสังคม (Social Innovation Designer), นักออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Designer), นักออกแบบบริการ (Service Designer), นักออกแบบสื่อสาร (Communication Designer), นักออกแบบเพื่อชุมชน (Community Designer), นักออกแบบประสบการณ์ (Experience Designer), นักจัดการด้านการออกแบบ และนวัตกรรมสังคม (Design and Social Innovation Officer), นักพัฒนาการออกแบบในหน่วยงานภาครัฐ (Design Development Officer in Government Agencies)และนักออกแบบกิจกรรมเพื่อสังคม (Social Activity Designer)

ผู้ประกอบการ ได้แก่ ผู้ประกอบการทางสังคมด้านการออกแบบ (Social Entrepreneur in Design)ผู้ประกอบการธุรกิจด้านการออกแบบ (Design Business Entrepreneur) และผู้ประสานงานด้านการออกแบบ (Design Coordinator)

1.5.7 สาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

ภาคราชการ ได้แก่ นักวิจัย-วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์, บุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปะออกแบบ นักออกแบบ ได้แก่ นักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม,นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมนักออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน,นักออกแบบกราฟิก เลขภัณฑ์

บรรจุกิจกรรม, นักออกแบบศิลปะและผลิตภัณฑ์เซรามิกส์, นักออกแบบนิทรรศการและ
บริเวณจัดแสดง, นักพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน-วิสาหกิจชุมชนนักจัดการบริหารงาน
ออกแบบ และนักออกแบบอิสระ

ผู้ประกอบการ ได้แก่ ผู้ประกอบการงานออกแบบ

อื่น ๆ ได้แก่ อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

1.6 สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ศูนย์รังสิต
- ท่าพระจันทร์
- ศูนย์พญา
- ศูนย์ลำปาง

1.7 ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

ประเภทโครงการ

- โครงการปกติ
- โครงการพิเศษ
- โครงการปกติและโครงการพิเศษ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร

- นักศึกษาไทย 152,000 บาท
- นักศึกษาต่างชาติ

หมวดที่ 2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วย
การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาใน
สถาบันการศึกษาชั้นอุดมศึกษาของส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นดำเนินการตามการ

มอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลง หรือ การคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัย กำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย และออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

2.3 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ในแต่ละปีการศึกษารับนักศึกษาปีละ 210 คน

จำนวนนักศึกษา (ระบุทุกชั้นปีตามหลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	210	210	210	210	210
ชั้นปีที่ 2	-	205	205	205	205
ชั้นปีที่ 3	-	-	200	200	200
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	195	195
รวม	210	415	615	810	810
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	195	195

หมวดที่ 3

ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรดำเนินการสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2558) และ ตามแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2565-2570)

พันธกิจ ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

1) จัดการศึกษา เผยแพร่ความรู้ส่งเสริมและพัฒนางานวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง 2) สร้างงานวิจัยและองค์ความรู้ 3) ให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม และ 4) ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ศาสนา ศิลปกรรม ภูมิปัญญา ส่งเสริมและพัฒนางานวัฒนธรรมศาสตร์ และการเมืองยุทธศาสตร์ปิมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2565-2570) มุ่งพัฒนา 4 ส่วน คือ

- 1) พัฒนากำลังคนแห่งอนาคต (Future Workforce)
- 2) พัฒนากำหนดแห่งอนาคต (Future Workplace)
- 3) พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมแห่งอนาคต (Future Life and Society)
- 4) พัฒนารูปแบบความร่วมมือแห่งอนาคต (Future Collaboration)

นอกจากนี้ หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับบัณฑิตที่มีคุณลักษณะสำคัญ สำหรับการเป็นผู้นำที่จะประสบความสำเร็จในศตวรรษที่ 21 ตามแนวคิดของ GREATS คือ

บัณฑิตที่มี 6 คุณลักษณะสำคัญสำหรับการเป็นผู้นำที่จะประสบความสำเร็จในศตวรรษที่ 21 ตามแนวคิดของ "GREATS"	
G (Global Mindset)	: กั้นโลก กั้นสังคม เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก ในมิติต่างๆ
R (Responsibility)	: มีสำนึกรับผิดชอบอย่างยั่งยืน ต่อตนเอง บุคคลรอบข้าง สังคม และสิ่งแวดล้อม
E (Eloquence)	: สามารถสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ และทรงพลัง มีทักษะสุนทรียะสุนทนา
A (Aesthetic Appreciation)	: ชามชื่นในความงาม คุณค่าของศิลปะ ดนตรี และสถาปัตยกรรม
T (Team Leader)	: ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ทั้งในบทบาทผู้นำ และบทบาททีม
S (Spirit of Thammasat)	: มีจิตวิญญาณความเป็นธรรมศาสตร์ ความเชื่อมั่นในระบอบประชาธิปไตย สิทธิเสรีภาพ ยอมรับในความเห็นที่แตกต่าง และต่อสู้เพื่อความเป็นธรรม

3.2 ปรัชญา

สหวิทยาการ เป็นศาสตร์ที่มุ่งทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมแบบองค์รวมด้วยการบูรณาการวิทยาการในสาขาต่างๆ เพื่ออธิบายความเป็นไปของสังคม ตลอดจนแก้ไขปัญหาสังคมและพัฒนาสังคมได้อย่างยั่งยืน

3.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ความสามารถในลักษณะสหวิทยาการ ตลอดจนสามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในทางปฏิบัติ
- 2) มีคุณธรรม จริยธรรม อุทิศการณ และจิตสำนึกออกสู่สังคม
- 3) สร้างองค์ความรู้ที่มีลักษณะสหวิทยาการอันเป็นองค์ความรู้ที่ยังขาดแคลน
- 4) เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาระดับปริญญาตรีในภูมิภาค ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

3.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ด้านความรู้ (Knowledge)

- K 1 ผู้เรียนมีความรู้ในเชิงสหวิทยาการ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- K 2 ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้และแก้ไขปัญหา

ด้านทักษะ (Skills)

S 1 ผู้เรียนสามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์หรือแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

S 2 ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเป็นระบบ

S 3 ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อใช้ในการทำงานและการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

S 4 ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาค้นคว้า และการนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

S 5 ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ สถิติ และคอมพิวเตอร์ในการประมวลผลการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล

S 6 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ

ด้านจริยธรรม (Ethics)

E 1 ผู้เรียนมีวินัย มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

E 2 ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต และคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าผลประโยชน์ส่วนตัว

E 3 ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะ

E 4 ผู้เรียนมีความเคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

C 1 ผู้เรียนสามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ตาม

C 2 ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการกระทำทั้งต่อตนเองและต่อส่วนรวม

C 3 ผู้เรียนสามารถเป็นผู้ริเริ่มนำเสนอประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

C 4 ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

C 5 ผู้เรียนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา (YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ ทศนคติ หรืออื่นๆ ที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
ปีที่ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเพื่อการศึกษาเชิงสหวิทยาการ 2. ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาค้นคว้า และการนำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. ผู้เรียนมีวินัย มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม 4. ผู้เรียนสามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ตาม
ปีที่ 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนมีความรู้เชิงสหวิทยาการในภาคทฤษฎี 2. ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ สถิติ และคอมพิวเตอร์ในการประมวลผลการแปลความหมาย และการวิเคราะห์ข้อมูล 3. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ 4. ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต และคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าผลประโยชน์ส่วนตน 5. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการกระทำทั้งต่อตนเองและต่อส่วนรวม
ปีที่ 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนมีความรู้ในเชิงสหวิทยาการในภาคทฤษฎี ตลอดจนกระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้และแก้ไขปัญหา 2. ผู้เรียนสามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์หรือแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ 3. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเป็นระบบ 4. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะ 5. ผู้เรียนสามารถเป็นผู้ริเริ่มนำเสนอประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
ปีที่ 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนมีความรู้ในเชิงสหวิทยาการ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อใช้ในการทำงานและการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม 3. ผู้เรียนมีความเคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 4. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง 5. ผู้เรียนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

หมวดที่ 4

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.1 ระบบการจัดการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

4.1.1 ระบบ

เป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลา ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

4.1.2 ระยะเวลาการศึกษาสูงสุด

- ไม่กำหนด
- ไม่เกิน.....16.....ภาคการศึกษาปกติ (8 ปี)

4.2 การดำเนินการหลักสูตร

4.2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ

4.2.2 ระบบการศึกษา (เลือกเพียง 1 ระบบ)

- แบบชั้นเรียน (Onsite)
- แบบทางไกล (Online)
- แบบผสมผสาน (Hybrid)
- อื่นๆ (ระบุ)

4.3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

4.3.1 หลักสูตร

4.3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

4.3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1. วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
2. วิชาเฉพาะ	69 หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	24 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอก	45 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ	30 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	15 หน่วยกิต
3. วิชาโท/วิชาภาคปฏิบัติ/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	15 หน่วยกิต
4. วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต
รวม	120 หน่วยกิต

4.3.1.3 การศึกษาเพื่อรับอนุปรัชญา

4.3.1.4 แผนการศึกษา

4.3.2 รายวิชาในหลักสูตร

4.3.2.1 รหัสวิชา

รายวิชาในหลักสูตรประกอบด้วย อักษรย่อ 2 หรือ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมี ความหมายดังนี้

1) สาขาวิชาเอกจีน - โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการใน อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคม วัฒนธรรมและเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกจีน - โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการ การท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและเอกการบูรณาการ เพื่อความยั่งยืน ประกอบด้วยตัวอักษรย่อ 2 ตัวและเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อักษรย่อ วสท. (CIS)	หมายถึง อักษรย่อของวิชาศึกษาทั่วไปของวิทยาลัย สหวิทยาการ
อักษรย่อ สก. (CI)	หมายถึง อักษรย่อของวิชาแกนร่วมของวิทยาลัยสหวิทยาการ
อักษรย่อ สส. (SI)	หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาเอกจีน - โลกศึกษา/ เอก นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากร ทางสังคมวัฒนธรรมและเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย	เลข 0 - 9	หมายถึง ลำดับของรายวิชาที่จะศึกษา
เลขหลักสิบ	เลข 0	หมายถึง วิชาแกน
	เลข 1	หมายถึง สาขาวิชาเอกจีน - โลกศึกษา
	เลข 2	หมายถึง สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็น ผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

เลขหลักสิบ	เลข 3	หมายถึง สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว
	เลข 4	หมายถึง สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม
	เลข 5	หมายถึง สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน
	เลข 6 - 7	หมายถึง กลุ่มวิชาเลือกเสรี
เลขหลักร้อย	เลข 1 - 4	หมายถึง รายวิชาที่จัดสอนในแต่ละชั้นปีตามลำดับ 1 - 4

2) สาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรมประกอบด้วยตัวอักษรย่อ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อักษรย่อ อทพ. (ICF)	หมายถึง อักษรย่อของ วิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม
อักษรย่อ อบพ. (DSF)	หมายถึง อักษรย่อของ วิชาแกนออกแบบพื้นฐาน

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย	เลข 0 - 5	หมายถึง วิชาบังคับ
หมายถึง ลักษณะวิชา	เลข 6 - 9	หมายถึง วิชาเลือก
เลขหลักสิบ หมายถึง หมวดวิชา	เลข 1	หมายถึง หมวดวิชาทักษะเทคนิคความรู้เฉพาะทาง
	เลข 2	หมายถึง หมวดวิชาออกแบบ
	เลข 3	หมายถึง หมวดวิชาเทคโนโลยีและวัสดุ
	เลข 4	หมายถึง หมวดวิชาศิลปะ วัฒนธรรมและความงาม
	เลข 5	หมายถึง หมวดวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
	เลข 6	หมายถึง หมวดวิชาวิเคราะห์ วิจัยและสร้างสรรค์
เลขหลักร้อย หมายถึง ระดับ	เลข 1	หมายถึง วิชาการระดับต้น
	เลข 2	หมายถึง วิชาการระดับกลาง
	เลข 3	หมายถึง วิชาการระดับสูง
	เลข 4	หมายถึง วิชาการระดับสูงขึ้น

3) สาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคมประกอบด้วยตัวอักษรย่อ 3 ตัว และเลขรหัส 3 ตัว โดยมีความหมาย ดังนี้

อักษรย่อ อบน. (DIN)	หมายถึง อักษรย่อของสาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรม
---------------------	--

ตัวเลข มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักหน่วย	เลข 0 - 9	หมายถึง ลำดับของรายวิชาที่จะศึกษา
เลขหลักสิบ	เลข 1	หมายถึง วิชาเอกบังคับ
	เลข 2	หมายถึง วิชาเอกเลือก
	เลข 3	หมายถึง วิชาภาคปฏิบัติเพิ่มเติมเวลา
	เลข 4	หมายถึง วิชาเลือกเสรี
เลขหลักร้อย	เลข 1	หมายถึง วิชาการระดับต้น
	เลข 2	หมายถึง วิชาการระดับกลาง
	เลข 3	หมายถึง วิชาการระดับสูง
	เลข 4	หมายถึง วิชาการระดับสูงขั้น

หมายเหตุ 1. รหัสวิชาและชื่อวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ต้องไม่ซ้ำกับวิชาอื่น และชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษต้องให้สอดคล้องกัน

2. อักษรย่อ ซึ่งเป็นอักษรย่อของสาขาวิชาต้องไม่ซ้ำกับสาขาวิชาอื่น

4.3.2.2 รายวิชาและข้อกำหนดของหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป โดยนักศึกษาต้องเรียนให้ครบทั้ง 5 หมวด จำนวน 10 วิชา โดยแบ่งเป็น ดังนี้

1.1 วิชาศึกษาทั่วไปสาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา/เอกชนวัฒนธรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกรจัดการการท่องเที่ยว/เอกรจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและเอกรจัดการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
หมวดความเท่าเทียมโลกและสังคม	12 หน่วยกิต
- วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต	
- วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต	
วิชาบังคับ จำนวน 3 วิชา	9 หน่วยกิต
มร.101 โลก เอเชีย และไทย TU101 Thailand, ASEAN, and the World	3 (3-0-6)
วสท.110 กฎหมายกับสังคม CIS 110 Law and Society	3 (3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
วสท.111 แนวคิดที่ว่าด้วยความยั่งยืน CIS 111 Concepts and Theories on Suitability	3 (3-0-6)
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
วสท.101 ทุนชุมชนกับการยกระดับเศรษฐกิจและสังคม CIS 101 Community Capital for Economic and Social Upgrading	3 (3-0-6)
วสท.102 สังคมไทยในโลกสมัยใหม่ CIS102 Contemporary Thai Society in the Modern World	3 (3-0-6)
วสท.103 เอเชียตะวันออกร่วมสมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน CIS103 Contemporary East Asia: China, Japan, Korea, and Taiwan	3 (3-0-6)
วสท.105 ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ CIS 105 Cultivating Entrepreneurial mindset and skills	3 (3-0-6)
วสท.106 ภาวะผู้นำและพลังโน้มน้าว CIS106 Leadership and Influence	3 (3-0-6)
หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร - วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต - วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
วิชาบังคับ จำนวน 2 วิชา เลือกศึกษาภาษาใดภาษาหนึ่งจากภาษาดังต่อไปนี้ ภาษาอังกฤษ	6 หน่วยกิต
วสท.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์ CIS 112 English for Social Sciences	3 (3-0-6)
วสท.113 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ CIS 113 English for Careers	3 (3-0-6)
หรือ	
วสท.114 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ CIS 114 Elementary Chinese for Interdisciplinary Studies	3 (3-0-6)
วสท.115 ภาษาจีนระดับกลางสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ CIS 115 Intermediate Chinese for Interdisciplinary Studies	3 (3-0-6)
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร TU106 Creativity and Communication	3 (3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
มร.116 มนุษย์กับศิลปะ-ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง TU116 Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts	3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์
วสท.109 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม CIS 109 Intensive English Grammar	3 (3-0-6)
หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน TU 103 Life and Sustainability	3 (3-0-6)
มร.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม TU 143 Man and Environment	3 (3-0-6)
มร.153 คอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับสังคมศาสตร์ TU 153 Introduction to Computer for Social Science	3 (3-0-6)
วสท.104 การเขียนโปรแกรมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล CIS 104 Programming for Data Analytics	3 (3-0-6)
วสท.107 นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ CIS 107 Innovation and Entrepreneurship	3 (3-0-6)
หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล TU 201 Financial Literacy for Individuals	3 (3-0-6)
มร.209 สร้างแผนธุรกิจพิชิตแห่งเงินทุน TU 209 How to Write a Successful Business Plan	3 (3-0-6)
มร.234 การลงทุนสำหรับมือใหม่ TU 234 Investing for Beginners	1 (1-0- 6)
วสท.108 การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทาง สังคมศาสตร์ CIS 108 Data Collection and Research Report Writing on Social Sciences	3 (3-0-6)
หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา TU100 Civic Engagement	3 (3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
มร.200 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหาโดยออกแบบการเรียนรู้เอง TU200 Self Design Civic Engagement	3 (3-0-6)

1.2 วิชาศึกษาทั่วไปสาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรมและ
เอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
หมวดความเท่าเทียมโลกและสังคม - วิชาบังคับเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 2 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	6 หน่วยกิต
มร.101 โลก, อาเซียน และไทย TU 101 Thailand, ASEAN, and the World	3 (3-0-6)
วสท.101 กุณชุมชนกับการยกระดับเศรษฐกิจและสังคม CIS 101 Community Capital for Economic and Social Upgrading	3 (3-0-6)
วสท.102 สังคมไทยในโลกสมัยใหม่ CIS102 Contemporary Thai Society in the Modern World	3 (3-0-6)
วสท.103 เอเชียตะวันออกร่วมสมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน CIS103 Contemporary East Asia: China, Japan, Korea, and Taiwan	3 (3-0-6)
วสท.105 ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ CIS 105 Cultivating Entrepreneurial mindset and skills	3 (3-0-6)
วสท.106 ก้าวผู้นำและพลังโน้มน้าว CIS106 Leadership and Influence	3 (3-0-6)
วสท.110 กฎหมายกับสังคม CIS 110 Law and Society	3 (3-0-6)
วสท.111 แนวคิดว่าด้วยความยั่งยืน CIS 111 Concepts and Theories on Suitability	3 (3-0-6)
หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร - วิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต - วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
วิชาบังคับ จำนวน 4 วิชา	12 หน่วยกิต
อดพ.201 แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันตก ICF 201 Concept and Styles in Western Arts	3 (3-0-6)
อดพ.202 แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย ICF 202 Concept and Styles in Eastern and Asian Arts	3 (3-0-6)
อดพ.301 สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ ICF 301 Aesthetics and Philosophy of Art	3 (3-0-6)
วสท.109 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม CIS 109 Intensive English Grammar	3 (3-0-6)
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร TU106 Creativity and Communication	3 (3-0-6)
มร.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง TU116 Man and Arts: Visual Art, Music and Performing Arts	3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์
สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม API67 Design and Innovation	3 (3-0-6)
สพ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ API68 Design Entrepreneurship	3 (3-0-6)
หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน TU 103 Life and Sustainability	3 (3-0-6)
มร.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม TU 143 Man and Environment	3 (3-0-6)
มร.153 คอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับสังคมศาสตร์ TU 153 Introduction to Computer for Social Science	3 (3-0-6)
วสท.104 การเขียนโปรแกรมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล CIS 104 Programming for Data Analytics	3 (3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไป	จำนวน 30 หน่วยกิต
วสท.107 นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ CIS 107 Innovation and Entrepreneurship	3 (3-0-6)
หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล TU 201 Financial Literacy for Individuals	3 (3-0-6)
มร.209 สร้างแผนธุรกิจพีชิตแห่งเงินทุน TU 209 How to Write a Successful Business Plan	3 (3-0-6)
มร.234 การลงทุนสำหรับมือใหม่ TU 234 Investing for Beginners	1 (1-0-6)
วสท.108 การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทาง สังคมศาสตร์ CIS 108 Data Collection and Research Report Writing on Social Sciences	3 (3-0-6)
หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ	3 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	3 หน่วยกิต
มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา TU100 Civic Engagement	3 (3-0-6)
มร.200 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหาโดยออกแบบการเรียนรู้เอง TU 200 Self Design Civic Engagement	3 (3-0-6)

2) วิชาเฉพาะ จำนวน 69 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน จำนวน 24 หน่วยกิต

วิชาแกน	จำนวน 24 หน่วยกิต
สก.200 วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน CI 200 Data Science for Everyday Life	3 (3-0-6)
สก.202 นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม CI 202 Social Innovation and Social Entrepreneurship	3 (3-0-6)

วิชาแกน	จำนวน 24 หน่วยกิต
สก.204 การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ CI 204 Business Administration for Interdisciplinary Studies	3 (3-0-6)
มร.240 เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก TU240 World Geopolitical Economy	3 (3-0-6)
มร.243 ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต TU243 Digital Skills for the Future	3 (3-0-6)
มร.242 นวัตกรรมแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ TU242 Design Thinking and Innovative Problem Solving	3 (3-0-6)
สก.208 การออกแบบนโยบายสาธารณะ CI 208 The Design of Public Policy	3 (3-0-6)
สก.209 การวิจัยทางสังคมศาสตร์ CI 209 Social Science Research	3 (3-0-6)

2.2) วิชาเอก

จำนวน 45 หน่วยกิต

2.2.1 จีน-โลกศึกษา

2.2.2 นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

2.2.3 การจัดการการท่องเที่ยว

2.2.4 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

2.2.5 การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

2.2.6 ออกแบบนวัตกรรมสังคม

2.2.7 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

- วิชาเอกบังคับ

จำนวน 51 หน่วยกิต

- วิชาเอกเลือก

จำนวน 9 หน่วยกิต

2.2.1 จีน-โลกศึกษา

เงื่อนไขการเรียนเอก

นักศึกษาต้องสอบผ่านวิชา วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับ

ความรู้ HSKs-ระดับ3 เป็นต้นไป

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3 (3-0-6)
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ SI 212 Technology and Innovation for Business	3 (3-0-6)
สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน SI 213 Chinese for Everyday Use (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ SI 311 Business Chinese (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก SI 312 China in the Global Economy	3 (3-0-6)
สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ SI 313 Strategy and Foreign Policy of P.R. China in the Global System	3 (3-0-6)
สส.314 ข้อนบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและจีน SI 314 Business regulation and laws in GMS and China	3 (3-0-6)
สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร SI 315 Chinese for Organizational Communication (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.316 เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย SI316 Economy and Governance Contemporary China	3 (3-0-6)
สส.317 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการจีน-โลกศึกษา SI 317 Entrepreneur Innovation Project in Global China study	3 (3-0-6)

วิชาเอกเลือก	จำนวน 5 วิชา	จำนวน
จากรายวิชาดังต่อไปนี้		15 หน่วยกิต
สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล		3 (3-0-6)
SI 321 Digital Business Management		
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		3 (3-0-6)
SI 322 Economic Competency in GMS		
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		3 (3-0-6)
SI 411 Logistic and Supply Chain in China and GMS		
สส.412 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว		3 (3-0-6)
SI 412 Chinese for Tourism		
(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)		
สส.413 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์		3 (3-0-6)
SI 413 Chinese for Tour Guide		
(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)		
สส.414 ภาษาจีนเพื่อการสอบวัดระดับ HSK ระดับกลาง		3 (3-0-6)
SI 414 Chinese for HSK Proficiency Examination Level		
(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)		
สส.415 แนวคิดและแนวศึกษา ในการศึกษาจีน-โลกศึกษา		3 (3-0-6)
SI 415 Concepts and Approaches in Global-China Studies		
สส.416 การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน		3 (3-0-6)
SI 416 Chinese Transnational Mobility		
สส.417 ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน		3 (3-0-6)
SI 417 Social and Environmental Issues in China		

2.2.2 นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3 (3-0-6)
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ SI 212 Technology and Innovation in Business	3 (3-0-6)
สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและจีน SI 221 Socio-Economic Development and Innovation in GMS and China	3 (3-0-6)
สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล SI 321 Digital Business Management	3 (3-0-6)
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 322 Economic competency in GMS	3 (3-0-6)
สส.323 เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 323 Green Economy for GMS Development	3 (3-0-6)
สส.314 ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง และจีน SI 314 Business Regulation and Laws in GMS	3 (3-0-6)
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 324 Social Sustainability in GMS	3 (3-0-6)
สส.325 การวิเคราะห์โครงการ SI 325 Project Analysis	3 (3-0-6)
สส.326 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 326 Entrepreneur Innovation Project in GMS	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 411 Logistic and Supply Chain in China and GMS	3 (3-0-6)

สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 421 Trade and Investment in GMS	3 (3-0-6)
สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 422 The Dynamic of Politics and Economic in GMS	3 (3-0-6)
สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ SI 423 Great Powers and Southeast Asia	3 (3-0-6)
สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS	3 (3-0-6)
สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 425 Environmental Challenges in GMS	3 (3-0-6)
สส.426 การบริหารทรัพยากรมนุษย์ SI 426 Human Resource Management	3 (3-0-6)

2.2.3 เอกสารจัดการการท่องเที่ยว

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
สส.231 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ SI 231 Introduction to Tourism and Hospitality Industries	3 (3-0-6)
สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว SI 232 Geography and Tourism Resources	3 (3-0-6)
สส.233 นวัตกรรมท่องเที่ยวยุคดิจิทัล SI 233 Digital Tourism Innovation	3 (3-0-6)
สส.331 ธุรกิจสตาร์ทอัพในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว SI 331 Startup Business in Tourism Industry	3 (3-0-6)
สส.332 นโยบาย กฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน SI 332 Sustainable Tourism Policies, Laws and Ethics	3 (3-0-6)
สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ SI 333 New Tourism	3 (3-0-6)
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนานวัตกรรมการ ท่องเที่ยว SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development	3 (3-0-6)

สส.335 การจัดการธุรกิจการท่องเที่ยวดิจิทัล SI 335 Digital Tourism Business Management	3 (3-0-6)
สส.336 ผู้ประกอบการท่องเที่ยว SI 336 Tourism Entrepreneurship	3 (3-0-6)
สส.337 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว SI 337 Entrepreneurial Innovations in Tourism Projects	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.431 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว SI 431 English for Tourism Business	3 (3-0-6)
สส.432 หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว SI 432 Principles of Recreation for Tourism	3 (3-0-6)
สส.433 การบริการการท่องเที่ยว SI 433 Tourism Service	3 (3-0-6)
สส.434 โลจิสติกส์เพื่อการจัดการการท่องเที่ยว SI 434 Logistics for Tourism Management	3 (3-0-6)
สส.435 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อการวางนโยบาย การท่องเที่ยว SI 435 Sustainable Tourism Concept for Tourism Policy	3 (3-0-6)
สส.436 การจัดการและการพัฒนาทักษะไมซ์ SI 436 Management and Development of MICE	3 (3-0-6)
สส.437 การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน SI 437 Tourist Attraction Management	3 (3-0-6)
สส.438 สารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการบริหารจัดการการ ท่องเที่ยว SI 438 Geographic Information System for Tourism	3 (3-0-6)

2.2.4 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
สส.241 ทุนทางสังคมวัฒนธรรม SI 241 Socio-Cultural Capital	3 (3-0-6)
สส.242 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ SI 242 Creative Economy Development	3 (3-0-6)
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม SI 341 Folklore and Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม SI 342 Group and Socio and Cultural Development	3 (3-0-6)
สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม SI 343 Socio - Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry	3 (3-0-6)
สส.345 เทคโนโลยีกับการจัดการ SI 345 Technology Management	3 (3-0-6)
สส.346 กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม SI 346 Cultural Heritage Conservation and Creation	3 (3-0-6)
สส.347 สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม SI 347 Seminar on Socio - Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.441 การสื่อสารเพื่อการจัดการ SI 441 Communication for Management	3 (3-0-6)
สส.442 ล้านนาศึกษา SI 442 Lanna Studies	3 (3-0-6)
สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (3-0-6)

SI 443 Cultural Landscapes and Built Environment	
สส.444 มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์	3 (3-0-6)
SI 444 Man, Society and Culture in Literature and Film	
สส.445 ชาติพันธุ์และการพัฒนา	3 (3-0-6)
SI 445 Ethnicity and Development	
สส.446 ระบบอาหารกับโลกาภิวัตน์	3 (3-0-6)
SI 446 Food Regimes and Globalization	
สส.447 หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
SI 447 Principles of Intercultural Communication	
สส.448 พลังชุมชนและนวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน	3 (3-0-6)
SI 448 Power of Local Communities and Social Innovation for Sustainability	

2.2.5 การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	
สส.251 ความมั่นคงของมนุษย์	3 (3-0-6)
SI 251 Human Security	
สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว	3 (3-0-6)
SI 252 Green Economy	
สส.351 ระบบนิเวศบริการ	3 (3-0-6)
SI 351 Ecosystem Services	
สส.352 การวิเคราะห์นโยบายสำหรับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
SI 352 Policy Analysis for Sustainability	
สส.353 การจัดการความเสี่ยงและภัยพิบัติ	3 (3-0-6)
SI 353 Risk and Disaster Management	
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน	3 (3-0-6)
SI 354 Social Innovation for Sustainability	
สส.355 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับความยั่งยืน	3 (3-0-6)

SI 355 Data Analysis for Sustainability	
สส.356 อนาคตของมนุษยชาติ SI 356 Future of Humanity	3 (3-0-6)
สส.357 ปัญหาพิเศษ SI 357 Special Problem	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	จำนวน 15 หน่วย กิต
สส.451 เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ SI 451 Natural Resource Economics	3 (3-0-6)
สส.452 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ SI 452 Natural Resource Management	3 (3-0-6)
สส.453 เกษตรกรรมยั่งยืนและการผลิตอาหาร SI 453 Sustainable Agriculture and Food Production	3 (3-0-6)
สส.454 สถาบันและความร่วมมือด้านการพัฒนา SI 454 Development Cooperation and Institutes	3 (3-0-6)
สส.455 นวัตกรรมภูมิสารสนเทศเพื่อความยั่งยืน SI 455 Geomatics Innovation for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.456 การวิเคราะห์และศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ SI 456 Project Feasibility and Analysis	3 (3-0-6)
สส.457 ประเด็นการพัฒนาในปัจจุบัน SI 457 Current Development Issues	3 (3-0-6)

2.2.6 ออกแบบนวัตกรรมสังคม

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 30 หน่วยกิต
อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ DSF141 Drawing for Design	3 (2-2-5)
อบพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์ DSF121 Principle of Composition	3 (2-2-5)
อบพ.143 หลักการออกแบบสามมิติ DSF143 Three Dimensional Design	3 (2-2-5)
อนน.110 บทนำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม DIN110 Introduction to Design for Social Innovation	3 (3-0-6)

อนน.210 การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง DIN210 Human-Centered Design	3 (3-0-6)
อนน.211 พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม DIN211 Fundamentals of Participatory Design	3 (3-0-6)
อนน.212 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1 DIN212 Design for Social Innovation 1	3 (3-0-6)
อนน.310 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2 DIN310 Design for Social Innovation 2	3 (3-0-6)
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน SI 354 Social Innovation for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 324 Social Sustainability in GMS	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือก	จำนวน 15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาออกแบบ จำนวน 3 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	9 หน่วยกิต
อนน.320 การออกแบบสนเทศ DIN320 Information Design	3 (3-0-6)
อนน.321 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย DIN321 Design for Ageing Society	3 (3-0-6)
อนน.322 การคิดการออกแบบเพื่อสุขภาพ DIN322 Health Design Thinking	3 (3-0-6)
อนน.323 การออกแบบเพื่อการเรียนรู้ DIN323 Design for Learning	3 (3-0-6)
อนน.324 การออกแบบประสบการณ์ DIN324 Experience Design	3 (3-0-6)
กลุ่มวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ จำนวน 2 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	6 หน่วยกิต
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3 (3-0-6)
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมประกอบการธุรกิจ SI 212 Technology and Innovation for Business	3 (3-0-6)

สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล SI 321 Digital Business Management	3 (3-0-6)
สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน SI 221 Socio-Economic Development and Innovation in GMS and China	3 (3-0-6)
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 322 Economic Competency in GMS	3 (3-0-6)
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry	3 (3-0-6)
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนานวัตกรรมการท่องเที่ยว SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development	3 (3-0-6)
สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS	3 (3-0-6)
สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 425 Environment Challenges in GMS	3 (3-0-6)

2.2.7 ออกแบบหลักสูตรสหกรรม

- วิชาเอกบังคับ

- วิชาเอกเลือก

จำนวน 60 หน่วยกิต

จำนวน 51 หน่วยกิต

จำนวน 9 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ	จำนวน 51 หน่วยกิต
อบพ.140 พื้นฐานวาดเส้น DSF140 Fundamental Drawing	3 (2-2-5) (ไม่นับหน่วยกิต)
อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ DSF141 Drawing for Design	3 (2-2-5)
อบพ.143 หลักการออกแบบสามมิติ	3 (2-2-5)

DSF 143 Three Dimensional Design	
อพพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์ DSF121 Principle of Composition	3 (2-2-5)
อพพ.220 แนวคิดและกระบวนการออกแบบ DSF 220 Design Concept & Method	3 (2-2-5)
อพพ.111 เขียนแบบเพื่อการผลิต ICF 111 Technical Drawing for Manufacturing	3 (2-2-5)
อพพ.142 ศิลปะปฏิบัติ ICF 142 Studio Practices	3 (2-2-5)
อพพ.302 วิวัฒนาการออกแบบกับสังคม ICF 302 Evolution of Design and Society	3 (3-0-6)
อพพ.341 ภูมิปัญญาเชิงช่างศิลปกรรม ICF 341 Local Thai Artistic Wisdom	3 (2-2-5)
อพพ.231 เทคนิควัสดุไม้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ICF 231 Wood Materials Techniques in Product Design	3 (2-2-5)
อพพ.232 เทคนิควัสดุโลหะในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ICF 231 Metallurgical Materials Techniques in Product Design	3 (2-2-5)
อพพ.221 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1 ICF 221 Industrial Crafts Design 1	3 (2-2-5)
อพพ.321 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2 ICF 321 Industrial Crafts Design 2	3 (2-2-5)
อพพ.322 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3 ICF 322 Industrial Crafts Design 3	3 (2-2-5)
อพพ.360 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ICF 360 Professional Practice	1 หน่วยกิต
อพพ.460 เตรียมออกแบบนิพนธ์ ICF 460 Design Thesis Preparation	3 (2-2-5)
อพพ.461 ออกแบบนิพนธ์ ICF 461 Design Thesis	8 (0-8-16)
วิชาเอกเลือก	จำนวน 9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง	
อกพ.310 ออกแบบเครื่องเรือน ICF 310 Furniture Design	3 (2-2-5)
อกพ.311 การออกแบบขนาดและสัดส่วนเครื่องเรือน ICF 311 Size and Proportion for Furniture Design	3 (2-2-5)
อกพ.312 ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น ICF 312 Interior Design Preliminary	3 (2-2-5)
อกพ.410 การออกแบบโดยใช้โปรแกรม 3 มิติ ICF 410 3D Programs for Furniture Design	3 (2-2-5)
อกพ.411 การออกแบบเชิงตกแต่ง ICF 411 Decorative Design	3 (2-2-5)
กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยกราฟฟิคสร้างสรรค์	
อกพ.313 ภาพประกอบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ICF 313 Illustration for Product Design	3 (2-2-5)
อกพ.314 คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ ICF 314 Computer Design	3 (2-2-5)
อกพ.315 ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัฒนธรรมท้องถิ่น ICF 315 Creative Designs from Local Culture	3 (2-2-5)
อกพ.412 การต่อยอดนวัตกรรมเชิงพาณิชย์เพื่อชุมชน ICF 412 Extension of Community Innovation for Commerce	3 (2-2-5)
อกพ.413 การตลาดเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ ICF 413 Marketing for Entrepreneurship	3 (2-2-5)
กลุ่มวิชาศิลปะและออกแบบเซรามิก	
อกพ.316 การขึ้นรูปด้วยมือ ICF 316 Hand Forming	3 (2-2-5)
อกพ.317 การขึ้นรูปเป็นหมุน ICF 317 Wheel Throwing	3 (2-2-5)
อกพ.318 เนื้อดินและเคลือบ ICF 318 Clay & Glaze	3 (2-2-5)
อกพ.414 การทำพิมพ์สำหรับงานเซรามิกส์ ICF 414 Mold Making	3 (2-2-5)

อกพ.415 ออกแบบเซรามิก ICF 415 Ceramic Design	3 (2-2-5)
---	-----------

3) วิชาโท/วิชาภาคปฏิบัติ/ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จำนวน 15 หน่วยกิต
 3.1) สาขาวิชาเอกจีน – โลกศึกษา/เอกราชวัฒนธรรมและความเป็นผู้ประกอบการใน
 อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกราชการจัดการการท่องเที่ยว/เอกราชการจัดการทรัพยากรทางสังคม
 วัฒนธรรมและเอกราชบูรณาการเพื่อความยั่งยืน
 นักศึกษาเลือกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งจาก 3 รูปแบบดังนี้

3.11 วิชาโท

3.1.1 โทในหลักสูตร

3.1.2 โทนอกคณะ

3.1.3 โทเสรี

3.12 วิชาภาคปฏิบัติ

3.1.2.1 สหกิจศึกษา

3.13 ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

3.1.3.1 การศึกษาอิสระ

รูปแบบที่ 1 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาใดๆ ตามลักษณะหนึ่ง ดังนี้	15 (3-0-6)
3.1.1 โทในหลักสูตร นักศึกษาเลือกวิชาในสาขาวิชาโทวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร โดยเลือกจำนวน 5 วิชา จากวิชาดังต่อไปนี้	
3.1.1.1 โทสาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา	
สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน SI 213 Chinese for Everyday Use (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการ สอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ SI 311 Business Chinese (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการ สอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 15ชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก SI 312 China in the Global Economy	3 (3-0-6)
สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ SI 313 Strategy and Foreign Policy of P.R. China in the Global System	3 (3-0-6)
สส.314 ข้อนบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน SI 314 Business regulation and laws in GMS and China	3 (3-0-6)
สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร SI 315 Chinese for Organizational Communication (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.316 เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย SI316 Economy and Governance Contemporary China	3 (3-0-6)
สส.412 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว SI 412 Chinese for Tourism (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.416 การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน SI 416 Chinese Transnational Mobility	3 (3-0-6)
สส.417 ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน SI 417 Social and Environmental Issues in China	3 (3-0-6)
3.11.2 โทสาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3 (3-0-6)
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 322 Economic competency in GMS	3 (3-0-6)
สส.323 เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 323 Green economy for GMS development	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 15 ขาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 324 Social sustainability in GMS	3 (3-0-6)
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 411 Logistic and supply chain in China and GMS	3 (3-0-6)
สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 421 Trade and Investment in GMS	3 (3-0-6)
สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 422 The Dynamic of Politics and Economic in GMS	3 (3-0-6)
สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ SI 423 Great Powers and Southeast Asia	3 (3-0-6)
สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS	3 (3-0-6)
สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 425 Environmental challenges in GMS	3 (3-0-6)
3.1.1.3 โทสาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว	
สส.231 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ SI 231 Introduction to Tourism and Hospitality Industries	3 (3-0-6)
สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว SI 232 Geography and Tourism Resources	3 (3-0-6)
สส.233 นวัตกรรมท่องเที่ยวยุคดิจิทัล SI 233 Digital Tourism Innovation	3 (3-0-6)
สส.332 นโยบาย กฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน SI 332 Sustainable Tourism Policies, Laws and Ethics	3 (3-0-6)
สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ SI 333 New Tourism	3 (3-0-6)
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมการท่องเที่ยว	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 1 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development	
สส.431 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว SI 431 English for Tourism Business	3 (3-0-6)
สส.433 การบริการการท่องเที่ยว SI 433 Tourism Service	3 (3-0-6)
สส.435 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อการวางนโยบายการท่องเที่ยว SI 435 Sustainable Tourism Concept for Tourism Policy	3 (3-0-6)
สส.437 การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน SI 437 Tourist attraction Management	3 (3-0-6)
3.1.1.4 โทสาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	
สส.241 ทุนทางสังคมวัฒนธรรม SI 241 Socio-Cultural Capital	3 (3-0-6)
สส.242 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ SI 242 Creative Economy Development	3 (3-0-6)
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม SI 341 Folklore and Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม SI 342 Group and Socio and Cultural Development	3 (3-0-6)
สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม SI 343 Socio – Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry	3 (3-0-6)
สส.346 กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม SI 346 Cultural heritage conservation and creation	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 1 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.441 การสื่อสารเพื่อการจัดการ SI 441 Communication for Management	3 (3-0-6)
สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง SI 443 Cultural Landscapes and Built Environment	3 (3-0-6)
3.1.1.5 โทสาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน	
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.251 ความมั่นคงของมนุษย์ SI 251 Human Security	3 (3-0-6)
สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว SI 252 Green Economy	3 (3-0-6)
สส.351 ระบบนิเวศบริการ SI 351 Ecosystem Services	3 (3-0-6)
สส.352 การวิเคราะห์นโยบายสำหรับความยั่งยืน SI 352 Policy Analysis for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.353 การจัดการความเสี่ยงและภัยพิบัติ SI 353 Risk and Disaster Management	3 (3-0-6)
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน SI 354 Social Innovation for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.451 เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ SI 451 Natural Resource Economics	3 (3-0-6)
สส.452 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ SI 452 Natural Resource Management	3 (3-0-6)
สส.453 เกษตรกรรมยั่งยืนและการผลิตอาหาร SI 453 Sustainable Agriculture and Food Production	3 (3-0-6)
3.1.1.6 โทสาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม	
อนบ.110 บทนำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม DIN110 Introduction to Design for Social Innovation	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 1 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
อนน.210 การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง DIN210 Human-Centered Design	3 (3-0-6)
อนน.211 พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม DIN211 Fundamentals of Participatory Design	3 (3-0-6)
อนน.212 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1 DIN212 Design for Social Innovation 1	3 (3-0-6)
อนน.310 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2 DIN310 Design for Social Innovation 2	3 (3-0-6)
อนน.320 การออกแบบสนเทศ DIN320 Information Design	3 (3-0-6)
อนน.321 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย DIN321 Design for Ageing Society	3 (3-0-6)
อนน.322 การคิดการออกแบบเพื่อสุขภาพ DIN322 Health Design Thinking	3 (3-0-6)
อนน.323 การออกแบบเพื่อการเรียนรู้ DIN323 Design for Learning	3 (3-0-6)
อนน.324 การออกแบบประสบการณ์ DIN324 Experience Design	3 (3-0-6)
3.1.1.7 โทสาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	
อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ DSF141 Drawing for Design	3 (2-2-5)
อบพ.143 หลักการออกแบบสามมิติ DSF 143 Three Dimensional Design	3 (2-2-5)
อบพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์ DSF121 Principle of Composition	3 (2-2-5)
อกพ.142 ศิลปะปฏิบัติ ICF 142 Studio Practices	3 (2-2-5)
อกพ.302 วิวัฒนาการออกแบบกับสังคม ICF 302 Evolution of Design and Society	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 1 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
อทพ.341 ภูมิปัญญาเชิงช่างศิลปกรรม ICF 341 Local Thai Artistic Wisdom	3 (2-2-5)
อทพ.313 ภาพประกอบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ICF 313 Illustration for Product Design	3 (2-2-5)
อทพ.314 คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ ICF 314 Computer Design	3 (2-2-5)
อทพ.316 การขึ้นรูปด้วยมือ ICF 316 Hand Forming	3 (2-2-5)
อทพ.413 การตลาดเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ ICF 413 Marketing for Entrepreneurship	3 (2-2-5)
3.1.2 โทนออกคณะ นักศึกษาสามารถเลือกวิชาในคณะอื่นๆ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตามหลักเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด	
3.1.3 โทเสรี วิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในโครงการปกติของ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยกเว้น วิชาศึกษาทั่วไป ที่มีรหัสย่อ เป็น มร.ทุกวิชา	
หรือ	
รูปแบบที่ 2 วิชาภาคปฏิบัติ	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.501 การพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติงานในองค์กร SI 501 Competency Development of Organizational Operations	3 (3-0-6)
สส.502 การศึกษาดูงาน SI 502 Field Visits	3 (3-0-6)
สส.503 สัมมนาการศึกษาดูงาน SI 503 Seminar in Field Visits	3 (3-0-6)
สส.500 सहกิจศึกษา SI 500 Cooperative Education	6 (6-0-12)
หรือ	

รูปแบบที่ 3 ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.504 การศึกษาอิสระ: 1 SI 504 Individual Study 1	9 (6-0-12)
สส.505 การศึกษาอิสระ: 2 SI 505 Individual Study 2	6 (6-0-12)

3.2) สาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

นักศึกษาเลือกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งจาก 2 รูปแบบดังนี้

รูปแบบที่ 1 วิชาภาคปฏิบัติเต็มเวลา	จำนวน 15 หน่วยกิต
อนน.430 การฝึกงานด้านออกแบบ DIN 430 Design Internship	4 (0-4-8)
อนน.431 โครงการออกแบบแคปสโตน DIN 431 Capstone Design Project	9 (0-9-18)
อนน.432 รายงานการออกแบบและการนำเสนอ DIN 431 Design Report and Presentation	2 (0-2-4)
หรือ	
รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาใดๆ ตามลักษณะหนึ่ง ดังนี้ 3.2.1 โทในหลักสูตร	15 (3-0-6)
3.2.1.1 โทสาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา	
สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน SI 213 Chinese for Everyday Use (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการ สอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ SI 311 Business Chinese (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการ สอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก SI 312 China in the Global Economy	3 (3-0-6)
สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ SI 313 Strategy and Foreign Policy of P.R. China in the Global System	3 (3-0-6)
สส.314 ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน SI 314 Business Regulation and Laws in GMS and China	3 (3-0-6)
สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร SI 315 Chinese for Organizational Communication (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.316 เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย SI316 Economy and Governance Contemporary China	3 (3-0-6)
สส.412 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว SI 412 Chinese for Tourism (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)	3 (3-0-6)
สส.416 การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน SI 416 Chinese Transnational Mobility	3 (3-0-6)
สส.417 ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน SI 417 Social and Environmental Issues in China	3 (3-0-6)
3.2.1.2 โทสาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3 (3-0-6)
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 322 Economic Competency in GMS	3 (3-0-6)
สส.323 เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 323 Green Economy for GMS Development	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 324 Social Sustainability in GMS	3 (3-0-6)
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 411 Logistic and Supply Chain in China and GMS	3 (3-0-6)
สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 421 Trade and Investment in GMS	3 (3-0-6)
สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 422 The Dynamic of Politics and Economic in GMS	3 (3-0-6)
สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ SI 423 Great Powers and Southeast Asia	3 (3-0-6)
สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS	3 (3-0-6)
สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง SI 425 Environmental Challenges in GMS	3 (3-0-6)
3.2.13 โภชาวิทยาและการจัดการการท่องเที่ยว	
สส.231 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ SI 231 Introduction to Tourism and Hospitality Industries	3 (3-0-6)
สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว SI 232 Geography and Tourism Resources	3 (3-0-6)
สส.233 นวัตกรรมท่องเที่ยวยุคดิจิทัล SI 233 Digital Tourism Innovation	3 (3-0-6)
สส.332 นโยบาย กฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน SI 332 Sustainable Tourism Policies, Laws and Ethics	3 (3-0-6)
สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ SI 333 New Tourism	3 (3-0-6)
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาวัตกรรมการท่องเที่ยว SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
สส.431ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว SI 431 English for Tourism Business	3 (3-0-6)
สส.433 การบริการการท่องเที่ยว SI 433 Tourism Service	3 (3-0-6)
สส.435 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อการวางนโยบาย การท่องเที่ยว SI 435 Sustainable Tourism Concept for Tourism Policy	3 (3-0-6)
สส.437 การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน SI 437 Tourist Attraction Management	3 (3-0-6)
3.2.14 โทสาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	
สส.241 ทุนทางสังคมวัฒนธรรม SI 241 Socio-Cultural Capital	3 (3-0-6)
สส.242 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ SI 242 Creative Economy Development	3 (3-0-6)
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม SI 341 Folklore and Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม SI 342 Group and Socio and Cultural Development	3 (3-0-6)
สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม SI 343 Socio – Cultural Resources Management	3 (3-0-6)
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry	3 (3-0-6)
สส.346 กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม SI 346 Cultural Heritage Conservation and Creation	3 (3-0-6)
สส.441 การสื่อสารเพื่อการจัดการ SI 441 Communication for Management	3 (3-0-6)
สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
SI 443 Cultural Landscapes and Built Environment	
3.1.1.5 โทสาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน	
สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills	3 (3-0-6)
สส.251 ความมั่นคงของมนุษย์ SI 251 Human Security	3 (3-0-6)
สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว SI 252 Green Economy	3 (3-0-6)
สส.351 ระบบนิเวศบริการ SI 351 Ecosystem Services	3 (3-0-6)
สส.352 การวิเคราะห์นโยบายเพื่อความยั่งยืน SI 352 Policy Analysis for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.353 การจัดการความเสี่ยงและภัยพิบัติ SI 353 Risk and Disaster Management	3 (3-0-6)
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน SI 354 Social Innovation for Sustainability	3 (3-0-6)
สส.451 เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ SI 451 Natural Resource Economics	3 (3-0-6)
สส.452 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ SI 452 Natural Resource Management	3 (3-0-6)
สส.453 เกษตรกรรมยั่งยืนและการผลิตอาหาร SI 453 Sustainable Agriculture and Food Production	3 (3-0-6)
3.2.1.6 โทสาขาวิชาออกแบบนวัตกรรมสังคม	
อนน.110 นำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม DIN110 Introduction to Design for Social Innovation	3 (3-0-6)
อนน.210 การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง DIN210 Human-Centered Design	3 (3-0-6)
อนน.211 พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม DIN211 Fundamentals of Participatory Design	3 (3-0-6)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
อนน.212 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1 DIN212 Design for Social Innovation 1	3 (3-0-6)
อนน.310 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2 DIN310 Design for Social Innovation 2	3 (3-0-6)
อนน.320 การออกแบบสนเทศ DIN320 Information Design	3 (3-0-6)
อนน.321 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย DIN321 Design for Ageing Society	3 (3-0-6)
อนน.322 การคิดการออกแบบเพื่อสุขภาพ DIN322 Health Design Thinking	3 (3-0-6)
อนน.323 การออกแบบเพื่อการเรียนรู้ DIN323 Design for Learning	3 (3-0-6)
อนน.324 การออกแบบประสบการณ์ DIN324 Experience Design	3 (3-0-6)
3.2.1.7 โทสาขารวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	
อพฟ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ DSF141 Drawing for Design	3 (2-2-5)
อพฟ.143 หลักการออกแบบสามมิติ DSF 143 Three Dimensional design	3 (2-2-5)
อพฟ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์ DSF121 Principle of Composition	3 (2-2-5)
อทฟ.142 ศิลปะปฏิบัติ ICF 142 Studio Practices	3 (2-2-5)
อทฟ.302 วิวัฒนาการออกแบบกับสังคม ICF 302 Evolution of Design and Society	3 (3-0-6)
อทฟ.341 ภูมิปัญญาเชิงช่างศิลปกรรม ICF 341 Local Thai Artistic Wisdom	3 (2-2-5)
อทฟ.313 ภาพประกอบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ICF 313 Illustration for Product Design	3 (2-2-5)

รูปแบบที่ 2 วิชาโท	จำนวน 15 หน่วยกิต
อกพ.314 คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ ICF 314 Computer Design	3 (2-2-5)
อกพ.316 การขึ้นรูปด้วยมือ ICF 316 Hand Forming	3 (2-2-5)
อกพ.413 การตลาดเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ ICF 413 Marketing for Entrepreneurship	3 (2-2-5)
3.2.2 โทนอกคณะ: นักศึกษาสามารถเลือกวิชาในคณะอื่นๆ ใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตามหลักเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด	
3.2.3 โทเสรี วิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในโครงการปกติของ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยกเว้น วิชาศึกษาทั่วไป ที่มีรหัสย่อ เป็น มร.ทุกวิชา	

4) วิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต

นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็น
วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือนักศึกษาอาจเลือกศึกษารายวิชาที่วิทยาลัย
สหวิทยาการ เปิดสอนเพื่อเป็นวิชาเลือกเสรีจากวิชาดังต่อไปนี้

วิชาเลือกเสรี	จำนวน 6 หน่วยกิต
สส.361 โบราณคดีเพื่อการสร้างสรรค์ SI 361 Archaeology for Creativity	3 (0-6-0)
สส.362 ปรัชญาในภาพยนตร์ SI 362 Philosophy in Films	3 (0-6-0)
สส.363 จีนกับประเด็นความมั่นคง SI 363 China and Security Issues	3 (3-0-6)
สส.364 เศรษฐกิจและการเมืองระหว่างจีนกับภูมิภาคอินโด- แปซิฟิก SI 364 Economics and Politics Between China and Indo-Pacific	3 (3-0-6)

วิชาเลือกเสรี	จำนวน 6 หน่วยกิต
สส.365 การอ่านภาษาอังกฤษเฉพาะเรื่อง SI 365 Selected Reading	3 (3-0-6)
สส.366 เทคโนโลยีสมัยใหม่กับสังคมปัจจุบัน SI 366 Modern Technology and Current Society	3 (3-0-6)
สส.367 ประชาสังคมและประชาธิปไตยท้องถิ่น SI 367 Civil Society and Local Democracy	3 (3-0-6)
สส.368 ศิลปะกับการจัดการ SI 368 Arts and Management	3 (3-0-6)
สส.369 การพัฒนาชนบทร่วมสมัย SI 369 Contemporary Rural Development	3 (3-0-6)
สส.371 ประเด็นปัจจุบันด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ SI 371 Current Issues in International Relations	3 (3-0-6)
สส.372 เพศภาวะและเพศวิถีศึกษา SI 372 Gender and Sexuality Studies	3 (3-0-6)
สส.373สวัสดิการสังคมศึกษา SI 373 Social Welfare Studies	3 (3-0-6)
สส.374 การพัฒนาทักษะการนำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์ SI 374 Skill Development in Presenting Information of Social Sciences	3 (3-0-6)
สส.375 ภูเขาและที่ราบ: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว SI 375 Mountain and Plain: Cultural Landscape and Tourism	3 (3-0-6)
สส.376 สาขาวิชาการศึกษาสังคมศาสตร์ SI 376 Integrated Social Sciences	1 (1-0-3)
อกพ.426 ออกแบบนิทรรศการและจัดแสดง ICF 426 Display and Exhibition Design	3 (1-2-6)
อกพ.146 ภาพพิมพ์พื้นฐาน ICF 146 Basic Print Making	3 (1-2-6)
อกพ.216 ออกแบบถ่ายภาพและการจัดการภาพ ICF 216 Photographic Design and Digital Imaging	3 (1-2-6)

วิชาเลือกเสรี	จำนวน 6 หน่วยกิต
อกพ.319 เทคนิคตกแต่งในงานเซรามิกส์ ICF 319 Decorating Techniques in Ceramics	3 (1-2-6)
อกพ.346 ประวัติศาสตร์เซรามิกส์ ICF 346 History of Ceramics	3 (3-0-6)
อกพ.347 แบบอย่างศิลปกรรมล้านนา ICF 347 Lanna Art	3 (3-0-6)
อกพ.348 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเชิงภาชนะ ICF 348 Pottery Art	3 (1-2-6)
อกพ.349 ประติมากรรมเซรามิก ICF 349 Ceramic Sculpture	3 (1-2-6)
อกพ.356 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศิลปะ ICF 356 Art Gallery and Art Museum	3 (3-0-6)
อกพ.327 ออกแบบสิ่งพิมพ์ ICF 327 Publication Design	3 (1-2-6)
อกพ.427 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ICF 427 Leather Product Design	3 (1-2-6)

หมายเหตุ 1. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ที่มีรหัสย่อเป็น “มธ.และ วสท.” ทุกวิชา ไม่สามารถนับเป็นวิชาเลือกเสรีได้

2. วิชาเลือกและวิชาเลือกเสรีสามารถใช้วิชาอื่นๆ ที่เป็นไปตามความตกลงระดับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กับต่างมหาวิทยาลัยทั้งในและต่างประเทศ โดยการเทียบโอนหน่วยกิตได้

4.3.1.3 การศึกษาเพื่อรับอนุปริญญา

1. เจื่อนไขในการขอรับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกจีน - โลกศึกษา/เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

นักศึกษาผู้ได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ จึงจะมีสิทธิ์ได้รับอนุปริญญา

- 1) ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
- 2) ได้ชั้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้ว ไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย รวม 30 หน่วยกิต

4) ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

4.1) วิชาแกน 24 หน่วยกิต

4.2) วิชาเอก 30 หน่วยกิต

5) ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2. เจื่อนไขในการขอรับอนุปรัชญา วิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ จึงจะมีสิทธิ์รับอนุปรัชญา

(1) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00

(2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

(3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(4) ได้ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

4.1) วิชาแกน 24 หน่วยกิต

4.2) วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต

4.3) วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

(5) ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

3. เจื่อนไขในการขอรับอนุปรัชญา สาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

นักศึกษาผู้ใดศึกษาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรในสาขาวิชาออกแบบหัตถอุตสาหกรรมได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิ์ได้รับอนุปรัชญา

(1) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00

(2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ

(3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(4) ได้ศึกษาวิชาแกนร่วมพรอนเทียร์ จำนวน 24 หน่วยกิต

(5) ได้ศึกษาวิชาบังคับในสาขาไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อบพ.141, อบพ.143, อบพ.121,อบพ.220, อคพ.111, อคพ.142, อคพ.221, อคพ.231, อคพ.302, อคพ.321, อคพ.322, อคพ.341 อคพ.361

(6) ได้ศึกษาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ผ่านค่าระดับ S

(7) ได้ศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

4.3.1.4 แผนการศึกษา

1) สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา/เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		
มธ.101	โลก, เอเชีย และไทย (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม) (1)	3 หน่วยกิต
วสท.110	กฎหมายกับสังคม (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม) (2)	3 หน่วยกิต
วสท.112	ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (1)	3 หน่วยกิต
	หรือ	
วสท.114	ภาษาจีนระดับต้นสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (1)	
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร (2)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต (1)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2		
วสท.111	แนวคิดว่าด้วยความยั่งยืน (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม) (3)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม (4)	3 หน่วยกิต
วสท.113	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (3)	3 หน่วยกิต
	หรือ	
วสท.115	ภาษาจีนระดับกลางสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (3)	
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้ จากการปฏิบัติ (1)	3 หน่วยกิต
สก.200	วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
สก.202	นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1		
สก.204	การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ	3 หน่วยกิต
มร.240	เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก	3 หน่วยกิต
มร.243	ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต	3 หน่วยกิต
มร.242	นวัตกรรมการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ	3 หน่วยกิต
สก.208	การออกแบบนโยบายสาธารณะ	3 หน่วยกิต
สก.209	การวิจัยทางสังคมศาสตร์	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2		
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา		
สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3 หน่วยกิต
สส.212	เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ	3 หน่วยกิต
สส.213	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		
สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3 หน่วยกิต
สส.212	เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ	3 หน่วยกิต
สส.221	การพัฒนาและนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว		
สส.231	อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	3 หน่วยกิต
สส.232	ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
สส.233	นวัตกรรมการท่องเที่ยวยุคดิจิทัล	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม		
สส.241	ทุนทางสังคมวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
สส.242	การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3 หน่วยกิต
สส.243	การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน		
สส.243	การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
สส.251	ความมั่นคงของมนุษย์	3 หน่วยกิต
สส.252	เศรษฐกิจสีเขียว	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเอกเลือก (1)	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเอกเลือก (2)	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1		
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา		
สส.311	ภาษาจีนธุรกิจ	3 หน่วยกิต
สส.312	จีนในเศรษฐกิจโลก	3 หน่วยกิต
สส.313	ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ	3 หน่วยกิต
สส.314	ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		
สส.321	การจัดการธุรกิจดิจิทัล	3 หน่วยกิต
สส.322	โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3 หน่วยกิต
สส.323	เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3 หน่วยกิต
สส.314	ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว		
สส.331	ธุรกิจสารถักชีพในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
สส.332	นโยบาย กฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวยั่งยืน	3 หน่วยกิต
สส.333	การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่	3 หน่วยกิต
สส.334	ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม		
สส.341	คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
สส.342	กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
สส.343	การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
สส.344	วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน		
สส.351	ระบบนิเวศบริการ	3 หน่วยกิต
สส.352	การวิเคราะห์นโยบายสำหรับความยั่งยืน	3 หน่วยกิต
สส.353	การจัดการความเสี่ยงและภัยพิบัติ	3 หน่วยกิต
สส.354	นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเอกเลือก (3)	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2		
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา		
สส.315	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3 หน่วยกิต
สส.316	เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย	3 หน่วยกิต
สส.317	โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการจีน-โลกศึกษา	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		
สส.324	ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3 หน่วยกิต
สส.325	การวิเคราะห์โครงการ	3 หน่วยกิต
สส.326	โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว		
สส.335	การจัดการธุรกิจการท่องเที่ยวดิจิทัล	3 หน่วยกิต
สส.336	ผู้ประกอบการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
สส.337	โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม		
สส.345	เทคโนโลยีกับการจัดการ	3 หน่วยกิต
สส.346	กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
สส.347	สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน		
สส.355	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อความยั่งยืน	3 หน่วยกิต
สส.356	อนาคตของมนุษยชาติ	3 หน่วยกิต
สส.357	ปัญหาพิเศษ	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเอกเลือก (4)	3 หน่วยกิต
สส.xxx	วิชาเอกเลือก (5)	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1		
รูปแบบที่ 1 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาโท (2)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาโท (3)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาภาคปฏิบัติ		
สส.501	การพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติงานในองค์กร	3 หน่วยกิต
สส.502	การศึกษาดูงาน	3 หน่วยกิต
สส.503	สัมมนาการศึกษาดูงาน	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 3 ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		
สส.504	การศึกษานิสระ 1	9 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
รูปแบบที่ 1 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (4)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาโท (5)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาภาคปฏิบัติ		
สส.500	สหกิจศึกษา	6 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 3 ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		
สส.505	การศึกษานิสระ 2	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

2) สาขาวิชาออกแบบนวัตกรรมสังคม

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากันโลกและสังคม (2)	3 หน่วยกิต
วสท.109	โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต (1)	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2		
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้ จากการปฏิบัติ (1)	3 หน่วยกิต
สก.200	วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
สก.202	นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
สก.204	การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1		
มร.240	เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
มร.243	ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
มร.242	นวัตกรรมการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
อดพ.201	แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันตก (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (2)	3 หน่วยกิต
อบพ.141	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ (วิชาเอกบังคับ แกนร่วมออกแบบ) (1)	3 หน่วยกิต
อบพ.121	หลักองค์ประกอบศิลป์ (วิชาเอกบังคับ แกนร่วมออกแบบ) (2)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2		
อดพ.202	แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (3)	3 หน่วยกิต
อบพ.143	หลักการออกแบบสามมิติ (วิชาเอกบังคับ แกนร่วมออกแบบ) (3)	3 หน่วยกิต
อนน.110	บทนำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม (วิชาเอกบังคับ) (4)	3 หน่วยกิต
อนน.210	การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง (วิชาเอกบังคับ) (5)	
อนน.211	พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม (วิชาเอกบังคับ) (6)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (1)	Xxx
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1		
อดพ.301	สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการ สื่อสาร) (4)	3 หน่วยกิต
สส.208	การออกแบบนโยบายสาธารณะ (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
สส.209	การวิจัยทางสังคมศาสตร์ (วิชาแกน)	3 หน่วยกิต
อนน.212	การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1 (วิชาเอกบังคับ) (7)	3 หน่วยกิต
สส.354	นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน (วิชาเอกบังคับ) (8)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (2)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
อนน.310	การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2 (วิชาเอกบังคับ) (9)	3 หน่วยกิต
สส.324	ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคผู้นำโขง (วิชาเอก บังคับ) (10)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาออกแบบ (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (3)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1		
Xxx	วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาออกแบบ (2)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาออกแบบ (3)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ (2)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3 หน่วยกิต
รูปแบบที่ 2 วิชาโท		
Xxx	วิชาโท (4)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาโท (5)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
รูปแบบที่ 1 วิชาภาคปฏิบัติเพิ่มเติมเวลา		
อนบ.430	การฝึกงานด้านการออกแบบ	4 หน่วยกิต
อนบ.431	โครงการออกแบบแคปสโตน	9 หน่วยกิต
อนบ.432	รายงานการออกแบบและการนำเสนอ	2 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

3) สาขาวิชาออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากัน โลกและสังคม (1)	3 หน่วยกิต
วสท.109	ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะ การสื่อสาร) (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและ ทักษะการสื่อสาร (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดสุขภาพและ ทักษะแห่งอนาคต (1)	3 หน่วยกิต
อบพ.141	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ (วิชาแกนรวม ออกแบบ) (1) (สำหรับผู้ที่ผ่านการทดสอบ DST แล้วไม่ต้องเรียน อบพ.140)	3 หน่วยกิต
อบพ.140	พื้นฐานวาดเส้น (วิชาแกนรวมออกแบบสำหรับ ปรับพื้นฐาน) (S/U) (สำหรับผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ทดสอบ DST วาดเส้น เรียนวิชานี้)	3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
รวม		15/18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2		
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดความเท่ากัน โลกและสังคม (2)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาบังคับเลือก ศึกษาทั่วไป หมวดการบริการ สังคมและการเรียนรู้ จากการปฏิบัติ (1)	3 หน่วยกิต
อบพ.141	วาดเส้นเพื่อการออกแบบ (วิชาแกนรวม ออกแบบ) (1) (สำหรับผู้ที่ผ่าน อบพ.140 แล้ว จึงลงเรียนวิชานี้ใน เทอม 2)	3 หน่วยกิต
อกพ.111	เขียนแบบเพื่อการผลิต	3 หน่วยกิต
อกพ.142	ศิลปะปฏิบัติ	3 หน่วยกิต
สก.200	วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน (วิชา แกน 1)	3 หน่วยกิต
สก.202	นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม (วิชาแกน 2)	3 หน่วยกิต
รวม		18/21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2		
อทพ.201	แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันตก (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (2)	3 หน่วยกิต
สก.204	การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ (วิชาแกน 3)	3 หน่วยกิต
มร.240	เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก (วิชาแกน 4)	3 หน่วยกิต
มร.243	ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต (วิชาแกน 5)	3 หน่วยกิต
อบพ.220	แนวคิดและกระบวนการออกแบบ (วิชาแกนรวม ออกแบบ) (2)	3 หน่วยกิต
อบพ.121	หลักการประกอบศิลป์ (วิชาแกนรวมออกแบบ) (3)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
อทพ.202	แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร) (3)	3 หน่วยกิต
อบพ.143	หลักการออกแบบสามมิติ (วิชาแกนรวมออกแบบ) (4)	3 หน่วยกิต
อทพ.231	เทคนิควัสดุไม้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3 หน่วยกิต
อทพ.221	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกในสาขา (1)	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกในสาขา (2)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1		
อดพ.301	สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ (วิชาบังคับ ศึกษาทั่วไป หมวดสุนทรียะและทักษะการ สื่อสาร) (4)	3 หน่วยกิต
มร.242	นวัตกรรมการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ (วิชา แกน 6)	3 หน่วยกิต
สส.209	การวิจัยทางสังคมศาสตร์ (วิชาแกน 7)	3 หน่วยกิต
อดพ.232	เทคนิควัสดุโลหะในงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3 หน่วยกิต
อดพ.321	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกในสาขา (3)	3 หน่วยกิต
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
สส.208	การออกแบบนโยบายสาธารณะ (วิชาแกน 8)	3 หน่วยกิต
อดพ.341	ภูมิปัญญาเชิงช่างศิลปกรรม	3 หน่วยกิต
อดพ.322	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3	3 หน่วยกิต
อดพ.302	วิวัฒนาการออกแบบกับสังคม	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3 หน่วยกิต
รวม		15 หน่วยกิต

ภาคฤดูร้อน		
อดพ.360	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1 หน่วยกิต
รวม		1 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1		
อกพ.460	เตรียมออกแบบนิพนธ์	3 หน่วยกิต
Xxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2		
อกพ.461	ออกแบบนิพนธ์	8 หน่วยกิต
รวม		8 หน่วยกิต

4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดความเท่ากันโลกและสังคม

มธ.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือนุคคลที่ได้สร้างความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กัน ทั้งโลกมีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

วสท.101 ทุนชุมชนกับการยกระดับเศรษฐกิจและสังคม 3 (3-0-6)

CIS101 Community Capital for Economic and Social Upgrading

ศึกษาแนวคิดที่ว่าด้วยทุนชุมชนทั้งทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติ ศึกษาแนวคิด วิธีการ กระบวนการในการจัดการทุนชุมชนเพื่อยกระดับเศรษฐกิจและสังคม พร้อมทั้งสามารถออกแบบแนวคิดในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม เพื่อลดปัญหาความยากจน และการพัฒนาที่ยั่งยืนในระดับชุมชน

To study the concept of community capital, both social and cultural resources and natural resources. Study the concepts, methods and processes of community capital management for economic and social upgrading. The students, being able to design concepts for economic and social development to reduce poverty and sustainable development at the community level.

วสท.102 สังคมไทยในโลกสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

CIS102 Contemporary Thai Society in the Modern World

การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจการเมืองไทย ประเด็นทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับปัญหาความยากจน ความเหลื่อมล้ำ และความอยู่ดีมีสุข ปรากฏการณ์สมัยทางสังคมร่วมสมัยที่เกิดขึ้นทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ครอบคลุมการเปลี่ยนแปลงวิถีการดำรงชีพและรูปแบบการใช้ชีวิต การบริโภค ชีวิตประจำวันในเมืองสมัยใหม่และชนบทในยุคดิจิทัล

Social transformations of Thai society undergoing the process of globalization, and Thailand's political and economic transformation. Current social issues relating to poverty, inequality, and well-being. Contemporary social phenomena occurring in rural and urban areas, rural-urban linkages, including changes in livelihoods and pattern of living, consumption, everyday life in modern cities and rural areas in digital age.

วสท.103 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน 3 (3-0-6)

CIS103 Contemporary East Asia: China, Japan, Korea, and Taiwan

ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์โดยสังเขปของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัยใหม่ พัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงร่วมสมัยของจีน ญี่ปุ่น เกาหลีเหนือ เกาหลีใต้ และไต้หวันตั้งแต่ ค.ศ. 1945 รวมทั้งประเด็นสำคัญของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในคริสต์ศตวรรษที่ 21 ได้แก่ การขึ้นเป็นมหาอำนาจของจีน สันติภาพบนคาบสมุทรเกาหลี และความเปลี่ยนแปลงทางประชากร เศรษฐกิจ และสังคม

A concise historical background of modern East Asia; contemporary developments and changes of China, Japan, North Korea, South Korea, and Taiwan since 1945; critical issues in twentieth-first century East Asia consisting of the rise of China, peace on the Korean Peninsula, and demographic, economic, and social changes.

วสท.105 ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

CIS105 Cultivating Entrepreneurial mindset and skills

ความเป็นผู้ประกอบการในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน การใช้ความคิดแบบผู้ประกอบการเพื่อแสวงหาโอกาสและสร้างคุณค่าให้แก่ตนเอง ทีม และองค์กร ทักษะสำหรับการวางแผนธุรกิจใหม่

Entrepreneurship in public and private sector organization. Using entrepreneurial mindset to search opportunities and create value in both yourself, your team, and your organization. Practical skills for new venture planning.

วสท.106 ภาวะผู้นำและพลังโน้มน้าว

3 (3-0-6)

CIS106 Leadership and Influence

สร้างภาวะผู้นำสำหรับการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ พัฒนาความสามารถในการนำและโน้มน้าวผ่านการทำงานร่วมกัน การสร้างพันธมิตร และการคิดเชิงกลยุทธ์ เข้าใจการนำในภาวะที่มีความขัดแย้ง

Create leadership for major change. Develop abilities to lead and influence through collaboration, coalition building, thinking strategically and conflict.

วสท.110 กฎหมายกับสังคม

3 (3-0-6)

CIS 110 Law and Society

สภาพสังคมไทยและสังคมโลกในปัจจุบัน กระแสและประเด็นทางสังคมไทยและสังคมโลกในปัจจุบัน ความสอดคล้องของกฎหมายกับกระแสสังคมไทยและกระแสสังคมโลก แนวคิดกฎหมายกับสังคม สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลตามกฎหมายสากลและกฎหมายไทย พื้นฐานความรับผิดชอบในทางแพ่งและในทางอาญาของบุคคลในกฎหมายไทย กระบวนการยุติธรรมของไทยที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตและสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคนเปราะบางและสวัสดิการทางสังคม กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม กฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล กฎหมายอื่น ๆ ที่สอดคล้องกับบริบทโลกและสังคมไทยในปัจจุบัน

Thai society and world society at present Current trends and issues in Thai and global society Consistency of the law with Thai social trends and world social trends Concept of law and society, rights, liberties and equality of persons under international law and Thai law. Fundamentals of Civil and Criminal Liability of Persons in Thai Law. Thai justice process related to livelihood and society Laws relating to vulnerable people and social welfare Copyright and Intellectual Property Laws environmental law Laws on personal data protection and other laws that are consistent with the current global context and Thai society.

วส.111 แนวคิดที่ว่าด้วยความยั่งยืน

3 (3-0-6)

CIS 111 Concepts and Theories on Suitability

ความหมาย หลักการ ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี อุดมการณ์ และทางเลือกของการพัฒนาจากสำนักคิดทางสังคมศาสตร์ต่าง ๆ มุ่งพิจารณาถึงความสัมพันธ์เกี่ยวข้องระหว่างปัจจัยทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมืองที่มีผลต่อการพัฒนา ยุทธศาสตร์การพัฒนา และผลกระทบจากการพัฒนา

The meaning, principles, philosophy, ideology and choices of development from the various schools of thought in social studies. The course considers the relationship between economic, social, cultural, political, physical factors that affect development; Development strategies and the impacts of development.

หมวดสุนทรีย์และทักษะการสื่อสาร

มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร

3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กร และสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels

มร.116 มนุษย์กับศิลปะ: ทักษะศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง

3 (3-0-6)

TU 116 Man and Arts : Visual Art, Music and Performing Arts

ศิลปะ บทบาทและความสัมพันธ์ของศิลปะ กับพัฒนาการของมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาจากผลงานศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดงซึ่งเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและพฤติกรรมของมนุษย์ชาติ ผู้เรียนจะได้ประจักษ์ในคุณค่าของศิลปะด้วยประสบการณ์ของตน ได้ตรึงตรองและซาบซึ้งในสุนทรียรส จากผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดรสนิมิต ความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ได้เรียนรู้ถึงอิทธิพลของศิลปะต่อค่านิยมและการดำรงชีวิตของคนไทย

This course is a study of art in relation to its function and the development of people, society and environment by focusing on various creative works, such as visual arts, music and performing arts, depicting the culture and perception of mankind. The course also aims to instill learners with real awareness of art values through personal experience, and also the appreciation of the aesthetic values of creative works. An emphasis is placed upon the influence of art on Thai values and the Thai way of life.

วสท.109 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม 3(3-0-6)

CIS109 Intensive English Grammar

ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในระดับคำ วลี และประโยค ในบริบทต่างๆ เพื่อใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียน และการอ่านเพื่อความเข้าใจบทอ่านด้านสังคมศาสตร์

English grammar at the word, phrase, and sentence levels in variety of contexts for writing skills development and reading comprehension of texts related to social sciences

วสท.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

CIS 112 English for Social Sciences

กลวิธีการอ่านที่จำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการทางสังคมศาสตร์ การฝึกทักษะการเขียนที่สำคัญ และการอภิปรายโดยใช้ข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน

Reading strategies required for academic reading in social sciences; practice of essential writing skills and oral discussion using information from the texts.

วสท.113 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 3 (3-0-6)

CIS 113 English for Careers

โครงสร้าง คัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสำนักงานและการติดต่อธุรกิจ

The structure, vocabulary and language functions used for communication in office and business transactions.

วสท.114 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ 3 (3-0-6)

CIS 114 Elementary Chinese for Interdisciplinary Studies

ความรู้พื้นฐานของการสื่อสารด้วยภาษาจีนกลาง ระบบพินอินและการออกเสียง มาตรฐานภาษาจีนกลาง เรียนรู้ส่วนประกอบของตัวอักษรจีน ฝึกฝนการเขียนตัวอักษรจีน ประมาณ 300 ตัว จากวงคำศัพท์และบทสนทนาทั่วไป ฝึกฝนการอ่านควบคู่ไปกับการฝึกสนทนา ตลอดจนทำความเข้าใจในโครงสร้างไวยากรณ์ระดับพื้นฐาน

Fundamental communication knowledge in Mandarin Chinese. Pinyin system and standard Chinese pronunciation. To learn the components of Chinese Characters. To practice in writing approximately 300 chinese characters from vocabularies and general dialogue. To practice in reading along with conversation. As well as to understand in the fundamental and grammatical structures.

วสท.115 ภาษาจีนระดับกลางสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ 3 (3-0-6)

CIS 115 Intermediate Chinese for Interdisciplinary Studies

ศึกษาตัวอักษรจีนประมาณ 400 ตัว ฝึกฝนทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ศึกษาโครงสร้างไวยากรณ์ระดับกลางที่สำคัญ ๆ ภายใต้วงคำศัพท์ซึ่งครอบคลุมกิจกรรมต่าง ๆ ภายในชีวิตประจำวัน ฯลฯ

To study approximately 400 Chinese Characters. To practice in listening, speaking, reading and writing skills in more complex sentences. To study the grammatical structures in the intermediate level from the vocabularies covering daily life activities, etc.

อศท.201แนวคิดและแบบลักษณ์ศิลปกรรมตะวันตก 3 (3-0-6)

ICF 201 Concept and Styles in Western Arts

แนวคิดและแบบลักษณ์ในงานศิลปกรรมตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงร่วมสมัย โดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์และอิทธิพลที่เกี่ยวเนื่องกันของศิลปะกับบริบทต่าง ๆ มีต่อกันระหว่างศิลปะกับสถาบันและเงื่อนไขต่าง ๆ ของสังคม เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา เทพปกรณัม ระบบคุณค่าและเทคโนโลยีของสังคมในยุคสมัยนั้นในสังคมสมัยนั้น เข้าใจถึงแนวคิดและกระบวนการบ่มเพาะแบบอย่างศิลปกรรม (Style of Art) สคูลช่างศิลป์ (School of Art) วิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมเด่นที่ส่งผลต่อระบบคิดหรือการสร้างสรรค์ที่สืบเนื่องจนถึงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยในระดับภูมิภาคและระดับสากล

Concepts and styles in Western art from prehistoric to contemporary. By pointing out the relationship and the related influence of art and various contexts. There was a connection between art and institutions and conditions of society such as politics, economy, society, religion, mythology, value systems and technology of society at that time. Understand the concept and process of practicing the Style of Art, School of Art, analyze outstanding works of art that affect the system of thinking or creativity that are continual to contemporary works of art at the regional and international levels.

อกพ.202 แนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย 3 (3-0-6)

ICF 202 Concept and Styles in Eastern and Asian Arts

แนวคิดและแบบลักษณะในงานศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย อาทิ แถบอารยธรรม ลุ่มแม่น้ำสินธุ ลุ่มแม่น้ำแยงซี ลุ่มแม่น้ำโขง ในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างศิลปกรรมกับสถาบัน การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา เทคโนโลยี ระบบค่านิยมและปริมปราศติของสังคมในยุคสมัยนั้น กระบวนการบ่มเพาะแบบอย่างศิลปกรรม (Style of Art) สกุลช่างศิลป์ (School of Art) แบบลักษณะทางศิลปกรรมที่ส่งอิทธิพลต่อการขับเคลื่อนสังคมและผลงานสร้างสรรค์ที่สืบเนื่อง วิเคราะห์แนวคิด เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ในผลงานศิลปกรรมที่โดดเด่น

Concepts and styles in Eastern and Asian arts such as the Indus Valley Civilization Yangtze River Valley, Mekong River basins. in different eras from the beginning to the present By pointing out the relationship and influence between the arts and institutions, politics, economy, society, religion, technology, value systems and social myths. The process of practicing the Style of Art, School of art, an artistic style that influences social movements and continual creative works. conceptual analysis techniques and methods of creativity in outstanding works of art.

อกพ.301 สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ 3 (3-0-6)

ICF 301 Aesthetics and Philosophy of Art

หลักสุนทรียศาสตร์แห่งศิลปกรรม ปรัชญาศิลปะ แนวคิด พัฒนาการอันว่าด้วย เรื่องของความงาม องค์ประกอบของความมีสุนทรียภาพ คุณค่าแห่งสุนทรียภาพ บริบททางศิลปกรรม รสนิยม ทฤษฎีศิลปะ การถ่ายทอดความรู้สึกเพื่อความเข้าใจและการรับรู้

สุนทรียรส ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ประเด็นของสุนทรียภาพกับผลงานศิลปะกรรมร่วมสมัย การสร้างประสบการณ์สุนทรียะในผลงานศิลปะกรรม

Aesthetic principles of fine arts, philosophy of art, the development of the concept of beauty, the components of aesthetics and their value and background, the relevant theories and the effort to convey the complete appreciation and understanding of the range of skills employed from past to present. The analysis of relevant topics of aesthetics and contemporary arts are also included.

สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม

3 (3-0-6)

API67 Design and Innovation

ความสามารถพื้นฐานในกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่ใช้สำหรับการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติสู่การสร้างนวัตกรรม

Fundamental capabilities in design thinking process used for creative problem-solving, emphasizing on the executing experiment to enable innovation

สพ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ

3 (3-0-6)

API68 Design Entrepreneurship

ภาพรวมของการเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ แนวคิดและคุณลักษณะต่าง ๆ ของการเป็นผู้ประกอบการ ทฤษฎีประยุกต์เชิงการออกแบบที่คำนึงถึงผู้ใช้งานเป็นศูนย์กลาง บริบทสังคมของการประกอบการ การวิเคราะห์และประเมินโอกาสทางธุรกิจ การวิเคราะห์การเติบโตของธุรกิจด้านกลยุทธ์และทรัพยากรผ่านกรณีศึกษาต้นแบบทางธุรกิจ ความเป็นผู้นำและเอกลักษณ์ของผู้ประกอบการเชิงออกแบบที่นำไปสู่ความยั่งยืนเชิงธุรกิจของการเป็นผู้ประกอบการในอนาคต

Design entrepreneurship provides overview of design entrepreneurship, entrepreneurial motivation and characteristics, human centric design adaptation in business, contexts of entrepreneurial activities, opportunity recognition and evaluation. Various case studies of business model offer insight points of entrepreneurial growth, strategies and acquiring resources. Design entrepreneur identities and leadership lead to the next step of future sustainable entrepreneurship.

หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี

มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน

3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการแปรเปลี่ยน ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

มร.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

TU143 Man and Environment

พื้นฐานด้านระบบนิเวศธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้น วัฏจักรชีวธรณีเคมี ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสังคมมนุษย์และสิ่งแวดล้อมของโลก รวมถึงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อประชากรมนุษย์ ระบบนิเวศธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ มลพิษ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ขยะมูลฝอย ของเสียอันตราย และภัยพิบัติ

Fundamentals of natural and man-made ecosystem, biogeochemical cycles, interaction between human society and global environment. Topics include the impacts of science and technology on human population, natural ecosystems, biodiversity, pollution, climate change, solid and hazardous waste and disaster

มร.153 คอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับสังคมศาสตร์

3 (3-0-6)

TU153 Introduction to Computer for Social Science

องค์ประกอบที่สำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการประมวลผลพื้นฐานการสื่อสารข้อมูล ระบบเครือข่าย อินเทอร์เน็ต หลักการแก้ปัญหาด้วย

คอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูป ความปลอดภัย จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบสารสนเทศ

To study the essential components of computer systems including hardware, software, data and its processing; basic data communication, network and the Internet, principles of problem-solving using computers and software packages, security, ethics and laws related to computer usage and information systems.

วสท.104 การเขียนโปรแกรมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล

3 (3-0-6)

CIS104 Programming for Data Analytics

การเขียนโปรแกรม Python และการใช้โมดูลที่จำเป็นสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล ตั้งแต่การนำเข้าข้อมูลจนถึงการเข้าใจข้อมูลและส่งข้อมูลต่อให้ผู้ใช้ โดยผู้ศึกษาที่ผ่านวิชานี้ควรมีความสามารถในการเขียนโปรแกรมพื้นฐาน โครงสร้างข้อมูล พื้นฐานการควบคุม ขั้นตอนวิธีประมวลผล การสร้างและใช้งานโมดูล การนำเข้าข้อมูลจากไฟล์และฐานข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน การจัดการข้อมูล องค์ประกอบการสร้างแผนภูมิ และการส่งข้อมูลต่อให้ผู้ใช้

Python programming and essential modules for data analytics from data loading to knowledge extraction and understanding. Students are able to use programming languages and understand data structure, algorithms for data ingestion, data analytics, data manipulation and visualization

วสท.107 นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ

3 (3-0-6)

CIS107 Innovation and Entrepreneurship

สมรรถนะทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล กลยุทธ์การสร้างสมรรถนะทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล อุปสรรคในการพัฒนาวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล ความพร้อมทางวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล การบริหารการเปลี่ยนแปลงจากผลกระทบของวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล โครงสร้างองค์กร วัฒนธรรม และลักษณะผู้นำที่นำไปสู่นวัตกรรม การรักษาไว้ซึ่งนวัตกรรม แนวคิดพื้นฐานของเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโอกาส และพัฒนาองค์กรใหม่ และแนวทางการใช้แนวคิดนี้ในการประยุกต์กับโอกาสและสถานการณ์ของธุรกิจจริง พัฒนาและสามารถสื่อสารแนวคิดธุรกิจใหม่ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Data Science and Innovation Capability. Strategy for building innovation capacity. Barriers to innovation. Innovation Readiness. Manage

Organization Change resulting from Innovation. Organization structure, cultures, and leadership for innovation. Sustaining Innovation. Fundamental concepts and analytical tools that help assess opportunities and develop entrepreneurial ventures, and how these concepts and tools may be applied to real world business situations and opportunities. Develop, define and clearly communicate a new business concept or initiative in an efficient, effective and compelling manner.

หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต

มร.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล

3 (3-0-6)

TU201 Financial Literacy for Individuals

เรียนรู้พื้นฐาน หลักการ ความสำคัญและแนวทางวางแผนการเงินเพื่อเป้าหมายชีวิตการใช้เครื่องมือทางการเงิน รวมทั้งเทคนิคต่างๆ ประกอบด้วย เทคนิคการค้นหาตนเอง เทคนิคการวางแผนการเงินทั้ง รู้หา รู้เก็บ รู้ใช้ และรู้ขยายดอกผล เทคนิคการจัดสรรเงินออมและการลงทุนแบบ DCA เทคนิคบริหารจัดการหนี้ เทคนิคการเพิ่มเงินออม เทคนิคในการวางแผนประหยัดภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ตลอดจนหลักการและความสำคัญของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงต่อสังคมไทย เพื่อน้อมนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต

To learn the foundations, principles, importance and guidelines of financial planning for life goals, the uses of financial instruments, together with self-discovery techniques, financial planning techniques including how to earn, collect, use and invest money, savings allocation and DCA investment techniques, debt management techniques, savings increase techniques, personal income tax saving planning techniques as well as the principles and importance of the Sufficiency Economy Philosophy in Thai society in order to be applied in living.

มร.209 สร้างแผนธุรกิจพิชิตแหล่งเงินทุน

3(3-0-6)

TU209 How to Write a Successful Business Plan

ฐานความรู้และทักษะในการสร้างแผนธุรกิจ การเข้าใจเป้าหมายธุรกิจของตนเอง กระบวนการคิด การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและวิธีการเขียนแผนธุรกิจ การวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ และประสบการณ์ตรงจากผู้ที่ประสบความสำเร็จเพื่อสร้างความพร้อมในการทำธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ

Business Planning fundamental and creation skill. Understanding and realising business goals and impacts, thinking processes, business environmental analytics, and, how to write business plan by exploring various case studies and getting direct experiences from successful professionals and entrepreneurs.

มร.234 การลงทุนสำหรับมือใหม่ 1 (1-0- 6)

TU234 Investing for Beginners

เพื่อส่งเสริมกิจกรรมให้กับผู้ที่ต้องการเรียนรู้เรื่องลงทุน ไม่ว่าจะเป็น การลงทุนในหุ้นหรือกองทุนรวม พร้อมการประยุกต์ใช้เครื่องมือออนไลน์เพื่อให้ลงทุนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยังส่งเสริมให้เข้าใจการบริหารการเงินส่วนบุคคลให้เหมาะสมกับตนเอง เพื่อบรรลุเป้าหมายในชีวิต

Introduce students to basics of how money grows through saving and investing in Stock Market, Mutual Funds, and Financial Literacy concepts. Learning about money management includes knowing where to put savings and how to use online investment tools for new investor.

วสท.108 การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

CIS108 Data Collection and Research Report Writing on Social Sciences

หลักการค้นคว้าและเก็บข้อมูลทางสังคมศาสตร์ การกำหนดหัวข้อ วัตถุประสงค์ และขอบเขตในการศึกษา การทบทวนวรรณกรรม การอ้างอิง ตลอดจนขั้นตอน รูปแบบ และทักษะการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์

Principles of research and data collection, determination of topics; objectives; literature reviews; referencing; procedures; formats; and research report writing skills on social sciences.

หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา 3(3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ฐานเป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organise a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

มร.200 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหาโดยออกแบบการเรียนรู้เอง 3 (3-0-6)

TU200 Self Design Civic Engagement

Prerequisite: ไม่มี

การพัฒนาทัศนคติความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่พึ่งพาตนเองในการแก้ไขปัญหาของสังคม เรียนรู้วิธีการลงมือแก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมด้วยการลงมือทำ โดยออกแบบกระบวนการเรียนรู้และการวัดผลร่วมกับอาจารย์ผู้สอน

Prerequisite: None

The development of citizenship attitudes in a self-reliant democracy in solving social problems; Learn how to take self action to solve problems in society by designing the learning process and evaluation in collaboration with instructor.

วิชาเฉพาะ

วิชาแกน

สก.200 วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6)

CI 200 Data Science for Everyday Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ข้อมูลความสำคัญและที่มาของวิทยาศาสตร์ข้อมูล ผลกระทบของวิทยาศาสตร์ข้อมูลกับชีวิตประจำวัน ภาพรวมของการบูรณาการความรู้ การเชื่อมโยงของศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งทางด้านสังคมศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ เข้าด้วยกัน กระบวนการในการประยุกต์การ ใช้งานโดยใช้หลักของวิทยาศาสตร์ข้อมูล ประกอบด้วย การนำเข้าข้อมูล การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการแสดงผลข้อมูล

Introduction to data science, importance and history of data science, the overview of knowledge integration over social science and technology and how they are related. How data science is affected us in everyday life. Steps in applying data science in real works including: Data acquisition, data preparation, data analysis and visualization.

- สก.202 นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม 3 (3-0-6)
 CI 202 Social Innovation and Social Entrepreneurship
 แนวคิดและกลยุทธ์ของนวัตกรรมสังคมเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม
 แนวคิดเทคโนโลยีย้อนกลับ แนวคิดและกลยุทธ์ผู้ประกอบการเพื่อสังคม การนำเทคโนโลยี
 ไปใช้แก้ไขปัญหาสังคม ความยากจน และยกระดับคุณภาพชีวิต
 Concepts and strategies of social innovation in order to solve social
 needs; concepts of reverse innovation; concepts and theories of social
 entrepreneurship; case studies on the use of simple technologies in solving
 social issues, poverty and raising the quality of life
- สก.204 การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ 3 (3-0-6)
 CI 204 Business Administration for Interdisciplinary Studies
 ความหมาย ลักษณะ รูปแบบ ของธุรกิจ รวมทั้งหลักการพื้นฐานทางการ
 บริหารธุรกิจ งบประมาณ การจัดการ การตลาด การเงิน และการบัญชี นอกจากนี้จะ
 ศึกษาปัจจัยทางด้านเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สังคม วัฒนธรรม เป็นต้น ซึ่งส่งผล
 ต่อการประกอบธุรกิจ ทั้งนี้เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิชาอื่นๆ ต่อไป
 The meaning, characteristics and structure of business including the
 basic principles of administration which consist of management, marketing,
 finance and accounts. Aside from these topics, the course focuses on the study
 of economic, political, social, and cultural factors, which affect businesses and
 can be applied to the study of other disciplines.
- มธ.240 เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก 3 (3-0-6)
 TU240 World Geopolitical Economy
 ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิรัฐศาสตร์ เศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
 ในภูมิภาค เศรษฐกิจโลก ปัญหาภูมิรัฐศาสตร์ มหาอำนาจทางเศรษฐกิจ ความขัดแย้ง
 ระหว่างประเทศ และนโยบายทางเศรษฐกิจและการเมืองของมหาอำนาจที่มีอิทธิพลต่อ
 ประเทศต่าง ๆ เช่น การใช้นโยบายชอर्फ์ทาวเวอร์ นโยบายการลงโทษทางสังคม เป็นต้น
 A Study of the Relationship between Geopolitics, Economy, Relations
 between Countries in the Region, World Economy, Geopolitical Problems.
 Economic Superpower, International Conflict and the Economic and Political

Policies of the Great Powers that Influence Countries such as using Soft Power Policy, Social Sanction and etc.

มร.242 นวัตกรรมและการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ 3 (3-0-6)

TU242 Design Thinking and Innovative Problem Solving

การประยุกต์ใช้หลักการพื้นฐานของการคิดเชิงออกแบบในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เป็นสร้างความเข้าใจผ่านแต่ละขั้นตอนของกระบวนการและเครื่องมือในการทำวิจัยเชิงการออกแบบพร้อมกรณีศึกษา

The Application of Fundamental Principles of Design Thinking for Creative problem-Solving ,Emphasizing on the Understanding of Process as well as Cases Study and Experiment with Expert Coaching.

มร.243 ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต 3 (3-0-6)

TU243 Digital Skills for the Future

เรียนรู้ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การรู้และใช้สื่อ (Media literacy) ทักษะในการใช้เทคโนโลยี เพื่อการติดต่อ สื่อสาร เพื่อการทำงานร่วมกัน (Communications and collaboration) ทักษะความสามารถในการใช้ดิจิทัล เสริมกับอาชีพแห่งตน จัดการดูแลอัตลักษณ์ความเป็นตัวตนในโลกไซเบอร์ (Career & Identity management) ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital literacy) เข้าใจเทคโนโลยีดิจิทัลพื้นฐาน ใช้อุปกรณ์ทางด้านดิจิทัลได้ ทักษะการใช้ดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ (Learning skills) ทักษะการใช้ข้อมูลข่าวสารเพื่อประโยชน์เชิงวิชาการ (Digital scholarship) และทักษะการใช้ข้อมูลข่าวสาร (Information literacy)

Learn Digital Technology Skills, Media Literacy, Skills in using Technology for Communication for Collaboration (Communications and collaboration), Digital Skills to Support their Career (Career and Identity Management), Digital Literacy, Understand Basic Digital Technology, able to use Digital Devices, Digital Skills for Academic and Information Literacy.

สก.208 การออกแบบนโยบายสาธารณะ: 3 (3-0-6)

CI 208 The design of public policy

แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนโยบายสาธารณะทั้งในและต่างประเทศ และปฏิบัติการในการออกแบบนโยบายสาธารณะของท้องถิ่น เมือง ประเทศ อาทิเช่น นโยบายทางการศึกษา นโยบายทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมือง นโยบาย

สิ่งแวดล้อม นโยบายในการจัดการภัยพิบัติ นโยบายสาธารณสุข นโยบายการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม ฯลฯ

The concepts and theories related to the design of public policy both Thai government policy and international and practice in the design for local government and central government policies such as educational policies, economic policy, society and politics environmental policy, disaster management policy, public health policy, social-cultural resource management policies, etc.

สก.209 การวิจัยทางสังคมศาสตร์

3 (3-0-6)

CI 209 Social Science Research

ปรัชญาและหลักการสำคัญของการสร้างองค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ ตลอดจนจุดมุ่งหมายของการวิจัยทางสังคม รวมทั้งศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัยตามแนวทางของการวิจัยหลัก 2 แนวทาง คือ การวิจัยเชิงปริมาณ และการวิจัยเชิงคุณภาพ ครอบคลุมตั้งแต่การกำหนดปัญหา การตั้งคำถามการวิจัย การออกแบบการวิจัย การวางแผนในการเก็บรวบรวมข้อมูล และแนวทางในการวิเคราะห์ข้อมูล

Philosophy and main principles of social science knowledge building as well as the aims of social research as well as to study the research methodology according to the two main research guidelines, namely quantitative research; and qualitative research covering from problem determination research question research design Planning for data collection and guidelines for data analysis.

เอกจีน-โลกศึกษา

วิชาเอกบังคับ

สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ

3 (3-0-6)

SI 211 Startup Business

ลักษณะการเป็นสตาร์ทอัพ ปัจจัยที่ทำให้สตาร์ทอัพสำเร็จหรือล้มเหลว โดยขับเคลื่อนจากกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การประเมินไอเดียเบื้องต้น การประเมินไอเดียแบบนักลงทุน เรียนรู้กรณีสตาร์ทอัพทั้งในระดับประเทศ ภูมิภาค สู่ตลาดโลก

Characteristics of startup and key success factors by using design thinking process, evaluation initial and investment idea, studying startup cases in countries, regions and global levels.

สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ 3 (3-0-6)

SI 212 Technology and Innovation for Business

ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน และเป็นเครื่องมือที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสินค้า บริการและการจัดการธุรกิจในโลกอนาคตได้ ได้แก่ ทิศทางของเทคโนโลยี AI, Blockchain, Data Science, Metaverse เป็นต้น นอกจากนี้จะศึกษาโครงสร้างพื้นฐานและความพร้อมของประเทศใน GMS และจีน ว่ามีการใช้และมีความพร้อมต่อการรองรับความเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีในระดับใด

Illustrate the advance technology and innovation that can apply to the product and service development. The course will concentrate on how to apply new technology for business agenda such as AI, Blockchain, Data Science, Metaverse. In the meantime, the course will unveil the potential and infrastructure of countries in GMS and China in order to clarify the development scheme.

สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6)

SI 213 Chinese for Everyday Use

(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนและบทสนทนาเพื่อใช้ติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันจาก สถานการณ์ต่าง ๆ ครอบคลุมการการค้า การบริการ การเงิน การธนาคาร การเดินทาง การท่องเที่ยว ฯลฯ ทั้งนี้มุ่งเน้นฝึกฝนทักษะการฟัง การสนทนาเพื่อสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่าง เป็นธรรมชาติและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

Chinese vocabularies and idioms in daily life under various situations, Including commerce, service, finance, banking and travelling; Emphasis on listening and conversation practice to communicate with others naturally and correctly in terms of grammar.

สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ 3 (3-0-6)

SI 311 Business Chinese

(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนและบทสนทนาเพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารในวงการธุรกิจ การค้า ครอบคลุมการให้ข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ การเสนอราคา เจรงาต่อรงราคา การซื้อขาย การจัดส่งสินค้า การชำระเงิน ฯลฯ

Chinese vocabularies , idioms and conversation practice to communicate in trading business , Including product description providing, quotation, price negotiation, sale and purchase, logistic and payment.

สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก 3 (3-0-6)

SI 312 China in the Global Economy

ระบบเศรษฐกิจจีนตั้งแต่ ค.ศ.1949 บทบาททางเศรษฐกิจของจีนในเวทีโลก ตลอดจนความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจระหว่างจีนกับไทย

Chinese economic system since 1949; economic roles of China on the world stage; Sino-Thai economic relation.

สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

SI 313 Strategy and Foreign Policy of P.R. China in the Global System

มุ่งเน้นการศึกษายุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศของสาธารณรัฐประชาชนจีนในระบบโลก เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจความสัมพันธ์ของจีนกับมหาอำนาจและประเทศกำลังพัฒนาได้อย่างลึกซึ้ง รวมทั้งเพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์เป้าหมาย ปัจจัย และปัญหาในการดำเนินนโยบายต่างประเทศของจีนตั้งแต่สงครามเย็นเป็นต้นมา วิชานี้จะเป็นการเตรียมและกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนให้สามารถตีความการเกี่ยวพันของจีนกับนานาประเทศภายใต้เวทีระหว่างประเทศได้อย่างครอบคลุมยิ่งขึ้น

Study of the strategy and foreign policy of the People's Republic of China in the global system in order to provide a comprehensive understanding of its position both among the major powers and developing countries, and to explain and analyze the goals, factors, and problems of its policy since the Cold War era. This course induces the interest of students to extensively interpret China's engagement in the international context.

สส.314 ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน 3 (3-0-6)

SI 314 Business Regulation and Laws in GMS and China

กฎหมายและระเบียบข้อบังคับทางธุรกิจในความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจทั้งด้านการค้าและการลงทุนระหว่างประเทศ รวมถึงการดำเนินงานนโยบายทางเศรษฐกิจทั้งในกรอบทวิภาคีและพหุภาคี

Business Regulations and Laws in economic relations both international trade and investment including the implementation of economic policies in both bilateral and multilateral frameworks.

สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3 (3-0-6)

SI 315 Chinese for Organizational Communication

(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

ทักษะการฟังและการสนทนาภาษาจีนเพื่อการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในองค์กร และระหว่างองค์กร ครอบคลุมการนัดหมาย การประชุม การจัดเลี้ยง การสัมภาษณ์งาน จากสถานการณ์จำลอง ฯลฯ ตลอดจนการเขียนจดหมายโต้ตอบสั้น ๆ

Emphasis on listening and conversation practice to communicate with others within the organization and between organizations, including appointment, meeting, banquet, interview simulations and short correspondence writing skill.

สส.316 เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย 3 (3-0-6)

SI 316 Economy and Governance Contemporary China

ระบบการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจจีน ตั้งแต่การปฏิวัติสังคมนิยม เมื่อ ค.ศ. 1949 นโยบายการปฏิรูปและการเปิดประเทศสู่ระบบเศรษฐกิจตลาดแบบสังคมนิยม ใน ค.ศ. 1978 จนถึงปัจจุบัน

Political system, governance, and the Chinese economy Since the social revolution in 1949, the policy of reform and opening up the country into a socialist market economy in 1978 to the present.

สส.317 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการจีน-โลกศึกษา 3 (3-0-6)
 SI 317 Entrepreneur Innovation Project in Global China Study
 การทำโครงการจากประเด็นปัญหาที่สนใจเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีศักยภาพในตลาดในจีน-โลกศึกษา
 Developing a project to propose potential product(s) in Global China study market.

วิชาเอกเลือก

สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล 3 (3-0-6)
 SI 321 Digital Business Management
 แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ หลักการจัดการธุรกิจทั้งที่แสวงหาผลกำไรและธุรกิจเพื่อสังคม การประเมินสภาพแวดล้อม การเลือกสร้างธุรกิจและแบรนด์ การเขียนแผนธุรกิจ กลยุทธ์ทางการตลาด ตลอดจนทักษะการใช้เทคโนโลยีต่างๆ ทั้งในระดับประเทศ และภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง
 Entrepreneurship concepts, SWOT Analysis, Business model, Social Enterprise, Environmental Scanning, Digital Business branding, Business planning, Marketing strategies and technology skill in Thailand and GMS.

สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)
 SI 322 Economic Competency in GMS
 แนวคิดและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์หาโอกาสทางธุรกิจ รวมถึงเครื่องมือสมัยใหม่ เช่น ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์และแนวคิดและทักษะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตและการทำงาน เช่น ทักษะทางการเงิน
 The concepts and tools used to analyze business opportunities, which including modern tools such as geographic information systems, and concepts and skills needed to live and work, such as financial literacy.

สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน 3 (3-0-6)
 ในจีนและอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง
 SI 411 Logistic and Supply Chain in China and GMS
 ความหมาย โครงสร้าง ลักษณะ ตลอดจนความสำคัญและการจัดการระบบโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน ทั้งนี้เพื่อการบริหารจัดการในด้านการเคลื่อนย้าย ไหลเวียน และความเชื่อมโยงของสินค้าและบริการ ตลอดจนข้อมูลข่าวสารต่างๆ ระหว่างสถานที่เพื่อให้มี

ประสิทธิภาพด้านต้นทุนและเวลาในการตอบสนองต่อความต้องการและการพัฒนา
ศักยภาพทางการแข่งขัน

The meaning, structure, characteristics, as well as the importance and management of logistics and supply chain, for managing the circulation and transfer of goods and services. Including various information between institutes that provides time and cost efficiency in response to the competitive advantage.

สส.412 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 412 Chinese for Tourism

(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

ทักษะการฟังและการสนทนาภาษาจีนเพื่อการประกอบอาชีพในธุรกิจการ
ท่องเที่ยวและการโรงแรม ตลอดจนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทรัพยากรการท่องเที่ยวใน
ประเทศจีน

Emphasis on listening, conversation practice in the career of tourism and hotel business , as well as basic knowledge of tourism resources in China.

สส.413 ภาษาจีนสำหรับมัคคุเทศก์ 3 (3-0-6)

SI 413 Chinese for Tour Guide

(สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

เรียนรู้ บทบาท หน้าที่และคุณลักษณะของมัคคุเทศก์ คำศัพท์ สำนวนภาษาจีนและ
ความรู้ที่จำเป็น สำหรับงานมัคคุเทศก์ ได้แก่ เทคนิค และวิธีการนำเที่ยว ข้อมูลแหล่ง
ท่องเที่ยวทางธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยว ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ทั้งในประเทศ
ไทยและต่างประเทศ

Study the roles, duties and characteristics of a tour guide. Chinese vocabularies, idioms and knowledge needed for being a tour guide, such as tour techniques and guidances. Information of natural attractions, history and archeology attractions both in Thailand and abroad.

- สส.414 ภาษาจีนเพื่อการสอบวัดระดับ HSK ระดับกลาง 3 (3-0-6)
 SI 414 Chinese for HSK Proficiency Examination Level
 (สำหรับนักศึกษาที่สอบผ่าน วสท.114 และ วสท.115 หรือ มีผลการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับ3 เป็นต้นไป)

วิเคราะห์ข้อสอบ ฝึกฝนทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน รวมทั้งการจำลองการสอบวัดระดับความรู้ HSK ระดับกลาง เพื่อเสริมทักษะการทำข้อสอบ และสร้างแนวทางที่ดีในการทำข้อสอบให้ได้สัมฤทธิ์ผล

Practice the analytical skills in listening, reading, writing as well as the simulation of examination in order to build understanding and to reinforce effectiveness of examination answering skills.

- สส.415 แนวคิดและแนวศึกษาในการศึกษาจีน-โลกศึกษา (3-0-6)
 SI 415 Concepts and Approaches in Global-China Studies
 มุ่งเน้นการศึกษาแนวคิด แนวศึกษา และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา Global-China Studies โดยกระบวนการและพลวัตที่ส่งผลกระทบต่อในทุกระดับของประเด็นระดับโลกและการเปลี่ยนแปลงของจีนจะถูกกล่าวถึงในหัวข้อต่างๆ เพื่อช่วยให้นักเรียนสามารถอธิบายกรอบแนวคิดทางเลือกในเชิงวิชาการที่พัฒนาทักษะสหวิทยาการและวิชาชีพด้านการศึกษา Global-China Studies ได้อย่างครอบคลุมยิ่งขึ้น

Instructs in the area of Global Studies' core concepts, approaches, and theories. The processes and dynamics impacting upon all aspects of global issues and China's transformation will be discussed through various topics. It enables students to alternative explanations and academic repertoires that develop their inter-disciplinary and professional skills in Global-China Studies.

- สส.416 การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน 3 (3-0-6)
 SI 416 Chinese Transnational Mobility
 ความสัมพันธ์ข้ามชาติของชาวจีนที่มีต่อประเทศเป้าหมาย ไม่ว่าจะเป็นการกระทำของรัฐ เช่น ผู้นำและหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น และตัวแสดงที่มีใช้รัฐ เช่น คนและกลุ่มคน อันได้แก่บริษัทข้ามชาติ นักธุรกิจ พ่อค้า นักเรียน และนักศึกษา เป็นต้น

Chinese's transnational interactions that affect to target states, such as the actions of state : leader, governmental departments and officials and non-state actors : individual and group, as multinational corporation, entrepreneur, trader and student.

- สส.417 ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน 3 (3-0-6)
 SI 417 Social and Environmental Issues in China
 ปัญหา การพัฒนา นโยบายและยุทธศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง
 กับประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน
 Problem, development, policy and strategy, technology and
 innovation that related to social and environmental issues in China.

เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

วิชาเอกบังคับ

- สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ 3 (3-0-6)
 SI 211 Startup Business
 ลักษณะการเป็นสตาร์ทอัพ ปัจจัยที่ทำให้สตาร์ทอัพสำเร็จหรือล้มเหลว โดย
 ขับเคลื่อนจากกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การประเมินไอเดียเบื้องต้น การประเมินไอเดีย
 แบบนักลงทุน เรียนรู้กรณีสตาร์ทอัพทั้งในระดับประเทศ ภูมิภาค สุดลาดโลก
 Characteristics of startup and key success factors by using design
 thinking process, evaluation initial and investment idea, studying startup
 cases in countries, regions and global levels.

- สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ 3 (3-0-6)
 SI 212 Technology and Innovation for Business
 ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน
 และเป็นเครื่องมือที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสินค้า บริการและการจัดการ
 ธุรกิจในโลกอนาคตได้ ได้แก่ ทิศทางของเทคโนโลยี AI, Blockchain, Data Science,
 Metaverse เป็นต้น นอกจากนี้จะศึกษาโครงสร้างพื้นฐานและความพร้อมของประเทศใน
 GMS และจีน ว่ามีการใช้และมีความพร้อมต่อการรองรับความเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยี
 ในระดับใด
 Illustrate the advance technology and innovation that can apply to the
 product and service development. The course will concentrate on how to apply
 new technology for business agenda such as AI, Blockchain, Data Science,
 Metaverse. In the meantime, the course will unveil the potential and
 infrastructure of countries in GMS and China in order to clarify the
 development scheme.

สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรมทางสังคม
และเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน 3 (3-0-6)

SI 221 Socio-Economic Development and Innovation in GMS and China
การพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและจีนโดยศึกษา
ผ่านแผนพัฒนาหรือนโยบายภาครัฐ บทบาทของภาคเอกชน ทรัพยากรธรรมชาติและการ
วางรากฐานการยกระดับทางสังคม รวมถึงศึกษาแนวโน้มทางสังคมเศรษฐกิจในกลุ่ม
ประเทศเหล่านี้เพื่อสร้างนวัตกรรมทางสังคมให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงอย่าง
รวดเร็วของเทคโนโลยี การเมืองและเศรษฐกิจในโลก

The course is to examine the socio-economic development in GMS and China through national development plans or national strategies. The role of state and private business sector are the key actors. Furthermore, the trend in economic and social development are to be explored in the decoupling world discipline.

สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล 3 (3-0-6)

SI 321 Digital Business Management
แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ หลักการจัดการ
ธุรกิจทั้งที่แสวงหาผลกำไรและธุรกิจเพื่อสังคม การประเมินสภาพแวดล้อม การเลือกสร้าง
ธุรกิจและแบรนด์ การเขียนแผนธุรกิจ กลยุทธ์ทางการตลาด ตลอดจนทักษะการใช้
เทคโนโลยีต่างๆ ทั้งในระดับประเทศ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

Entrepreneurship concepts, SWOT Analysis, Business model, Social Enterprise, Environmental Scanning, Digital Business branding, Business planning, Marketing strategies and technology skill in Thailand and GMS.

สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 322 Economic Competency in GMS
แนวคิดและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์หาโอกาสทางธุรกิจ รวมถึงเครื่องมือ
สมัยใหม่ เช่น ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์และแนวคิดและทักษะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตและการ
ทำงาน เช่น ทักษะทางการเงิน

The concepts and tools used to analyze business opportunities, which including modern tools such as geographic information systems, and concepts and skills needed to live and work, such as financial literacy.

สส.323 เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 323 Green Economy for GMS Development

พัฒนาการเศรษฐกิจสีเขียว สามารถเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกันของแนวคิดเศรษฐกิจสีเขียวกับเศรษฐกิจหมุนเวียน (circular economy) และเศรษฐกิจชีวภาพ (bio-economy) รวมถึงการดำเนินนโยบายดังกล่าวและข้อจำกัด

The development of a green economy, the similarities and differences of the green economy concept with the circular economy and the bio-economy, including implementing such policies and restrictions.

สส.314 ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน 3 (3-0-6)

SI 314 Business Regulation and Laws in GMS

กฎหมายและระเบียบข้อบังคับทางธุรกิจในความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจทั้งด้านการค้าและการลงทุนระหว่างประเทศ รวมถึงการดำเนินนโยบายทางเศรษฐกิจทั้งในกรอบทวิภาคีและพหุภาคี

Business Regulations and Laws in economic relations both international trade and investment including the implementation of economic policies in both bilateral and multilateral frameworks.

สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 324 Social Sustainability in GMS

แนวคิดความมั่นคงทางสังคมตามกรอบ SDGs ในพื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ทิศทางการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในด้านการศึกษา การมีส่วนร่วม การจัดการปัญหาความยากจนรวมถึงปัญหาที่เชื่อมโยงกับปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาค พร้อมทั้งศึกษาโอกาสในการพัฒนานวัตกรรมทางสังคมให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนจากกรณีศึกษาพื้นที่ต้นแบบ

Social security concept based on SDGs in GMS, Direction of human resource development in education, Participation, Management on poverty and other problems related to socio-politico-economic condition in GMS, and Opportunity for developing social innovation.

สส.325 การวิเคราะห์โครงการ 3 (3-0-6)

SI 325 Project Analysis

เข้าใจและสามารถหารกระแสเงินสด อัตราคิดลด มูลค่าปัจจุบัน มูลค่าอนาคต อัตราผลตอบแทน ค่าเสียหายราคา ต้นทุนและผลประโยชน์ และใช้วิธีการที่เหมาะสมเพื่อประเมินความเป็นไปได้ของโครงการ ความคุ้มค่าของโครงการ รวมถึงสามารถเปรียบเทียบโครงการ เพื่อเลือกโครงการที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ได้

Understand and be able to find cash flow, discount rate, present value, future value, rate of return, depreciation, cost and benefit to be able to choose appropriate methods to assess the feasibility of the project and compare projects to select a project that is suitable for the objectives.

สส.326 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 326 Entrepreneur Innovation Project in GMS

การทำโครงการจากประเด็นปัญหาที่สนใจเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีศักยภาพในตลาดในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

Developing a project to propose potential product(s) in GMS market.

วิชาเอกเลือก

สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน

ในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

3 (3-0-6)

SI 411 Logistic and Supply Chain in China and GMS

ความหมาย โครงสร้าง ลักษณะ ตลอดจนความสำคัญและการจัดการระบบโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน ทั้งนี้เพื่อการบริหารจัดการในด้านการเคลื่อนย้าย ไหลเวียน และความเชื่อมโยงของสินค้าและบริการ ตลอดจนข้อมูลข่าวสารต่างๆ ระหว่างสถานที่เพื่อให้มีประสิทธิภาพด้านต้นทุนและเวลาในการตอบสนองต่อความต้องการและการพัฒนาศักยภาพทางการแข่งขัน

The meaning, structure, characteristics, as well as the importance and management of logistics and supply chain, for managing the circulation and transfer of goods and services. Including various information between institutes that provides time and cost efficiency in response to the competitive advantage.

สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 421 Trade and Investment in GMS

เศรษฐกิจของประเทศในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ความร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศในกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง บทบาทของประเทศมหาอำนาจทางเศรษฐกิจและองค์การระหว่างประเทศที่มีต่อกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน และการบริการ รวมทั้งโอกาสและสู่ทางการค้า และการลงทุนของไทยในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง

The economy of the Greater Mekong Subregion; international economic cooperation in the Greater Mekong Subregion; the roles of the superpower and international organization in the Greater Mekong Subregion in terms of economy, trade, investment and service, as well as trade opportunities. And Thailand's investment in the Greater Mekong Subregion.

สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 422 The Dynamic of Politics and Economic in GMS

พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ความสัมพันธ์ในทางการเมืองในกลุ่มภูมิภาคแม่น้ำโขง รวมถึงความสัมพันธ์และการขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจทั้งในและนอกภูมิภาค กลุ่มผลประโยชน์ โครงสร้างทางเศรษฐกิจ การเมือง นโยบายการพัฒนาและความสัมพันธ์เชิงอำนาจในพื้นที่ดังกล่าวที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศในทางเศรษฐกิจและการเมือง

The course aims to illustrate the dynamic of politics and economic in GMS. The subject explains the relationship between internal and external regional relations, including interest groups. The impact of the relationships are to be explored.

สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

SI 423 Great Powers and Southeast Asia

บทบาทและลักษณะของการเมืองมหาอำนาจกับกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งจากประเด็นความร่วมมือและความขัดแย้ง รวมถึงตรวจสอบปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์ของประเทศมหาอำนาจกับกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้งในระดับรัฐและภูมิภาคภายใต้ ASEAN และระดับอนุภูมิภาคอื่นๆ เช่น GMS เพื่อสามารถอธิบายและวิเคราะห์รูปแบบความสัมพันธ์การเปลี่ยนแปลง และความท้าทายระหว่างมหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในศตวรรษที่ 21

Roles and characteristics of superpower politics in Southeast Asian countries. both from cooperation and conflict issues including checking various factors influencing policy and strategy formulation of superpowers with Southeast Asian countries, both at the state and regional levels under ASEAN and at other sub-regional levels such as the GMS, to be able to explain and analyze the relationship patterns change and challenges Between Superpowers and Southeast Asia in the 21st Century

สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS

ประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ของผู้คนในอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง พลวัตทางสังคมวัฒนธรรมของอนุภูมิภาคฯ ในบริบทของโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจการเมืองของภูมิภาค ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง อาทิ การย้ายถิ่น การกลายเป็นเมือง เพศและเพศวิถี วัฒนธรรมประชานิยม วัฒนธรรมย่อย เป็นต้น

Socio-cultural histories and relations among people in the Greater Mekong Sub-region. Socio-cultural dynamics of the GMS stimulated by globalization forces, political and economic transformations. Contemporary socio-cultural phenomenon in the GMS e.g. migration, urbanization, gender and sexuality, popular culture, sub-culture and so on.

สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 425 Environmental Challenges in GMS

ความท้าทายทางด้านสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศในอนุภูมิภาคุ่มน้ำโขง ความสัมพันธ์ระหว่างการพัฒนาเศรษฐกิจกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และความกดดันของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อการพัฒนา

The environmental and ecosystem challenges in the greater Mekong Sub-Regions; the interaction between economic growth and natural resources and the environment, and the effect of environmental pressure on development.

สส.426 การบริหารทรัพยากรมนุษย์

3 (3-0-6)

SI 426 Human Resource Management

บทบาทและความสำคัญของการบริหารทรัพยากรมนุษย์ หลักการและกระบวนการของการบริหารทรัพยากรมนุษย์ อาทิ การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ การสรรหาและคัดเลือก การบริหารค่าตอบแทนและสวัสดิการ การฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากร การประเมิน เป็นต้น ประยุกต์ใช้หลักการดังกล่าวในการบริหารทรัพยากรมนุษย์สำหรับองค์กรทั้งภาคเอกชนและภาครัฐ

Understanding the role and significance of human resource management. Comprehensive review of key human resource management concepts, processes, techniques, and issues including human resource planning, job analysis and design, recruitment and selection, compensation and benefits, training and development, performance and evaluation etc. Critically understanding the application of human resource management concepts and principles through contemporary human resource management cases in both state and private sectors.

เอกรจัดการการท่องเที่ยว

วิชาเอกบังคับ

สส.231 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ

3 (3-0-6)

SI 231 Introduction to Tourism and Hospitality Industries

บทบาท ความสำคัญ องค์ประกอบของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ ทรัพยากรการท่องเที่ยว ลักษณะ ประเภท และการจัดการธุรกิจการท่องเที่ยวและบริการ ตลอดจนบทบาทขององค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวบริการ รวมถึงแนวปฏิบัติด้านการประกอบการธุรกิจท่องเที่ยวของภาคเอกชน สถานการณ์ ปัญหา และแนวโน้มของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

Role, importance and component of tourism and hospitality industries, tourism resources, characteristics, type and management of tourism and hospitality businesses, role of organizations involved in the development of tourism and hospitality industries, entrepreneurship practice guideline, private sector tourism, current situation, problem, and tourism industry trends.

- สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 232 Geography and Tourism Resources
 ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการ และความสัมพันธ์ระหว่างภูมิศาสตร์และ
 ทรัพยากรการท่องเที่ยว ภูมิศาสตร์ของทรัพยากรการท่องเที่ยว อุปสงค์ของการท่องเที่ยว
 เชิงพื้นที่ อุณหภูมิและการท่องเที่ยว ภูมิศาสตร์การขนส่งและภูมิศาสตร์กายภาพเพื่อการ
 ท่องเที่ยว
 Definitions, significance, development, and relationship between
 geography and tourism resources, geography of tourism resources, demand for
 place-based tourism, temperature and tourism, transport geography, and
 physical geography for tourism.
- สส.233 นวัตกรรมการท่องเที่ยวยุคดิจิทัล 3 (3-0-6)
 SI 233 Digital Tourism Innovation
 ความหมายของการท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล การพัฒนาเมืองอัจฉริยะเพื่อส่งเสริม
 การท่องเที่ยว การจัดการเศรษฐกิจแบ่งปันสำหรับที่พัก การขนส่ง ธุรกิจการท่องเที่ยว
 ออนไลน์ เทคโนโลยีโลจิสติกส์และการบิน การจัดการงานแสดงและงานเทศกาลโดยดิจิทัล
 เทคโนโลยี พฤติกรรมนักท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล กลยุทธ์การสร้างความสัมพันธ์กับ
 นักท่องเที่ยวผ่านการตลาดดิจิทัล การใช้สื่อเทคโนโลยีใหม่ในการท่องเที่ยวตามความสนใจ
 พิเศษทั้งเชิงนิเวศและวัฒนธรรม
 The meanings of tourism in the digital age, smart city development to
 promote tourism, management of sharing economy for accommodation,
 transportation, online travel business, logistics and aviation technology,
 management of shows and festivals using digital technology, tourist behavior
 in the digital age, relationship building strategy with tourists using digital
 market, the use of new media technology for eco-tourism and cultural tourism.
- สส.331 ธุรกิจสตาร์ทอัพในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 331 Startup Business in Tourism Industry
 ลักษณะการเป็นสตาร์ทอัพ ปัจจัยที่ทำให้สตาร์ทอัพสำเร็จหรือล้มเหลว โดยการ
 ขับเคลื่อนจากกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) การประเมินไอดี
 เบื้องต้น การประเมินไอดีแบบนักลงทุน เรียนรู้กรณีสตาร์ทอัพกับธุรกิจของไทยสู่
 ตลาดโลก รวมถึงการเตรียมข้อมูลธุรกิจนำเสนอในงานpitching (Pitching Presentation)

Characteristics of startups, success and failure factors of startups, design thinking process, preliminary idea evaluation, business idea evaluation, case studies of startups and Thai business in the global market, preparation of business information, and pitching presentation.

สส.332 นโยบาย กฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน 3 (3-0-6)

SI 332 Sustainable Tourism Policies, Laws and Ethics

ความสำคัญและสาระสำคัญของระเบียบและกฎหมายเกี่ยวกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว เช่น พ.ร.บ.การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, พ.ร.บ.ธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ พ.ร.บ. คนเข้าเมือง พ.ร.บ.อุทยานแห่งชาติ พ.ร.บ. สถานบริการ พ.ร.บ.ระเบียบบริหารราชการเมืองพัทยา พระราชกำหนด ภาษีการเดินทางออกนอกราชอาณาจักร พ.ร.บ. โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พ.ร.บ. ส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ร.บ.โรงแรม พ.ร.บ. จัดหางานและ คุ่มครองคนหางาน ประมวลรัษฎากร และพ.ร.บ.ศุลกากร เป็นต้น

Importance and essence of regulations and laws related to tourism industry such as the Tourism Authority of Thailand Act, the Tourism Business and Guide Act, the Immigration Act, National Parks Act, Service Places Act, Administrative Act of Pattaya City, Royal Decree on Taxes for Traveling out of the Kingdom, Act on Ancient Sites, Antiques, Objects of Art and National Museums, Enhancement and Conservation of National Environmental Quality Act, Hotels Act, Employment and Job Seeker Protection Act, Revenue Code, and the Customs Act, etc.

สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่

3 (3-0-6)

SI 333 New Tourism

แนวคิดและการพัฒนาการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ทั้งมิติกายภาพและวัฒนธรรม เพื่อปรับใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน ศึกษาความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบใหม่ของท่องเที่ยว การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ ทั้งการท่องเที่ยวดิจิทัล การท่องเที่ยวเพื่อคนทั้งมวล การท่องเที่ยวแบบรับผิดชอบ และการท่องเที่ยวรูปแบบอื่นที่มุ่งเน้นการสร้างประสบการณ์ของนักท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ สังคมและการมีส่วนร่วมของชุมชน และการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

Concept and development of new tourism model in both physical and cultural dimensions for efficient and sustainable use of resources, the study on economic and socio-cultural changes leading to new travel pattern, new tourism trends: digital tourism, tourism for all, responsible tourism and other tourism patterns that focus on experience, solutions for environment, economy and society, local participation, and creative tourism.

สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาวัตกรรมการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development

ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะทางภูมิสังคมของวิถีชุมชน ประวัติความเป็นมา และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น การส่งเสริมการท่องเที่ยว ผลกระทบจากการท่องเที่ยว และ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาร่วมกับการพัฒนาวัตกรรมการท่องเที่ยว

Definitions of local wisdom, geo-social characteristics of local lifestyle, history, the diversity of local culture, tourism promotion, the impacts of tourism, and development of tourism innovation based on local wisdom.

สส.335 การจัดการธุรกิจการท่องเที่ยวดิจิทัล 3 (3-0-6)

SI 335 Digital Tourism Business Management

แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ หลักการจัดการธุรกิจทั้งที่แสวงหากำไรและธุรกิจเพื่อสังคม การประเมินสภาพแวดล้อม การเลือกสร้างธุรกิจและแบรนด์บนพื้นฐานความเหมาะสมของตนเองเพื่อให้เกิดการแข่งขันทางการตลาด การเขียนแผนธุรกิจ การสร้างภาพลักษณ์และเป้าหมายธุรกิจ การเจรจาทางธุรกิจ กลยุทธ์การทางการตลาด ทักษะการใช้เทคโนโลยีและการเลือกใช้สื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์และการนำเสนอตัวตนทางธุรกิจ การสร้างสายสัมพันธ์ทางธุรกิจ เรียนรู้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจในยุคดิจิทัล

Entrepreneurship concept, market opportunity analysis, for-profit and non-profit business management, environmental assessment, choosing the right business/brand for market competition, writing a business plan, creating image and business goal, business negotiation, marketing strategy, technology skills and media selection for advertisement, brand identity presentation, creating business connection, and laws for entrepreneurship in the digital age.

สส.336 ผู้ประกอบการการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 336 Tourism Entrepreneurship

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเป็นผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยวในยุคดิจิทัล โดยเน้นถึงขั้นตอนพื้นฐานในการจัดตั้งธุรกิจใหม่ของผู้ประกอบการท่องเที่ยว มีทักษะในการวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ การวางแผนธุรกิจท่องเที่ยวเพื่อให้มีค่านิยมในการประกอบธุรกิจท่องเที่ยวอย่างมีจรรยาบรรณ มีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ

Introduction of tourism entrepreneurship in the digital age, basic steps to start a tourism business, skills in market opportunity analysis, business planning based on ethical, quality and efficient tourism business.

สส.337 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 337 Entrepreneurial Innovations in Tourism Projects

สร้างสรรค์นวัตกรรมทางการท่องเที่ยวที่สามารถดำเนินการในรูปแบบของธุรกิจการต่อยอด เพิ่มมูลค่า สร้างรายได้ และสร้างสรรค์การท่องเที่ยวใหม่ที่มีคุณภาพ เรียนรู้กระบวนการแฮกการอน (Hackathon) การออกแบบนวัตกรรมอย่างเร่งด่วนเพื่อสนับสนุนการเป็นสตาร์ทอัพ (Startups) ในธุรกิจท่องเที่ยว จนถึงขั้นตอนการนำเสนอในงานพิชชิง (Pitching Presentation)

Creating tourism innovation for business operation, expanding, adding value, generating income, creating new qualify tourism; learning Hackathon process, designing urgent innovation to support startups in tourism business, and pitching presentation.

วิชาเอกเลือก

สส.431 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 431 English for Tourism Business

โครงสร้าง คำศัพท์ สำนวนภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับบริบทด้านการท่องเที่ยว โรงแรม และพัฒนาทักษะในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับโรงแรม และแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ

Practice English skills needed in real-life situations used in tourism business.

- สส.432 หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 432 Principles of Recreation for Tourism
 แนวคิดและหลักนันทนาการ ได้แก่ ความหมาย พัฒนาการ ประเภท และการจัดกิจกรรมนันทนาการในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำไปปรับใช้ในการจัดการการท่องเที่ยว
 Concepts and principles of recreation: definition, development, classification, and organization of recreational activities.
- สส.433 การบริการการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 433 Tourism Service
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการบริการและนวัตกรรม ทักษะในการวิเคราะห์และสร้างสรรค์งานบริการในยุคดิจิทัล การพัฒนาทักษะทางด้านบุคลิกภาพและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การวางแผนเชิงกลยุทธ์ดิจิทัลสำหรับการจัดการนวัตกรรมบริการในธุรกิจท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดการเพิ่มมูลค่าและความพึงพอใจต่อผู้ใช้บริการ
 Introduction of service management and innovation skills in analyzing and creating services in the digital age, developing effective personality and communication skills, digital strategic planning for managing service innovation in the tourism business to increase value and customer satisfaction.
- สส.434 โลจิสติกส์เพื่อการจัดการการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 434 Logistics for Tourism Management
 การจัดการประสานงานระหว่างกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้การไหลของนักท่องเที่ยว (Physical Flow) จากต้นทางสู่ปลายทางโดยไม่มีข้อผิดพลาด ทำให้นักท่องเที่ยวได้รับความพึงพอใจสูงสุด
 The management of coordination among activities for perfect physical flow of tourists and the highest satisfaction.
- สส.435 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
 เพื่อการวางนโยบายการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 435 Sustainable Tourism Concept for Tourism Policy
 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนและการกำหนดนโยบายทางการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนโดยยุคที่แนวคิดการพัฒนาการท่องเที่ยว การวางแผนและการจัดการการท่องเที่ยวในระดับต่างๆ โดยบูรณาการมิติทางวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม การเมือง เศรษฐกิจ

และสังคม บทบาทของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เทคนิคการวิเคราะห์นโยบาย หลักการวางแผน กระบวนการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และโครงการ การนำแผนและโครงการสู่การปฏิบัติการ ประเมินและวัดผล การผลักดันโครงการสู่ความสำเร็จ ศึกษาจากกรณีต้นแบบ

Sustainable tourism concept and policies, applying tourism development concept, tourism planning and management by integrating cultural, environmental, politic, economic and social dimensions, roles of stakeholders, policy analysis and critical techniques, principles of policy planning, procedures of strategic plans and projects, implementation of plans and projects into action; assessment and evaluation; case studies of sustainable tourism management and development.

สส.436 การจัดการและการพัฒนาทักษะไมซ์ 3 (3-0-6)

SI 436 Management and Development of MICE

ความหมาย องค์ประกอบ ความสำคัญ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุตสาหกรรมบริการในธุรกิจไมซ์ การพัฒนา ทักษะการจัดประชุมนานาชาติ การจัดการทรัพยากร การจัดการท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล ศึกษาองค์ประกอบและแรงจูงใจ รวมทั้งบทบาทของแต่ละองค์ประกอบ ที่ส่งผลต่อธุรกิจและสังคม การพัฒนาทักษะทางเทคโนโลยีเพื่อธุรกิจการประชุมและการจัดแสดงสินค้า การพัฒนาความสามารถด้านการนำเสนอในงานพิชชิ่ง (Pitching)

Meaning, composition, importance, basic knowledge of hospitality industry in MICE business, development of international meeting skills, exhibition arrangements, reward strategies in tourism, component, motivation, role of factors affecting business and society, technology skill development for business meeting and exhibition, and development presentation skills for pitching.

สส.437 การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 3 (3-0-6)

SI 437 Tourist Attraction Management

ประวัติ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวทั้งธรรมชาติสร้างขึ้น มนุษย์สร้างขึ้น แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวใหม่ บทบาทและลักษณะของแหล่งท่องเที่ยว การพัฒนา ข้อกำหนด การจัดการและการตลาดของแหล่งท่องเที่ยวในมิติของความยั่งยืน

History and types of natural and artificial tourist attractions, cultural tourist attraction, new tourist attraction, role and characteristics of tourist

attractions, development, regulations, management and marketing of tourist attraction in sustainable terms.

สส.438 สารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการบริหารจัดการการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 438 Geographic Information System for Tourism

แนวคิด หลักการ ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ (GIS) ในการท่องเที่ยว ระบบข้อมูลทางภูมิศาสตร์ในฐานะของเครื่องมือในการได้มาซึ่งข้อมูล การสำรวจ และวิเคราะห์เชิงพื้นที่เพื่อการตัดสินใจในการบริหารจัดการการท่องเที่ยว

Concept and principles of Geographical Information System (GIS) for tourism, geographical information system as a tool for providing data, exploration and spatial analysis for making decision on tourism management.

เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

วิชาเอกบังคับ

สส.241 ทุนทางสังคมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 241 Social-Cultural Capital

ความหมาย แนวคิด และหลักการเกี่ยวกับทุนทางสังคม ทุนทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น พัฒนาการทางความคิดตามแนวทางตะวันตกและบริบทสังคมไทย โดยชี้ให้เห็นความแตกต่างของ ทุนทางสังคม ทุนทางวัฒนธรรม กับทุนทางเศรษฐกิจ รวมถึงการศึกษาการสร้างสถาบัน กลไก กติกา ในการเสริมสร้างทุนทางสังคม วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ตลอดจนชี้ให้เห็นบทบาทของทุนทางสังคม วัฒนธรรมและภูมิปัญญา สำหรับนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาและการจัดการทางสังคม

Definitions, concepts and the differences between socio-cultural capital and economic or business capital, including social and cultural capital support. Students will also study the role of social and cultural capital for developing society at local and national levels.

สส.242 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

SI 242 Creative Economy Development

พัฒนาการเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมยุคใหม่ แนวคิดการพัฒนา และการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Economic, social and cultural development in the new era development concept and creative economy development

สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับองค์การ พัฒนาการของทฤษฎีองค์การตั้งแต่ยุคอุตสาหกรรมจนถึงยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การออกแบบองค์การ การวางแผน การจัดองค์การ การควบคุม การตัดสินใจทางการบริหาร แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ วิธีการเริ่มธุรกิจหรือพัฒนาธุรกิจ ทักษะการวิเคราะห์ และประเมินโอกาสทางธุรกิจ และทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการในโลกสมัยใหม่

Basic concepts of organization. Development of organizational theory from the industrial age to the digital economy. Organizational design, planning, organization, controlling and administrative decisions - making. Entrepreneurial concept. Developing a new generation of entrepreneurs and how to start up a business or business development analytical skills and assess business opportunities and skills necessary for entrepreneurs in the modernity world.

สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 341 Folklore and Cultural Resources Management

ความหมาย พัฒนาการ และลักษณะของคติชนประเภทต่าง ๆ อภิปรัชญา การคติชนวิทยากับศาสตร์ ศิลปะ และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ตลอดจนแนวคิดที่เกี่ยวกับคติชนสร้างสรรค์ และการนำคติชนไปใช้เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

The meaning, development, and characteristics of various types of folklore, as well as the integration of folklore with other disciplines and cultural resources management; concepts of creative folklore; the use of folklore to create value.

สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 342 Groups and Socio-Cultural Development

นิยามความหมายของ กลุ่ม องค์กรทางสังคม และเครือข่ายทางสังคม ความสำคัญและ ความเป็นของกลุ่มกับการพัฒนาและการจัดการทางสังคมวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎี ว่าด้วยเรื่องการพัฒนา กลุ่ม องค์กร และเครือข่ายทางสังคม พลวัตของกลุ่ม และการเสริมพลังอันจะนำไปสู่กระบวนการขับเคลื่อนทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองที่ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลง และการจัดการ

The definition of groups, social organizations and social networks; the importance and necessity of the group in the development of socio-cultural management; group composition; concepts and theories regarding the development of groups, organizations and social networks; group dynamics and empowerment learning groups and management; the role of corporate groups and social networks, at the community level, national level and international level; network creation and development cooperation parties, including the empowerment of various organizations leading to social, economic, and political drive, resulting in change and management.

สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 343 Socio – Cultural Resource Management

พัฒนาการและแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและ ระดับนานาชาติ รูปแบบการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม รวมถึงบทบาทของภาครัฐ องค์กรหน่วยงานและภาคส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและ ผลกระทบ จากการ พัฒนาและการจัดการในรูปแบบต่าง ๆ ตัวแบบในการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

The development and concepts of socio-cultural resource management at national and international levels. The course focuses on the role of government agencies, organizations and other sectors in socio-cultural resource management; as well as the impacts of development and management.

สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry

ความหมายของวัฒนธรรม วัฒนธรรมร่วมสมัย อุตสาหกรรมวัฒนธรรม การทำความเข้าใจวัฒนธรรมในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของทุนเศรษฐกิจ วัฒนธรรมในฐานะเป็นสิ่งสร้างใหม่ในปัจจุบันบนพื้นฐานพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับโครงสร้างเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมในฐานะปริบทกลใหม่แห่งความร่วมมือระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ บทบาทขององค์การระหว่างประเทศในการสร้างความหลากหลายทางวัฒนธรรม การสร้างรายได้จากวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม รวมถึงการสร้างพื้นที่ให้แก่สินค้าทางวัฒนธรรม

The meaning of contemporary culture and cultural industry. Understanding of culture as part of an economic capital. Culture as a new creation based on a multicultural basis. Cross-linking analysis between culture in relation to economic, social, political and cultural structure as a new metropolitan area of national, regional and international cooperation. The role of international organizations in creating cultural diversity. Creating income from culture and industrial culture, including creating spaces for cultural products.

สส.345 เทคโนโลยีกับการจัดการ 3 (3-0-6)

SI 345 Technology Management

แนวคิดและวิธีการใช้เทคโนโลยี ข้อมูล ทักษะดิจิทัลในการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม และพัฒนารูปแบบการใช้เทคโนโลยี ข้อมูล ทักษะดิจิทัลด้วยตนเอง

Concepts and methods of using technology, information, digital skills in managing socio-cultural resources. and develop patterns of using technology, data, and digital skills by themselves

สส.346 กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสสรมรดกทางวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 346 Cultural Heritage Conservation and Creation

แนวคิด คุณค่า บทบาทและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม การบูรณาการแนวคิด การสงวนรักษาและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การบูรณาการองค์ความรู้ทุกด้านที่เกี่ยวข้องเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา เช่น การนำมรดกทางวัฒนธรรมไปแปลงเป็นสินค้าทางวัฒนธรรม หรือการนำไปเป็นต้นแบบของงานสร้างสรรค์อื่น ๆ

Concepts, values, roles and importance of the cultural heritage, also the integration, preservation and conservation of cultural heritage. This will lead to the integration of knowledge in all areas related in order to conserve and develop, such as transforming cultural heritage into cultural products, or using it as a model for other creative works

สส.347 สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 347 Seminar on Socio – Cultural Resources Management

ประเด็นปัญหาสำคัญหรือประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรม โดยการใช้แนวคิดทฤษฎีมาเป็นแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์

ปรากฏการณ์ จนนำไปสู่การนำเสนอประเด็นปัญหาในรูปแบบเวทีสัมมนา รวมถึงการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการอภิปรายปัญหาต่าง ๆ

Critical issues or issues of interest relating to socio-cultural resource management. The course focuses on the concepts and theories as a means to the study and research phenomena, the main issues are then presented by the students in a seminar, including brainstorming and discussion of various issues.

วิชาเอกเลือก

สส.441 การสื่อสารเพื่อการจัดการ 3 (3-0-6)

SI 341 Communication for Management

ความหมายและความสำคัญ องค์ประกอบการสื่อสาร การสื่อสารเพื่อการจัดการ ในรูปแบบต่าง ๆ การสื่อสารในสภาวะวิกฤต ทักษะการเขียน พูด ฟัง อ่าน ในการสื่อสาร ทักษะด้านอวัจนะและวัจนะ ทักษะการสื่อสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ ทักษะการสื่อสารเพื่อมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสารในองค์กร

meaning and significance communication element Communication for management in various forms, communication in crisis situations. writing, speaking, listening, reading, communication skills, nonverbal and verbal skills Communication Skills for Public Relations Communication skills for human relations corporate communication.

สส.442 ล้านนาศึกษา 3 (3-0-6)

SI 442 Lanna Studies

การก่อตัวและพัฒนาการทางสังคมวัฒนธรรม ศิลปวิทยาการ ภูมิปัญญา ระบบ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของชุมชนในเขตภาคเหนือของประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงที่มีความสัมพันธ์กัน ความรุ่งเรืองของรัฐอาณาจักรจนกระทั่งถึงยุคสิ้นอำนาจของเจ้าผู้ครองนครต่าง ๆ ในล้านนา การผนวกรวมกับรัฐส่วนกลาง การเปลี่ยนแปลงและการล่มสลายของล้านนา รวมทั้งการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมและเกียรติภูมิล้านนา เพื่อการพัฒนาที่เหมาะสมสอดคล้องกับท้องถิ่น

The emergence and development of cultures and societies, arts and sciences, local wisdoms, and economic systems of Northern communities in Thailand and neighboring countries; the kingdoms' prosperity, the decline of

Lanna dynasties, the consolidated as a tributary state, as well as the socio-cultural management for restoring Lanna's glory, and local development.

สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3 (3-0-6)

SI 443 Cultural Landscapes and Built Environment

ความสัมพันธ์ของสภาพสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและมนุษย์ การพัฒนาเพื่อความเจริญงอกงามทางคุณค่าและความสำคัญตามกระบวนการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม การบูรณาการวัฒนธรรมสร้างสรรค์และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

Relationship between nature and human, development of the value and significance through the process of managing cultural landscapes, integrating with creative culture, and built environment.

สส.444 มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

SI 444 Man, Society and Culture in Literature and Film

ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งปรากฏเป็นภาพแทนในวรรณกรรมและภาพยนตร์ โดยเน้นศึกษาชีวิตมนุษย์ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรม รวมทั้งวรรณกรรมและภาพยนตร์ในฐานะศิลปะและสื่อมวลชน ตลอดจนการนำเสนอทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรมผ่านงานวรรณกรรมและภาพยนตร์

Socio-cultural aspects represented in literature and film focusing on interrelationship studies of man and his context. Presentation of socio-cultural resources through film and literature as art and media.

สส.445 ชาติพันธุ์และการพัฒนา 3 (3-0-6)

SI 445 Ethnicity and Development

แนวคิดเกี่ยวกับชาติพันธุ์ศึกษาและการพัฒนา ความรู้เกี่ยวกับระบบสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆในประเทศไทย และผลกระทบจากการพัฒนาต่อกลุ่มชาติพันธุ์

Concept on ethnicity and development studies, social and cultural structure of various ethnic groups in Thailand and the impact on development projects.

สส.446 ระเบียบอาหารกับโลกาภิวัตน์

3 (3-0-6)

SI 446 Food Regimes and Globalization

รูปแบบทางประวัติศาสตร์ของระบอบอาหารและคำถามว่าด้วยสังคมเกษตรกรรม การก่อรูปความสัมพันธ์และแนวคิดใหม่ในระบอบอาหาร นิเวศวิทยาการเมือง อธิปไตย อาหาร การจัดระเบียบโลกใหม่ อาหารกับทุนนิยมอุตสาหกรรมเกษตรและการปรับโครงสร้างทางการผลิต ผลกระทบ การเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของระบบอาหารทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับโลก

Historical patterns of food regimes and agricultural societies questions. Reshaping relationships and news concepts in food regimes. Political ecology, Food sovereignty, New world order. Food and agro – industrial capitalism and the reconstruction of production. The effect of change and adaptation of food systems at both local and global levels.

สส.447 หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

3 (3-0-6)

SI 447 Principles of Intercultural Communication

ความหมายและบทบาทของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม พัฒนาการและหลักแนวคิดในการศึกษากระบวนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม อิทธิพลและองค์ประกอบทางสังคมและวัฒนธรรม อิทธิพลและองค์ประกอบทางภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม กระบวนการเข้าสู่วัฒนธรรมใหม่และการปรับตัว ภาพลักษณ์และบุคลิกภาพสากลในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ซึ่งสามารถประยุกต์ใช้ในการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมได้

Definitions and roles of intercultural communication, development and theory of intercultural communication study, impact and components of society and cultural, impact and components of language, relationship between language and society in intercultural communication, the process of adjusting to a new culture, and International image and personality in intercultural communication can be applied in the socio-cultural resources management.

สส.448 พลังชุมชนและนวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน

3 (3-0-6)

SI 448 Power of Local Communities and Social Innovation for Sustainability

แนวคิดและกระบวนการในการส่งเสริมศักยภาพของชุมชนในการสร้างนวัตกรรมทางสังคมในการจัดการปัญหาความต้องการของตนเองเพื่อรับมือต่อโลกแห่งกลางการ

เปลี่ยนแปลงบนฐานของทุนทางสังคมวัฒนธรรม และ/หรือเทคโนโลยี นวัตกรรม เพื่อบรรลุผลตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Concepts and processes for promoting the capacity of local communities to create social innovations in addressing their own needs to cope with the changing world based on their own socio-cultural capital and/or technology and innovation to achieve the sustainable development goals.

เอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

วิชาเอกบังคับ

สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับองค์การ พัฒนากลยุทธ์ของกิจการตั้งแต่ยุคอุตสาหกรรมจนถึงยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การออกแบบองค์การ การวางแผน การจัดองค์การ การควบคุม การตัดสินใจทางการบริหาร แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ วิธีการเริ่มธุรกิจหรือพัฒนารุรกิจ ทักษะการวิเคราะห์ และประเมินโอกาสทางธุรกิจ และทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการในโลกสมัยใหม่

Basic concepts of organization. Development of organizational theory from the industrial age to the digital economy. Organizational design, planning, organization, controlling and administrative decisions - making. Entrepreneurial concept. Developing a new generation of entrepreneurs and how to start up a business or business development analytical skills and assess business opportunities and skills necessary for entrepreneurs in the modernity world.

สส.251 ความมั่นคงของมนุษย์ 3 (3-0-6)

SI 251 Human Security

พัฒนาการของแนวคิดความมั่นคงจากความมั่นคงแบบดั้งเดิมซึ่งให้ความสำคัญกับความมั่นคงของรัฐ สู่ความมั่นคงของมนุษย์ ความหมายและความสำคัญของความมั่นคงของมนุษย์ มิติของความมั่นคงของมนุษย์ การประเมินความมั่นคงของมนุษย์ การออกแบบโครงการและนโยบายภายใต้หลักการและแนวทางของความมั่นคงของมนุษย์ โดยศึกษาผ่านกรณีศึกษาความมั่นคงของมนุษย์ในมิติต่าง ๆ

Development of security concepts from the dominant state-centric to human-centric approach to security. Meanings, significance, essential

dimensions, and evaluation of human security. Designing human security projects and policies. Case studies on human security.

สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว 3 (3-0-6)

SI 252 Green Economy

พัฒนาการเศรษฐกิจสีเขียว สามารถเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกันของแนวคิดเศรษฐกิจสีเขียวกับเศรษฐกิจหมุนเวียน (circular economy) และเศรษฐกิจชีวภาพ (bio-economy) รวมถึงการดำเนินนโยบายดังกล่าวและข้อจำกัด

The development of a green economy, the similarities and differences of the green economy concept with the circular economy and the bio-economy, including implementing such policies and restrictions.

สส.351 ระบบนิเวศบริการ 3 (3-0-6)

SI 351 Ecosystem Services

โครงสร้างหน้าที่ ความสำคัญ และความเชื่อมโยงของระบบนิเวศที่สามารถให้บริการประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ได้ เช่น การผลิต การควบคุมกลไกและการสนับสนุนการทำงานของระบบ การสนับสนุนระบบ การบริการทางด้านวัฒนธรรมและสังคม เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของมนุษย์และการพัฒนาชุมชนให้เกิดความยั่งยืน

The structure, functions, importance and interconnection of ecosystems that can serve benefits in many areas such as production, mechanism control and system support, System support for cultural and social services, to improve human well-being and the development of sustainable community.

สส.352 การวิเคราะห์นโยบายสำหรับความยั่งยืน 3 (3-0-6)

SI 352c Policy Analysis for Sustainability

ความสำคัญของนโยบายสาธารณะต่อความยั่งยืน กรอบแนวคิดในการวิเคราะห์และออกแบบนโยบายเพื่อความยั่งยืน กรณีศึกษาเพื่อประเมินความยั่งยืนของนโยบายสาธารณะในปัจจุบัน ปัญหาอุปสรรคในการบรรลุเป้าหมายความยั่งยืนของนโยบายดังกล่าว และการออกแบบนโยบายเพื่อส่งเสริมการเปลี่ยนผ่านสู่ความยั่งยืนของสังคม

Significance of public policy to sustainability. Principles and process of policy analysis and design to enhance sustainability. Selected case studies to assess the sustainability of existing public policies, diagnose impediments to

successfully deliver the policy, and design prospective policy to support the transition toward sustainability.

สส.353 การจัดการความเสี่ยงและภัยพิบัติ 3 (3-0-6)

SI 353 Risk and Disaster Management

รูปแบบความเสี่ยงและภัยพิบัติ แนวคิด ขั้นตอน องค์ประกอบการจัดการเบื้องต้น การบรรเทาผลกระทบ การเตรียมการ การตอบสนองในภาวะฉุกเฉิน และการฟื้นฟูความเสียหาย

Risk and disaster concepts, and a basic of procedures, component. Mitigation, preparation, emergency response and damage recovery.

สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน 3 (3-0-6)

SI 354 Social Innovation for Sustainability

ความรู้ด้านนวัตกรรมทางสังคม การบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์ สาขาต่าง ๆ ในการพัฒนานวัตกรรมทางสังคมเพื่อแก้ไขปัญหาสังคมและส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีของผู้คน ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับชาติ โดยการศึกษากรณี

Knowledge of social innovation. Integrating knowledge from various fields of social sciences to develop social innovations aimed at solving social problems and promoting well-being of the people at local, regional and national levels, with a focus on case studies.

สส.355 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อความยั่งยืน 3 (3-0-6)

SI 355 Data Analysis for Sustainability

การศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลโดยเน้นข้อมูลเชิงปริมาณและข้อมูลเชิงพื้นที่ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ อาทิ โมเดล กราฟ ภาพถ่ายดาวเทียม เป็นต้น

A study and analysis of information emphasizing quantitative and spatial data with tools such as models, graphs, satellite images etc.

สส.356 อนาคตของมนุษยชาติ 3 (3-0-6)

SI 356 Future of Humanity

การเลือกข้อมูลและแหล่งข้อมูล การวิเคราะห์และอภิปรายจากข้อมูลที่มีเพื่อตระหนักถึงปัญหาความไม่ยั่งยืนในปัจจุบัน อนาคต รวมทั้งสามารถเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาความไม่ยั่งยืนได้ การวิเคราะห์ถึงแนวโน้มของความยั่งยืนและความไม่ยั่งยืนที่

มนุษยชาติเผชิญทั้งในปัจจุบันและอนาคตของมนุษยชาติโดยเลือกใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการวิเคราะห์ที่เหมาะสม การเสนอแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาความไม่ยั่งยืน

Selecting appropriate data, data sources, and tools to analyse possible tendencies of (un) sustainability humanity encountering nowadays and in the future. Suggesting measures and solutions to future sustainable challenges. Selection of data and sources of data, analyzing and discussing the available data to be aware of current and future unsustainability problems and suggest the solutions of unsustainability problems

สส.357 ปัญหาพิเศษ 3 (3-0-6)

SI 357 Special Problem

การค้นคว้าเพื่อหาประเด็น ปัญหาที่น่าสนใจเกี่ยวกับความยั่งยืน โดยการนำองค์ความรู้ ศึกษาระหว่างวิชาเอกต่าง ๆ มาวิเคราะห์ เสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหายังเป็นรูปธรรม

Researching an unsustainable issue by using various disciplines and skills to analyze and provide tangible solutions to problems.

วิชาเอกเลือก

สส.451 เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ 3 (3-0-6)

SI 451 Natural Resource Economics

แนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การปฏิสัมพันธ์กันระหว่างระบบเศรษฐกิจและระบบนิเวศ รวมถึงการให้บริการของระบบนิเวศที่มีต่อเศรษฐกิจ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน

The application of economic theory to the allocation of natural resources and environmental management. The interconnections between the economy and the ecosystem, including the ecosystem's services to the economy and sustainable development.

สส.452 การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ 3 (3-0-6)

SI 452 Natural Resource Management

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติโดยเน้นการแก้ปัญหาคือ เป็นรูปธรรมและยั่งยืนทั้งมิติสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม ประเด็นปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับโลก

เทคนิคและเครื่องมือในการจัดการที่เหมาะสม การประเมินทรัพยากรธรรมชาติและกระบวนการตัดสินใจ

Introduction to managing natural resources with an emphasize on practical and sustainable solutions from a social, economic, and environmental perspective; current issues dealing with the conservation and management at local, national and global scales; techniques and tools for appropriate management practices; assessment of natural resources and decision-making process.

สส.453 เกษตรกรรมยั่งยืนและการผลิตอาหาร 3 (3-0-6)

SI 453 Sustainable Agriculture and Food Production

การเกษตรและระบบอาหารในบริบทของสุขภาพของมนุษย์ สิ่งแวดล้อม และเศรษฐกิจ หลักการของระบบอาหาร (การผลิต การแปรรูป การจำหน่าย การเข้าถึง การบริโภค และการจัดการเศษอาหาร) การประเมินความยั่งยืนของการเกษตรในระบบอาหาร แนวทางสู่การเกษตรที่ยั่งยืนและความมั่นคงด้านอาหาร แนวโน้มและความท้าทายในอนาคตของอาหารและการเกษตร

Agriculture and food systems in the context of human health, environment and society; principle of food systems (i.e., production, transformation, distribution, access, consumption, and food waste management); assessment of agri-food sustainability in food systems; pathways to sustainable agri-food systems and food security; future trends and challenges of food and agriculture

สส.454 สถาบันและความร่วมมือด้านการพัฒนา 3 (3-0-6)

SI 454 Development Cooperation and Institutes

พัฒนาการของความร่วมมือในการพัฒนาตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ครอบคลุมทั้งเป้าหมาย แนวทางและผลของการพัฒนา บทบาทของสถาบัน องค์การระหว่างประเทศ อาทิ ธนาคารโลก (WB) โครงการพัฒนาแห่งสหประชาชาติ (UNDP) องค์การความร่วมมือทางเศรษฐกิจและการพัฒนา (OECD) เป็นต้น บทบาทของประเทศมหาอำนาจและองค์กรพัฒนาเอกชนในการให้ความช่วยเหลือด้านการพัฒนาแก่ประเทศกำลังพัฒนา

Broader knowledge of development cooperation after the Second World War covering actors, concepts, approaches, aims, patterns, and impacts of the cooperation. Critically analysing roles played by international institutes,

such as the World Bank, and the United Nation for Development Programme, the Organisation for Economic Co-operation and Development, the great powers and non-governmental organisations providing development assistance to developing countries.

สส.455 นวัตกรรมภูมิสารสนเทศเพื่อความยั่งยืน

3 (3-0-6)

SI 455 Geomatics Innovation for Sustainability

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนวัตกรรมภูมิสารสนเทศ แผนที่ การสำรวจ ระบบกำหนดตำแหน่งบนพื้นโลก ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ แอปพลิเคชัน และระบบสนับสนุนการตัดสินใจเชิงพื้นที่ การประยุกต์ใช้ภูมิสารสนเทศในการจัดการชุมชน ทรัพยากร สิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ และพิบัติภัยทางธรรมชาติ เพื่อนำไปสู่การยั่งยืนของชุมชนในมิติทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ขั้นพื้นฐานเพื่อการจัดการเชิงพื้นที่

Introduction to Geomatics Innovations, maps, surveys, global positioning systems. Geographic information systems, applications and geo-spatial decision support systems. Application of geo-informatics in community management, resources, environment, biodiversity and natural disasters for the sustainability of the community in economic, social and environmental dimensions Practice in the use of basic geographic information system programs for spatial management.

สส.456 การวิเคราะห์และศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ

3 (3-0-6)

SI 456 Project Feasibility and Analysis

เข้าใจและสามารถหาระแสเงินสด อัตราคิดลด มูลค่าปัจจุบัน มูลค่าอนาคต อัตราผลตอบแทน ค่าเสื่อมราคา ต้นทุนและผลประโยชน์ และใช้วิธีการที่เหมาะสมเพื่อประเมินความเป็นไปได้ของโครงการ ความคุ้มค่าของโครงการ รวมถึงสามารถเปรียบเทียบโครงการ เพื่อเลือกโครงการที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ได้

Cash flow, discount rate, present value, future value, rate of return, depreciation cost and benefit, and an evaluation of the project's feasibility and project's value, including being able to compare projects to select a project that is suitable for the purpose

สส.457 ประเด็นการพัฒนาในปัจจุบัน 3 (3-0-6)

SI 457 Current Development Issues

วิเคราะห์ประเด็นปัญหาการพัฒนาทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท อาทิ ปัญหาความเหลื่อมล้ำ การเข้าถึงสวัสดิการ มลพิษ เป็นต้น วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างบริบททางเศรษฐกิจการเมืองทั้งในระดับโลกและประเทศกับประเด็นปัญหาการพัฒนาดังกล่าว เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว

Analysing current development challenges occurring in both rural and urban areas, including inequality, access to social welfare, pollution etc; Linkage between politics and economics, at national and global levels, and development issues; Suggestion for possible solutions for today's development challenge.

เอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

วิชาเอกบังคับ

อปพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 3 (2-2-5)

DSF 141 Drawing for Design

หลักการพื้นฐานการวาดเส้น รูปทรงประเภทต่างๆ ความเข้าใจในโครงสร้าง รูปร่าง คำน้หนัก ลักษณะพื้นผิว แสงและเงา สังเกตลักษณะของแบบหรือหุ่นและถ่ายทอดเป็นงานวาดเส้นโดยเครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบต่อไป

principles of drawing in geometric form, natural form, forms from different materials in order to understand structure, shape, form, weight, texture, light and shadow, proportion and other specificity details in relation to visual skill; the use of materials, tools and equipment in drawing with various techniques; subject selection and placement in all elements under appropriate perspective views with realistic drawing technique.

อปพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์ 3 (2-2-5)

DSF 121 Principle of Composition

หลักองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบ ความเข้าใจทัศนมูลฐาน (visual elements) ในงานศิลปกรรมออกแบบ การวิเคราะห์สาระแห่งองค์ประกอบและความงามในธรรมชาติทั้งอินทรีย์วัตถุและอนินทรีย์วัตถุ ความงามจากสิ่งมนุษย์สร้าง และการสังเคราะห์

ความคิดเป็นงานองค์ประกอบสร้างสรรค์ การทดลองปฏิบัติสร้างสรรค์งานโดยหลักองค์ประกอบศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานนำไปสู่แนวคิดทางศิลปะและงานออกแบบ

The principle elements of visual art design composition. The students will be trained to analyze the essence of each visual element and its existence in nature, as well as to synthesize their own creativity as a ground for further visual art and design concept.

อบพ.143 หลักการออกแบบสามมิติ

3 (2-2-5)

DSF 143 Three Dimensional Design

ความรู้พื้นฐานและการฝึกปฏิบัติสร้างรูปทรงสามมิติ การจัดองค์ประกอบของรูปทรงที่มีความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ได้แก่ เส้น รูปทรง มวล ปริมาตร บริเวณว่าง ลักษณะพื้นผิว เรียนรู้การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคนิคต่างๆ ที่ใช้สร้างผลงาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ งานออกแบบในรูปแบบสามมิติได้

The foundation of three-dimensional figure design, as well as learn the related visual elements (line, form, mass-volume, space, texture, light and shadow) and the connection to the rule of perspective. The lessons will be based on various materials, as well as on major works from creative three-dimensional designs.

วิชาเอกบังคับ

อนบ.110 บทนำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม

3 (3-0-6)

DIN110 Introduction to Design for Social Innovation

การพัฒนาความเข้าใจอย่างมีวิจารณญาณเกี่ยวกับความหมายของการออกแบบในบริบทและผลลัพธ์ทางสังคม การจัดการกับความท้าทายทางสังคม สิ่งแวดล้อม หรือระบบด้วยกรอบและแนวปฏิบัติด้านการออกแบบทางสังคม การพัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการใช้การออกแบบทางสังคมในบริบทขององค์กร อาชีพ หรือส่วนบุคคลของคุณ

Developing a critical understanding of the implications of design in social contexts and outcomes, addressing social, environmental or system challenges with social design frameworks and practices, developing an understanding of how use social design in a corporate, professional, or personal context.

อนบ.210 การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง 3 (2-2-5)
DIN210 Human-Centered Design

พื้นฐานหลักการของการออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง ความเข้าใจกระบวนการของการออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง: ความบันดาลใจ (Inspiration), การก่อตัวของความคิดหรือแนวคิด (Ideation), และการทำให้เป็นผล (implementation) เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการศึกษาผู้ใช้ (User Research) และการทดสอบการใช้งาน (Usability Test)

Study fundamentals of human-centered design principles. Understanding the process of human-centered design, including inspiration, ideation, and implementation. Learn and practice user research and usability testing.

อนบ.211 พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม 3 (2-2-5)
DIN211 Fundamentals of Participatory Design

วิธีการที่ผู้ปฏิบัติงานและนักวิจัยเข้าใจถึงการมีส่วนร่วม (participation) และการปฏิบัติ (practice) และวิธีการเข้าถึงการออกแบบในฐานะกระบวนการที่ขับเคลื่อนโดยปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและการมีส่วนร่วม (social interaction and engagement) การพัฒนากระบวนการออกแบบ เครื่องมือ เทคนิค และวิธีการที่จำเป็นเพื่อการมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ในกิจกรรมการออกแบบ

How practitioners and researchers understand participation and practice, along with approaches to design as a process driven by social interaction and engagement. Developing the design processes, tools, techniques, and methods needed to engage fully engaged in design activities.

อนบ.212 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1 3 (2-2-5)
DIN212 Design for Social Innovation 1

เรียนรู้ขอบเขตของการออกแบบนวัตกรรมทางสังคม ผ่านการอ่านและวิเคราะห์กรณีศึกษาตลอดจนการฝึกปฏิบัติโครงการเดี่ยวและกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน และการนำเสนอ ความเข้าใจในเรื่องความยั่งยืนเพื่อทำความเข้าใจผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม และการเงินและโอกาสของการออกแบบ ศึกษาและประเมินแนวโน้ม เทคโนโลยี และรูปแบบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับแนวปฏิบัติด้านการออกแบบที่เน้นการสร้างผลกระทบทางสังคมในเชิงบวกทั้งในประเทศและต่างประเทศ

Learn the boundaries of social innovation design through reading and analyzing case studies as well as individual and group project practice.

classroom discussions, and presentations. An understanding of sustainability to realize the environmental, social, cultural, and financial impacts and opportunities of design. Study and assess trends, technologies, and business models related to design practices that focus on positive social impact in the country and abroad.

อนบ.310 การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2

3 (2-2-5)

DIN310 Design for Social Innovation 2

พัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบ เครื่องมือการออกแบบ (design tools) วิธีการ (methods) กลยุทธ์และแนวทาง (strategies and approaches) และการประยุกต์ใช้ในบริบทของนวัตกรรมทางสังคม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อสร้างนวัตกรรมทางสังคม โดยเน้นการสร้างความสัมพันธ์เชิงสังคม การวิจัย รวมถึงการเปิดรับและทำความเข้าใจขององค์กรพันธมิตรและความท้าทายที่ชุมชนและสังคมโดยทั่วไปเผชิญอยู่ เน้นการฝึกประสบการณ์จริงผ่านโครงการงาน

Developing an understanding of design principles design tools, methods, strategies and approaches, and their application in the context of social innovation. Social Innovation Design Practice It focuses on building social connections, research, as well as exposure to and understanding of partner organizations and the challenges facing communities and society in general. Emphasis on hands-on practice through projects.

สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน

3 (3-0-6)

SI 354 Social Innovation for Sustainability

ความรู้ด้านนวัตกรรมทางสังคม การบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์ สาขาต่าง ๆ ในการพัฒนานวัตกรรมทางสังคมเพื่อแก้ไขปัญหาสังคมและส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีของผู้คน ทั้งในระดับท้องถิ่น ภูมิภาค และระดับชาติ โดยการศึกษาวิจัยกรณีศึกษา

Knowledge of social innovation. Integrating knowledge from various fields of social sciences to develop social innovations aimed at solving social problems and promoting well-being of the people at local, regional and national levels, with a focus on case studies.

สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 324 Social sustainability in GMS

แนวคิดความมั่นคงทางสังคมตามกรอบ SDGs ในพื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ทิศทางการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในด้านการศึกษา การมีส่วนร่วม การจัดการปัญหาความยากจนรวมถึงปัญหาที่เชื่อมโยงกับปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาค พร้อมทั้งศึกษาโอกาสในการพัฒนานวัตกรรมทางสังคมให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนจากกรณีศึกษาพื้นที่ต้นแบบ

Social security concept based on SDGs in GMS, Direction of human resource development in education, Participation, Management on poverty and other problems related to socio-politico-economic condition in GMS, and Opportunity for developing social innovation.

วิชาเอกเลือก: กลุ่มวิชาออกแบบ

อนบ.320 การออกแบบสนเทศ 3 (2-2-5)

DIN320 Information Design

ศึกษาระบวนการออกแบบสนเทศ การศึกษาและกำหนดกลุ่มผู้รับ (audience) วิธีการออกแบบที่สามารถทำให้เข้าใจได้ง่าย การออกแบบคำ (word design) การออกแบบภาพ (picture design) วิธีการวัดประสิทธิภาพของงานออกแบบสนเทศ

study of information design processes, user research and audience determination, a design approach that can be easily understood, word design, picture design, and methods for measuring the effectiveness of information design.

อนบ.321 การออกแบบเพื่อสังคมสูงวัย 3 (2-2-5)

DIN321 Design for Ageing Society

ความเข้าใจหลักการสำคัญในหลักการออกแบบที่เหมาะสมกับวัย (age-friendly design) การคิดเชิงวิพากษ์และการประเมินประโยชน์และความเสี่ยงของกลยุทธ์การออกแบบที่ใช้เป็นหลักในการช่วยให้ผู้สูงอายุใช้ชีวิตอย่างอิสระเป็นระยะเวลานาน ศึกษาและพัฒนาแนวคิดของเกี่ยวกับวิธีการออกแบบที่สามารถเพิ่มประสิทธิภาพในด้านผลิตภัณฑ์ การสื่อสาร และบริการ เพื่อความสะดวกสบาย ความปลอดภัย และความเป็นอยู่ที่ดี (well-being)

Understanding the key principles of age-friendly design, critical thinking and evaluating the benefits and risks of design strategies primarily

used to help older adults live independently for longer periods of time, study and develop the concept of how to design that can optimize products, communications, and services for comfort, safety, and well-being.

อนบ.322 การคิดการออกแบบเพื่อสุขภาพ 3 (2-2-5)

DIN322 Health Design Thinking

หลักการคิดเชิงออกแบบด้านสุขภาพ การประยุกต์มุมมองการออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง (Human-Centered Perspective) การใช้ชุดความคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Mindset) ในการออกแบบเชิงการดูแลสุขภาพ และสร้างวัฒนธรรมแห่งสุขภาพ

Principles of health design thinking, application of a human-centered design perspective, the use of creative mindsets in healthcare design and the creation of a healthy culture.

อนบ.323 การออกแบบเพื่อการเรียนรู้ 3 (2-2-5)

DIN323 Design for Learning

กระบวนการงานแผนอย่างมีวิจารณญาณ ตามหลักการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสงสัยและต้องการใฝ่รู้ที่จะประสบความสำเร็จ และทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง การเรียนการสอนด้วยความมุ่งมั่น อีกทั้งพัฒนาความรู้และแก้ข้อสงสัยด้วยตัวเอง ส่งผลให้เกิดความยั่งยืนในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

A critical planning process based on learning principles to arouse students' curiosity and curiosity in order to be successful, and doing activities related to teaching and learning with determination, as well as developing knowledge and solving doubts on their own resulting in sustainability in a creative learning.

อนบ.324 การออกแบบประสบการณ์ 3 (2-2-5)

DIN321 Experience Design

เรียนรู้ทุกวิถีและวิธีการในการออกแบบหรือปรับปรุงประสบการณ์ดิจิทัลและแบบผสมผสาน (hybrid) ฝึกปฏิบัติการจัดรูปแบบประสบการณ์ในรูปแบบภาพและการเล่าเรื่อง และเรียนรู้ที่จะประเมินและพัฒนาการโต้ตอบ (interaction) การใช้เทคนิคที่ยืดหยุ่นและเน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง ซึ่งสามารถนำไปใช้กับการออกแบบและการประเมินประสบการณ์บนเว็บ มือถือ เดสก์ท็อป และกายภาพ รวมถึง VR, AR, MR และ XR ในอุตสาหกรรมต่างๆ

Learning the theories and methods for designing or improving digital and blended experiences. Practice formatting experiences in visual and narrative forms and learn to assess and develop interactions. The use of flexible, human-centered techniques that can be applied to the design and evaluation of web, mobile, desktop, and physical experiences, including VR, AR, MR, and XR, across industries.

วิชาเอกเลือก: กลุ่มวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์

สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ

3 (3-0-6)

SI 211 Startup Business

ลักษณะการเป็นสตาร์ทอัพ ปัจจัยที่ทำให้สตาร์ทอัพสำเร็จหรือล้มเหลว โดยขับเคลื่อนจากกระบวนการคิดเชิงออกแบบ การประเมินไอเดียเบื้องต้น การประเมินไอเดียแบบนักลงทุน เรียนรู้กรณีสตาร์ทอัพทั้งในระดับประเทศ ภูมิภาค สู่ตลาดโลก

Characteristics of startup and key success factors by using design thinking process, evaluation initial and investment idea, studying startup cases in countries, regions and global levels.

สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ

3 (3-0-6)

SI 212 Technology and Innovation for Business

ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน และเป็นเครื่องมือที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสินค้า บริการและการจัดการธุรกิจในโลกอนาคตได้ ได้แก่ ทิศทางของเทคโนโลยี AI, Blockchain, Data Science, Metaverse เป็นต้น นอกจากนี้จะศึกษาโครงสร้างพื้นฐานและความพร้อมของประเทศใน GMS และจีน ว่ามีการใช้และมีความพร้อมต่อการรองรับความเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีในระดับใด

Illustrate the advance technology and innovation that can apply to the product and service development. The course will concentrate on how to apply new technology for business agenda such as AI, Blockchain, Data Science, Metaverse. In the meantime, the course will unveil the potential and infrastructure of countries in GMS and China in order to clarify the development scheme.

สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล

3 (3-0-6)

SI 321 Digital Business Management

แนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ หลักการจัดการธุรกิจทั้งที่แสวงหาผลกำไรและธุรกิจเพื่อสังคม การประเมินสภาพแวดล้อม การเลือกสร้างธุรกิจและแบรนด์ การเขียนแผนธุรกิจ กลยุทธ์ทางการตลาด ตลอดจนทักษะการใช้เทคโนโลยีต่างๆ ทั้งในระดับประเทศ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

Entrepreneurship concepts, SWOT Analysis, Business model, Social Enterprise, Environmental Scanning, Digital Business branding, Business planning, Marketing strategies and technology skill in Thailand and GMS.

สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจ

ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน

3 (3-0-6)

SI 221 Socio-Economic Development and Innovation in GMS and China

การพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีนโดยศึกษาผ่านแผนพัฒนาหรือนโยบายภาครัฐ บทบาทของภาคเอกชน ทรัพยากรธรรมชาติและ การวางรากฐานการยกระดับทางสังคม รวมถึงศึกษาแนวโน้มทางสังคมเศรษฐกิจในกลุ่มประเทศเหล่านี้เพื่อสร้างนวัตกรรมทางสังคมให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยี การเมืองและเศรษฐกิจในโลก

The course is to examine the socio-economic development in GMS and China through national development plans or national strategies. The role of state and private business sector are the key actors. Furthermore, the trend in economic and social development are to be explored in the decoupling world discipline.

สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

3 (3-0-6)

SI 322 Economic Competency in GMS

แนวคิดและเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์หาโอกาสทางธุรกิจ รวมถึงเครื่องมือสมัยใหม่ เช่น ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์และแนวคิดและทักษะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตและการทำงาน เช่น ทักษะทางการเงิน

The concepts and tools used to analyze business opportunities, which including modern tools such as geographic information systems, and concepts and skills needed to live and work, such as financial literacy.

สส.243 การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

SI 243 Organizational Management and Entrepreneurial Skills

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับองค์การ พัฒนาการของทฤษฎีองค์การตั้งแต่ยุคอุตสาหกรรมจนถึงยุคเศรษฐกิจดิจิทัล การออกแบบองค์การ การวางแผน การจัดองค์การ การควบคุม การตัดสินใจทางการบริหาร แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ การพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ วิธีการเริ่มธุรกิจหรือพัฒนาธุรกิจ ทักษะการวิเคราะห์ และประเมินโอกาสทางธุรกิจ และทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการในโลกสมัยใหม่

Basic concepts of organization. Development of organizational theory from the industrial age to the digital economy. Organizational design, planning, organization, controlling and administrative decisions - making. Entrepreneurial concept. Developing a new generation of entrepreneurs and how to start up a business or business development analytical skills and assess business opportunities and skills necessary for entrepreneurs in the modernity world.

สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

SI 344 Contemporary Culture and Cultural Industry

ความหมายของวัฒนธรรม วัฒนธรรมร่วมสมัย อุตสาหกรรมวัฒนธรรม การทำความเข้าใจวัฒนธรรมในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของทุนเศรษฐกิจ วัฒนธรรมในฐานะเป็นสิ่งสร้างใหม่ในปัจจุบันบนพื้นฐานพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์อย่างเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับโครงสร้างเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมในฐานะปริบทใหม่แห่งความร่วมมือระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ บทบาทขององค์การระหว่างประเทศในการสร้างความหลากหลายทางวัฒนธรรม การสร้างรายได้จากวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม รวมทั้งการสร้างพื้นที่ให้แก่สินค้าทางวัฒนธรรม

The meaning of contemporary culture and cultural industry. Understanding of culture as part of an economic capital. Culture as a new creation based on a multicultural basis. Cross-linking analysis between culture in relation to economic, social, political and cultural structure as a new metropolitan area of national, regional and international cooperation. The role of international organizations in creating cultural diversity. Creating income from culture and industrial culture, including creating spaces for cultural products.

สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนานวัตกรรมการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)

SI 334 Local Wisdom for Tourism Innovation Development

ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะทางภูมิสังคมของวิถีชุมชน ประวัติความเป็นมา และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น การส่งเสริมการท่องเที่ยว ผลกระทบจากการท่องเที่ยว และ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาร่วมกับพัฒนาวัตกรรมการท่องเที่ยว

Definitions of local wisdom, geo-social characteristics of local lifestyle, history, the diversity of local culture, tourism promotion, the impacts of tourism, and development of tourism innovation based on local wisdom.

สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 424 Society and Culture of Contemporary in GMS

ประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ของผู้คนในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง พลวัตทางสังคมวัฒนธรรมของอนุภูมิภาคฯ ในบริบทของโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจการเมืองของภูมิภาค ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง อาทิ การย้ายถิ่น การกลายเป็นเมือง เพศและเพศวิถี วัฒนธรรมประชานิยม วัฒนธรรมย่อย เป็นต้น

Socio-cultural histories and relations among people in the Greater Mekong Sub-region. Socio-cultural dynamics of the GMS stimulated by globalization forces, political and economic transformations. Contemporary socio-cultural phenomenon in the GMS e.g. migration, urbanization, gender and sexuality, popular culture, sub-culture and so on.

สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง 3 (3-0-6)

SI 425 Environmental Challenges in GMS

ความท้าทายทางด้านสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ความสัมพันธ์ระหว่างการพัฒนาเศรษฐกิจกับทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และความกดดันของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อการพัฒนา

The environmental and ecosystem challenges in the greater Mekong Sub-Regions; the interaction between economic growth and natural resources and the environment, and the effect of environmental pressure on development.

เอกออกแบบทัศนศึกษา

วิชาเอกบังคับ

อปพ.140 พื้นฐานวาดเส้น	3 (2-2-5)
DSF 140 Fundamental Drawing	(ไม่นับหน่วยกิต)

พื้นฐานแรกเริ่มในการใช้เส้น การควบคุมเส้นในทิศทางต่างๆ การจับดินสอ การใช้เส้นเพื่อสร้างรูปร่างและรูปทรง การสร้างค่าน้ำหนักของเส้นด้วยวิธีต่างๆ ความเข้าใจเรื่องแสงและเงา การถ่ายทอดจากสิ่งที่ตาเห็นสู่การวาดเส้น การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการวาดเส้นต่างๆ

(เกณฑ์การผ่าน ต้องได้ค่าระดับพอใจ (S) หรือค่าคะแนนระดับร้อยละ 60)

The basic use of lines, line control in different directions, holding a pencil. Using lines to create shapes and forms, creating of line values by various methods, understanding of light and shadow. Transferring from what the eye sees to the drawing. Skills in using the tools are also required.

(To pass this subject, the students must achieve at S or A score of 60 percent)

แนวปฏิบัติสำหรับรายวิชา อปพ.140 พื้นฐานวาดเส้น

1. สำหรับ ผู้ผ่านการรับเข้ารอบ portfolio 1.1 และ 1.2 รอบ 2 โควตาพื้นที่ รูปแบบที่ 1 และ 2 และรอบ 3 admission รูปแบบที่ 1, 2 และ 3 ต้องทำการทดสอบ Drawing Skill Test (DST) ก่อน ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ทดสอบ DST แล้วจึงสามารถลงทะเบียนเรียน อปพ. 141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ ได้ ในเทอมหนึ่ง
2. สำหรับผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ทดสอบ Drawing Skill Test ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา อปพ.140 พื้นฐานวาดเส้น ในเทอมหนึ่ง และเมื่อผ่านตามเกณฑ์ของรายวิชา อปพ.140 แล้ว จึงสามารถลงทะเบียนวิชา อปพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ ในเทอมสองต่อไปได้
3. สำหรับผู้ผ่านการรับเข้าในรอบ 2 โควตาพื้นที่ รูปแบบที่ 3 ที่มีการสอบวิชาเฉพาะสองรายวิชา คือ วาดเส้นเพื่อการออกแบบ กับ ความถนัดทางออกแบบทัศนศึกษา และรอบ 3 Admission รูปแบบที่ 4 คะแนน TPAT.2.1 ทักษะศิลป์ สามารถลงทะเบียนวิชา อปพ. 141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบในเทอมหนึ่งได้

อปพ.141 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ	3 (2-2-5)
DSF 141 Drawing for Design	

หลักการพื้นฐานการวาดเส้น รูปทรงประเภทต่างๆ ความเข้าใจในโครงสร้างรูปร่าง ค่าน้ำหนัก ลักษณะพื้นผิว แสงและเงา สังเกตลักษณะของแบบหรือหุ่นและถ่ายทอด

เป็นงานวาดเส้นโดยเครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้งานในการออกแบบต่อไป

principles of drawing in geometric form, natural form, forms from different materials in order to understand structure, shape, form, weight, texture, light and shadow, proportion and other specificity details in relation to visual skill; the use of materials, tools and equipment in drawing with various techniques; subject selection and placement in all elements under appropriate perspective views with realistic drawing technique.

อบพ.143 หลักการออกแบบสามมิติ

3 (2-2-5)

DSF 143 Three Dimensional Design

ความรู้พื้นฐานและการฝึกปฏิบัติสร้างรูปทรงสามมิติ การจัดองค์ประกอบของรูปทรงที่มีความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ได้แก่ เส้น รูปทรง มวล ปริมาตร บริเวณว่าง ลักษณะพื้นผิว เรียงนรู้การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคนิคต่างๆ ที่ใช้สร้างผลงาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ งานออกแบบในรูปแบบสามมิติได้

The foundation of three-dimensional figure design, as well as learn the related visual elements (line, form, mass-volume, space, texture, light and shadow) and the connection to the rule of perspective. The lessons will be based on various materials, as well as on major works from creative three-dimensional designs.

อบพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์

3 (2-2-5)

DSF 121 Principle of Composition

หลักองค์ประกอบศิลป์และการออกแบบ ความเข้าใจทัศนมูลฐาน (visual elements) ในงานศิลปกรรมออกแบบ การวิเคราะห์สาระแห่งองค์ประกอบและความงามในธรรมชาติทั้งอินทรีย์วัตถุและอนินทรีย์วัตถุ ความงามจากสิ่งมนุษย์สร้าง และการสังเคราะห์ความคิดเป็นงานองค์ประกอบสร้างสรรค์ การทดลองปฏิบัติสร้างสรรค์งานโดยหลักองค์ประกอบศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานนำไปสู่แนวคิดทางศิลปะและงานออกแบบ

The principle elements of visual art design composition. The students will be trained to analyze the essence of each visual element and its existence in nature, as well as to synthesize their own creativity as a ground for further visual art and design concept.

อพว.220 แนวคิดและกระบวนการวิธีการออกแบบ

3 (2-2-5)

DSF 220 Design Concept & Method

กระบวนการและแนวคิดในการออกแบบเบื้องต้น การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (creative thinking) ด้วยวิธีการแทนค่าและแปรความของรูปทรง การพัฒนาความคิดโดยศึกษาจากธรรมชาติ ให้ความสำคัญต่อการสังเคราะห์พฤติกรรม จินตภาพและประเด็นปัญหา สู่แนวคิดรวบยอด (concept) ความคิด (idea) แนวงาน (theme) และสื่อความหมาย เพื่อให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ในการออกแบบ วิเคราะห์ตัวอย่างผลงานออกแบบที่มีคุณภาพทั้งในแง่ของประโยชน์ใช้สอยและความงาม (เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า 2.0 [C])

The process and the concept of basic design. Creative thinking in interpreting shapes and forms. The learning is based on surveying nature, and focuses on synthesizing one's concept, idea and theme in connection with his/her imagination and designated issues. Moreover, the design outcome must cohere with the designated objective. The exercises include the analysis of any selected quality design work both for its functionality and aesthetics. (To pass this subject, the students must achieve at least 2.0 or C grade.)

อพว.111 เขียนแบบเพื่อการผลิต

3 (2-2-5)

ICF 111 Technical Drawing for Manufacturing

หลักการเขียนแบบตามมาตรฐานสากลที่ใช้สำหรับการผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น การใช้หน้าหนักและชนิดของเส้น เทคนิคการใช้เครื่องมือในการเขียนแบบ หลักทัศนียวิทยา การอธิบายขนาดสัดส่วนชิ้นงาน อัตราส่วน การเขียนภาพฉายภาพตัดขวาง ภาพถอดประกอบ ภาพอธิบายและขยายแบบ และการเขียนภาพไอโซเมตริก รวมถึงการ สัญลักษณ์ต่างๆที่ใช้ในการเขียนแบบตามมาตรฐานอุตสาหกรรม

The practices of standard drawing skills. the topics include mass emphasizing, types of lines, technical use of each type of drawing equipment, the rules of perspective, scaling, tolerancing and symbols employed in industrial drawing communication. Types of drawings, such as orthographic view, sectional view, assembly view, detail of parts, isometric view and detail drawing. Symbols used in technical drawings according to industry standards

อกพ.142 ศิลปะปฏิบัติ

3 (2–2–5)

ICF 142 Studio Practices

หลักการ เทคนิคการใช้สีชนิดต่างๆ อาทิ สีน้ำ สีอะครีลิก เทคนิคทางจิตรกรรมจากวัตถุและแบบต่างๆ ให้สามารถถ่ายทอดจากการมองเห็น เข้าใจและสามารถแสดงออกจากจินตนาการ เป็นงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ได้ หลักทฤษฎีสี ความเข้าใจเกี่ยวกับรงควัตถุ (Pigmentary Primaries) วรรณะของสี คำนำหนักของสี ฯลฯ ผลที่เกิดจากจิตวิทยาการรับรู้สี ประยุกต์นำหลักการและเทคนิคงานศิลปกรรมสองมิติ สร้างสรรค์งานออกแบบได้

The basic skill painting with water color and acrylic from objects and models in order to convey visual; express imagination in way of creative painting. The colour theory, colour properties, colour circles, pigmentary primaries, and values such as monochrome, harmony, colour tone; psychological effects on colour perception; colour creation in various designs.

อกพ.302 วิวัฒนาการออกแบบกับสังคม

3 (3–0–6)

ICF 302 Evolution of Design and Society

วิวัฒนาการของการออกแบบของมนุษยชาติ จากอดีตจนถึงร่วมสมัย บริบทเงื่อนไขต่างๆ ที่ส่งผลต่อการคิดและสังเคราะห์งานออกแบบของมนุษย์ อิทธิพลของการคิดค้นสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ แนวคิดในยุคเรืองปัญญา การปฏิวัติอุตสาหกรรมในยุโรป แนวความเคลื่อนไหวทางศิลปะและหัตถกรรม การก่อตัวรวมกลุ่มของอาชีพสมาคม (guilds) ผลิตผลแห่งอุบัติการณ์และวาทกรรมของนักคิด นักออกแบบในสังคมวัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมตะวันออกและวัฒนธรรมไทย ทั้งในระดับชาติและท้องถิ่น ลำดับการนำของงานออกแบบ กรณีศึกษางานออกแบบต่างๆ ที่มีอิทธิพล ความเปลี่ยนแปลงหรือเกิดนวัตกรรมขับเคลื่อนสังคม

The evolution of design from the past to the present time. The context and conditions relevant to the process of thinking and synthesizing a designed product. The influence of various periods (Renaissance, the Age of Enlightenment and the Industrial Revolution), major art and crafts movements and the formation of guilds. The outcome and the discourse of thinkers and product designers in the Thai socio-cultural contexts, on both a national and local scale, are also included, as well as the chronology of evolution and the major influential designers.

อกพ.341 ภูมิปัญญาเชิงช่างศิลปกรรม

3 (2-2-5)

ICF 341 Local Thai Artistic Wisdom

แนวคิดและเชิงช่างภูมิปัญญาไทย ช่างศิลปกรรมสืบหมู่และงานเชิงช่างท้องถิ่น รวมถึงปรัชญาในการสร้างสรรค์ธรรมเนียมปฏิบัติ กระบวนการเทคนิค วัสดุ และฝึกปฏิบัติ ตามแนวเชิงช่างศิลปกรรม

The concepts and the norms of traditional Thai court arts and local Thai artistic wisdom. The philosophy behind the creativity, the related customs, the technical processes, materials and the training of each artistic discipline.

อกพ.231 เทคนิควัสดุไม้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์

3 (2-2-5)

ICF 231 Wood Materials Techniques in Product Design

คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตของวัสดุไม้ ทั้งไม้เนื้ออ่อนและไม้เนื้อแข็ง กระบวนการแปรรูปและเทคนิคเชิงช่างวัสดุไม้ในการสร้างผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด การเจาะ การเข้าบากและเดือย การตกแต่งผิว การย้อมผิวไม้ เป็นต้น รู้จักและปฏิบัติเครื่องมือและเครื่องจักรที่ใช้ในงานไม้

The subject content focuses on the features of natural wood materials, both hard, soft and processed. In order to be able to modify wood materials for product construction, the procedure and techniques involved, such as cutting, piercing, extending and surfacing. Skills in using the tools and the machines are also required.

อกพ.232 เทคนิควัสดุโลหะในงานออกแบบผลิตภัณฑ์

3 (2-2-5)

ICF 232 Metallurgical Materials Techniques in Product Design

คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตของวัสดุกลุ่มโลหะ ขั้นตอนการผลิต การแปรรูป ในงานโลหะ เทคนิคเชิงช่างวัสดุโลหะในการสร้างผลิตภัณฑ์ เช่น การขึ้นรูป การตัด การเชื่อม การหล่อ การตกแต่งผิว เป็นต้น รู้จักและปฏิบัติเครื่องมือและเครื่องจักรที่ใช้ในงานโลหะ

The subject content focuses on the features of metallurgical materials. The steps of material processing, such as shaping, cutting, bending, jointing, casting and surfacing. Skills in using the tools and the machines are also required.

อกพ.221 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 1

3 (2-2-5)

ICF 221 Industrial Crafts Design 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกพ.220 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

หลักการและกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ (design process) ทฤษฎีแนวความคิดการออกแบบต่างๆ การปฏิบัติงานออกแบบร่าง การแสดงความคิดในการออกแบบบนกระดาษร่างตามโจทย์ หรือปัญหาที่ต้องการแก้ไข ประกอบด้วย แนวคิดในการออกแบบ (concept) ภาพร่างความคิดการออกแบบ (idea sketch) ภาพพัฒนาการออกแบบ (idea development) ภาพด้าน (orthographic) ภาพตัด (section) ภาพแยกส่วนประกอบ (explode) ภาพสัดส่วนมนุษย์ (ergonomic) และภาพทัศนียมิติ (perspective rendering) รวมถึงเรียนรู้กระบวนการออกแบบในแง่ปรัชญาของประโยชน์ใช้สอย (functional approach) กระบวนการและขั้นตอนในการแก้ไขปัญหา การพัฒนาและปรับปรุงผลงานผลิตภัณฑ์

(เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า 2.0 [C])

Prerequisite : have earned credits of ICF220 minimum C

The principles and the processes involved in industrial craft design, comprising idea sketching, the design idea on the draft paper according to the problem. or problems that need to be solved, consisting of concept of design, idea sketch, idea development, orthographic, section, explode view, human proportions ergonomic) and perspective rendering, including learning about the design process in terms of a functional approach, processes and procedures for problem solving. Product development and improvement. (To pass this subject, the students must achieve at least 2.00 or C grade.)

อกพ.321 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 2

3 (2-2-5)

ICF 321 Industrial Crafts Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกพ.221 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

หลักการและแนวทางออกแบบผลิตภัณฑ์ที่หัตถอุตสาหกรรม การออกแบบโดยการทดลอง (experimental design) การสืบค้นข้อมูลชนิดต่างๆเพื่อการออกแบบ การวิเคราะห์แนวคิดด้านการสร้างสรรค์เพื่อหาแนวทางสูงการออกแบบผลิตภัณฑ์ในด้านความงาม (aesthetic approach) การปฏิบัติโครงการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม จากการศึกษาผลิตภัณฑ์พื้นฐาน ผลิตภัณฑ์ที่หัตถอุตสาหกรรม การลงพื้นที่เพื่อค้นคว้าและเก็บข้อมูลเชิงลึกของผลิตภัณฑ์ในชุมชน จากวัตถุดิบ วัฒนธรรม ศิลปะพื้นฐาน วิเคราะห์ปัญหาของผลิตภัณฑ์ การหาแนวทางปรับปรุงพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม

เพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่า โดยคำนึงถึงปัจจัยต่างๆ อาทิ ประโยชน์ใช้สอย ความงาม การตลาด พฤติกรรมผู้บริโภคและบริบททางวัฒนธรรม เป็นต้น (เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า 2.0 [C])

Prerequisite have earned credits of ICF 221 minimum C

The principles and the ways of practicing semi-industrial crafts designs. experimental design, information tracing for design, concept analysis, creative thinking development for product design, and the use of materials local to the area, for industrial craft product design. The class will be conducted using a project assignment. In-depth information research and documentation on a community, product issue analysis and the approach to sourcing for product design development. Such focus helps to increase the values and the advantages of successfully producing products in relation to various concerns, including function, aesthetics, marketing, consumer behavior and cultural context. The class will be conducted using a project assignment.

(To pass this subject, the students must achieve at least 2.00 or C grade.)

อกพ.322 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม 3

3 (2-2-5)

ICF 322 Industrial Crafts Design 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกพ.321 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมสร้างสรรค์จากการต่อยอดภูมิปัญญา การประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรม คุณสมบัติและลักษณะเฉพาะของวัสดุในงานหัตถกรรมและอุตสาหกรรม โดยมีการผสมผสานเทคโนโลยีหรือนำหลักนวัตกรรมมาร่วมคิด การใช้ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบในกระบวนการออกแบบอย่างเป็นระบบ และการสังเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์สู่งานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมที่สามารถผลิตได้จริง การเรียนการสอนมีลักษณะเป็นโครงการ

(เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า 2.0 [C])

Prerequisite have earned credits of ICF 321 minimum C

Industrial crafts designs including the combination of the technology and/or innovation involved. application of cultural capital. Properties and characteristics of materials in handicrafts and industries. How to apply research methods for systematic design data documentation combined with their own industrial craft products which can be manufactured. The class will be conducted using a project assignment.

(To pass this subject, the students must achieve at least 2.00 or C grade.)

อทพ.360 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1 หน่วยกิต

ICF 360 Professional Practice

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อทพ.321 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการของภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชนหรือหน่วยงานของรัฐ ที่มีลักษณะ-การทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบหัตถอุตสาหกรรม โดยมีระยะเวลาในการฝึกไม่น้อยกว่า 60 วัน หรือ 360 ชั่วโมง โดยมีผลการประเมินเป็น S หรือ U

Prerequisite : have earned credits of ICF 321 minimum C

The students will do their own professional practice at an actual site of a private corporation a community enterprise unit or a governmental agency relating to industrial crafts design activities. The students' practice must be not less than 60 days or 360 hours, conducted during an interval between the semesters. Assessment is either S or U.

อทพ.460 เตรียมออกแบบนิพนธ์

3 (2-2-5)

ICF 460 Design Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อทพ.322 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

กำหนดโครงการศึกษาส่วนบุคคลเพื่อนำไปสู่งานออกแบบนิพนธ์ วิเคราะห์ปัญหาและการวางแผนทางการค้นคว้าทดลอง การออกแบบและสร้างสรรค์ การรวบรวมข้อมูลต่างๆ วิเคราะห์ประเด็นและสังเคราะห์เพื่อความเป็นไปได้ในการปฏิบัติออกแบบนิพนธ์ (เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่า 2.0 [C])

Prerequisite have earned credits of ICF322 minimum C

The students must prepare a structure of their own individual study as the pilot for their design thesis project. They will be trained to study the problems that might occur, to lay out the experimental strategies in creative design, to collect related data to be analyzed and to be synthesized for the possible practice in their thesis project. (To pass this subject, the students must achieve at least 2.0 or C grade.)

อกพ.461 ออกแบบนิพนธ์

8 (0-8-16)

ICF 461 Design Thesis

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกพ.460 ไม่ต่ำกว่าระดับ C

ค้นคว้าภายใต้การให้คำปรึกษาเพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมหรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยการบูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามาและการค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อให้ครอบคลุมในประเด็นต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม ประเด็นทางเทคโนโลยีวัสดุการผลิตหรือประเด็นทางการตลาดและอื่นๆ รวมทั้งจะต้องเสนอผลงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการต่อสาธารณะ และการเรียบเรียงภาคเอกสารนิพนธ์ (เกณฑ์การสอบผ่าน ต้องได้ค่าไม่ต่ำกว่า 2.0 [C] จึงจะได้รับอนุมัติให้ผ่านรายวิชานี้)

Prerequisite have earned credits of ICF460 minimum C

The students will do their own research under supervision, to produce a creative product design, industrial craft design, or an industrial design project. They must assimilate the knowledge gained from preceding subjects into that of additional research, in order to fully cover all aspects influencing the process of product development and manufacturing. These aspects are social, cultural, technological as well as manufacturing and marketing components. To complete this subject, the public presentation of an academic-style creative project and a minimum C grade achievement are compulsory. (To pass this subject the students must achieve at least 2.00 or C grade.)

วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง

อกพ.310 ออกแบบเครื่องเรือน

3 (2-2-5)

ICF 310 Furniture Design

ความหมาย ประวัติความเป็นมาและคำจำกัดความของการออกแบบเครื่องเรือน หลักการออกแบบ การพัฒนาแนวคิดการสร้างสรรค และโครงสร้างของเครื่องเรือน การออกแบบเครื่องเรือนภายนอกอาคาร และเครื่องเรือนสาธารณะ (public furniture) การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมสำหรับการออกแบบเครื่องเรือนและการทดลองออกแบบสร้างสรรค์และขึ้นหุ่นจำลอง (Scale Model) ของเครื่องเรือน (มีการศึกษานอกสถานที่)

Background and definition of furniture design; principles of design; the development of creative concept, structure, size and standardized dimension of furniture. Outdoor furniture design and public furniture, selection of suitable

materials for furniture design, and experimenting with creative design and making a scale model of furniture. (A field trip is included.)

อกพ.311 การออกแบบขนาดและสัดส่วนเครื่องเรือน 3 (2-2-5)

ICF 311 Size and Proportion for Furniture Design

ขนาดและสัดส่วนมาตรฐานของเครื่องเรือน หลักการเลือกใช้วัสดุในการผลิต การออกแบบโครงสร้าง หลักการเขียนแบบเครื่องเรือน เช่น เตียงนอน (Bed) ตู้เสื้อผ้า (Wardrobe) เก้าอี้นั่งทำงาน (Study Chair) โต๊ะทำงาน (Study Table) และชุดรับประทานอาหาร (Dining set) เป็นต้น โดยเน้นถึงการศึกษาเกี่ยวกับขนาด สัดส่วน (Standard Size) ที่ถูกต้องตามมาตรฐานของเครื่องเรือน โดยทั้งหมดนี้ต้องคำนึงถึงลักษณะกายภาพของมนุษย์ (Human Factors) รวมถึงการสร้างหุ่นจำลองและการสร้างต้นแบบ (prototype) ที่สามารถนำมาใช้งานได้จริง โดยคำนึงถึงเทคนิคต่างๆที่ใช้ในงานไม้ งานอุตสาหกรรมเครื่องเรือน วัสดุที่เหมาะสมในการสร้างและการผลิต

Standard sizes and proportions of furniture. Principles of material selection in production structural design. Principles of furniture design such as bed, wardrobe, study chair, study table and dining set, etc., emphasizing the study of size and proportion, according to the standard of furniture. All of this takes into account the human factors, including the creation of models and prototypes that can be used in real life. taking into account the various techniques used in woodworking furniture industry suitable materials to build and manufacture.

อกพ.312 ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น 3 (2-2-5)

ICF 312 Interior Design Preliminary

การเขียนทัศนียภาพ 1 จุด และ 2 จุด เรียนรู้การนำเสนอทัศนียภาพ มิติภายในห้องต่างๆ รูปแบบและการจัดวางแปลนเครื่องเรือนภายในห้อง (Furniture Plan) การตกแต่งภายในให้เกิดความสวยงาม การเลือกใช้เครื่องเรือนที่เหมาะสมสำหรับการตกแต่ง และการสร้างบรรยากาศภายในห้องส่งผลให้ห้องมีความน่าสนใจ อาทิ ห้องรับแขก ห้องนอน ห้องรับประทานอาหาร และห้องทำงาน เป็นต้น

Principle of 1-point and 2-point perspective view. Atmospheric perspective view, dimensions in different rooms. The furniture layout for the interior design. The creation and testing of an interior. Tricks for arranging furniture in every room such as living room, bedroom, dining room and office.

อทพ.410 การออกแบบโดยใช้โปรแกรม 3 มิติ 3 (2-2-5)

ICF 410 3D Programs for Furniture Design

การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 3D Max Studio สำหรับการสร้างและพัฒนารูปร่าง รูปทรงในการออกแบบเครื่องเรือนชนิดต่างๆ ศึกษาการเลือกใช้วัสดุและการทดลองวัสดุ สำหรับการให้พื้นผิวในโปรแกรม 3 มิติ การสร้างภาพเสมือนจริง (Render) และการออกแบบจัดชุดเครื่องเรือนสำหรับการออกแบบตกแต่งภายในให้เกิดความสวยงาม

Using application software: 3D Max Studio for creating and developing forms. various types of furniture. The material selection and experimentation for surface finishing in 3D program, rendering and designing furniture sets for interior design in a beautiful way

อทพ.411 การออกแบบเชิงตกแต่ง 3 (2-2-5)

ICF 411 Decorative Design

การออกแบบจัดวางเครื่องเรือน และผลิตภัณฑ์สำหรับการตกแต่งต่างๆ โดยให้ความสำคัญต่อองค์ประกอบในการตกแต่งภายใน การศึกษารูปแบบแนวคิดต่างๆ (Style) ในการจัดวาง การศึกษาและคัดเลือกรูปแบบเครื่องเรือน ผลิตภัณฑ์ที่ตกแต่ง สำหรับการปฏิบัติ Mood Board for Decorative Design ภายในบ้านหรือพื้นที่ห้องต่างๆ เช่น ห้องนอน ห้องรับแขก เป็นต้น โดยอาศัยหลักการของสัดส่วนและมาตรฐานเครื่องเรือนที่ได้รับการออกแบบมาจัดวางในพื้นที่ภายในที่อยู่อาศัยอย่างเหมาะสม

Furniture layout design and various decorative products by giving importance to the elements in the interior. The various conceptual styles in placement, study and selection of furniture styles. The practice of Mood Board for decorative design in homes or areas such as bedrooms, living rooms, etc., based on the principles of proportion and furniture standards that are designed to be properly arranged in the interior of the residence.

วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยกราฟิการสร้างสรรค

อทพ.313 ภาพประกอบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 (2-2-5)

ICF 313 Illustration for Product Design

การสร้างสรรคภาพประกอบ เพื่อนำภาพประกอบไปใช้งานด้านการออกแบบ รวมถึงการออกแบบภาพประกอบบนบรรจุภัณฑ์ Character Design การออกแบบภาพประกอบเพื่อใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ในเชิงพาณิชย์ โดยสามารถประยุกต์

ภาพประกอบไปใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ให้เกิดความงามและประโยชน์ใช้สอยได้

The ability to apply illustrations for the purpose of visual communications, including packaging illustration design, character design, Illustration design for use in commercial product design. be applied to creative product designs. to create beauty and usability.

อกพ.314 คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ 3 (2-2-5)

ICF 314 Computer Design

สร้างสรรค์งานออกแบบโดยใช้คอมพิวเตอร์ ประยุกต์ใช้โปรแกรมด้านกราฟิกเพื่อช่วยงานออกแบบให้สามารถออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริมงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การจัดการภาพ การจัดวางองค์ประกอบในงานออกแบบเพื่อนำไปใช้งานในเชิงพาณิชย์ได้

Practice design work with computer aid, be trained for skills and knowledge on programs for a graphic design program and realize the issues and the differences of the available systems. The actual practice of computer-aided designing for commercial products

อกพ.315 ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัฒนธรรมท้องถิ่น 3 (2-2-5)

ICF 315 Creative Designs from Local Culture

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่น่าสนใจในมิติทางวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ศาสนา ที่ถ่ายทอดผ่านงานศิลปหัตถกรรม ความเป็นอยู่ วิถีชีวิต แล้วนำมาคิดต่อยอดสร้างสรรค์ โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์การออกแบบให้เกิดผลงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่มีความร่วมสมัย

Local arts and culture that are interesting in cultural approach, traditions, beliefs, and religions are conveyed through arts and crafts, living and way of life, and then bring them to creative thinking through the process of design analysis to create contemporary creative products.

อกพ.412 การต่อยอดนวัตกรรมเชิงพาณิชย์เพื่อชุมชน 3 (2-2-5)

ICF 412 Extension of Community Innovation for Commerce

นวัตกรรมที่สามารถนำไปใช้ในการส่งเสริม ต่อยอดผลิตภัณฑ์ชุมชนได้ นวัตกรรมในด้านหัตถอุตสาหกรรม นวัตกรรมในการแปรรูปสินค้าทางการเกษตร นวัตกรรมการบรรจุภัณฑ์ โดยศึกษาและต่อยอดให้สามารถนำไปใช้ในการออกแบบเชิงพาณิชย์ได้ โดย

การจัดงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หรือ ศาสตร์ต่างๆ ให้เหมาะสมกับชุมชนแต่ละแห่งโดยเน้นงานกราฟิกเพื่อชุมชน

Innovations that can be used to promote, can expand community products. Innovation in handicraft industry, innovation in agricultural product, packaging innovation by studying and extending it to be able to use in commercial design. By matching related research or various sciences to suit each community, Focusing on graphics for the community.

อทพ.413 การตลาดเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ 3 (2-2-5)

ICF 413 Marketing for Entrepreneurship

กลยุทธ์ทางการตลาดและงานออกแบบสำหรับผู้ประกอบการ การใช้งานออกแบบกราฟิกเพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจและสร้างความแตกต่าง การออกแบบสื่อเพื่อส่งเสริมการขาย การจัดแสดงผลิตภัณฑ์ การคิดงบประมาณ การจัดการทรัพยากรในการลงทุนและการวางแผนงานออกแบบเพื่อการจัดจำหน่าย

Marketing strategy and design for entrepreneurs. Using graphic design to promote attractive products and differentiate them. Design of promotional materials, product display, budgeting Investment, resource management and design planning for distribution

วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาศิลปะและออกแบบเซรามิก

อทพ.316 การขึ้นรูปด้วยมือ 3 (2-2-5)

ICF 316 Hand Forming

คุณสมบัติของดินเหนียว การควบคุมดิน เทคนิคการสร้างรูปทรงเครื่องปั้นดินเผาหรือเทคนิคการขึ้นรูปด้วยมือ ได้แก่ การขด การบีบ การขึ้นรูปด้วยแผ่น การขึ้นรูปอิสระ สามารถสร้างสรรค์และควบคุมรูปทรงได้ โดยเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับเทคนิคที่ขึ้นรูป

Properties of clay, clay control, pottery shaping techniques or hand forming techniques such as coiling, pinching, slabbing, free forming. Able to create and control forms by choosing the right tool with the forming technique

อกพ.317 การขึ้นรูปแป้นหมุน

3 (2-2-5)

ICF 317 Wheel Throwing

คุณสมบัติของเนื้อดินปั้นที่เหมาะสมกับงานแป้นหมุน การนวดดินในรูปแบบต่างๆ การควบคุมดินบนแป้นหมุน การจับศูนย์ การขึ้นรูปขั้นตอนต่างๆ การตกแต่งรูปทรง เครื่องปั้นดินเผาด้วยเทคนิคแป้นหมุน การเลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้กันอย่างเหมาะสม

Properties of clay that are suitable for throwing work. Kneading the clay in different ways, Controlling the clay on wheel throwing, centering, forming steps. Decorating the forms of pottery. the wheel throwing technique. selection of tool and devices to use properly

อกพ.318 เนื้อดินและเคลือบ

3 (2-2-5)

ICF 318 Clay & Glaze

คุณสมบัติของวัตถุดิบต่างๆ ที่นำมาใช้เตรียมดินและเคลือบการคำนวณสูตรดิน การปรับปรุงสูตร คุณสมบัติต่างๆ ของวัตถุดิบ เช่น ความชื้น ความเหนียว การหดตัว การดูดซึมน้ำ การผสมดินในหลายสภาวะส่วนผสมที่เหมาะสมของดินและเคลือบ สามารถทดสอบคุณสมบัติที่สำคัญได้ วิธีการเตรียมดินและเคลือบที่ใช้งานจริงตามขั้นตอนที่ถูกต้อง และใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การเลือกใช้เนื้อดินและเคลือบที่เหมาะสมกับผลงานที่สร้างสรรค์

The types of clays and glazes used in ceramics, as well as their physical and chemical features. The practice calculating the mixing formula and modifying it. The features of clay materials: humidity, stickiness, shrinkage and absorption. types of glazing chemicals, their scientific features and the methods in mixing, handling and correcting them.

อกพ.414 การทำพิมพ์สำหรับงานเซรามิกส์

3 (2-2-5)

ICF 414 Mold Making

คุณสมบัติทางเคมีและกายภาพของปูนพลาสเตอร์สำหรับใช้ในการสร้างแบบพิมพ์ ชนิดของพิมพ์แบบต่างๆ เทคนิคและวิธีการสร้าง การสร้างต้นแบบ (prototype) พิมพ์ทุก แบบพิมพ์สำหรับการหล่อลง การหล่อต้น แบบพิมพ์ในงานอุตสาหกรรมเซรามิกส์ ฝึกการผสมและหล่อด้วยน้ำดินขุ่น (slip) ด้วยพิมพ์ชิ้นเดียว พิมพ์หลายชิ้น พิมพ์รูปทรงอิสระ การถอดแบบ การต่อชิ้นงาน ตกแต่งชิ้นงานจนสำเร็จ

The content covers the chemical and physical features of plaster cement used for mold making, types of ceramic molds, and their methods and techniques of construction, including those of a prototype, waste mold, drain casting, solid casting and industrial mold. the procedures of the casting process: clay body mixing, slip - casting technique, casting with various types of molds (single, multiple and free form), de -molding, joining and furnishing.

อกพ.415 ออกแบบเซรามิก

3 (2-2-5)

ICF 415 Ceramic Design

กระบวนการขั้นตอนต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบเซรามิก ตั้งแต่การหาแนวทาง การร่างแบบ การทดลองหารูปทรงสามมิติ การพัฒนารูปแบบ การศึกษาหาเทคนิคที่เหมาะสม การสร้างสรรค์ผลงานตามกระบวนการเซรามิกด้วยเทคนิคที่เหมาะสม การทดสอบใช้งานตามหน้าที่ของผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบ

Creative design in ceramic works. Search for the proper innovative form of a ceramic piece and integrate additional industrial craft techniques to achieve the ceramic output as designed. the design development, solving the problems that may arise during the designing and manufacturing processes, and presenting ceramic works with an intermingling of contemporary concepts and changing technology.

วิชาภาคปฏิบัติ

1) สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคสุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

สส.500 สหกิจศึกษา

6 (0-12-0)

SI 500 Cooperative Education

ปฏิบัติงานในหน่วยงาน องค์กรหรือสถานประกอบการที่ได้รับมาตรฐาน โดยปฏิบัติงานเสมือนพนักงาน ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ อย่างต่อเนื่อง และได้รับการดูแล ควบคุม โดยอาจารย์ ที่ปรึกษา และพนักงานพี่เลี้ยง

Students are required to work in a standard organization as a temporary member of staff for at least 16 consecutive weeks under supervision of an academic advisor and a job supervisor.

สส.501 การพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติงานในองค์กร 3 (3-0-6)

SI 501 Competency Development of Organizational Operations

การวิเคราะห์และทำความเข้าใจ ระบบนิเวศภายในองค์กร ตั้งแต่องค์กรระดับสากล องค์กรระดับชาติ และองค์กรระดับชุมชน ในทุก ๆ มิติ ได้แก่ บ่อเกิด พัฒนาการ โครงสร้าง ด้านวัฒนธรรม การก้าวสู่ความสำเร็จ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศ ร่วมสมัยในการพัฒนาองค์กร การพัฒนาและการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การสื่อสารภายในองค์กร ภาพลักษณ์และการประชาสัมพันธ์องค์กร และมีอื่น ๆ เพื่อนำความเข้าใจในมิติต่าง ๆ มาพัฒนาความสามารถและทักษะด้านปฏิบัติงานในองค์กรต่อไป

Focus on analyzing and comprehending international organizations, national organizations and community organizations in all dimensions, including history, evaluation, structure, culture, key success, technology and organization development, human resource development, organizational communication, brand and image, and other dimensions.

สส.502 การศึกษาดูงาน

3 (3-0-6)

SI 502 Field Visits

การสร้างประสบการณ์การเรียนรู้และการตระหนักในความสำคัญของอาชีพต่าง ๆ ผ่านการศึกษาดูงาน โดยทำความเข้าใจตั้งแต่ นโยบาย การบริหารจัดการ พันธกิจ วัฒนธรรมองค์กร บทบาทหน้าที่ ระบบการบริหารองค์กรและบุคคล การสื่อสารองค์กร ภาพลักษณ์ขององค์กร แนวทางการพัฒนาองค์กรและแนวปฏิบัติด้านการพัฒนาระบบบุคคล ตลอดจนศึกษาปัญหาและสภาพแวดล้อมในการปฏิบัติงานในองค์กร โดยจะมีการศึกษาดูงานที่ครอบคลุมทั้งองค์กรภาครัฐ องค์กรภาคเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรสากล องค์กรอาสาสมัครและสาธารณกุศล องค์กรชุมชนและองค์กรรูปแบบอื่น ๆ ตามความสนใจของนักศึกษา

Focus on establishing learning experience and recognizing the importance of careers through field visiting, by comprehending policies, management, mission, organizational culture, roles, organizational and human operations system, organizational communications, brand images, organization development and human resources development guidelines, as well as studying the problems and operating environments in the organization. Private organizations, NGOs, international organizations, volunteer organizations, community organizations and other organizations based on student's interests.

สส.503 สัมมนาการศึกษาดูงาน

3 (3-0-6)

SI 503 Seminar in Field Visits

(เปิดให้ลงทะเบียนเฉพาะนักศึกษาหลักสูตรสหวิทยาการสังคมศาสตร์)

(Only for Students majoring in SI)

การวิเคราะห์และสังเคราะห์ประสบการณ์การเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานโดยนำแนวคิด ทฤษฎี หลักการ วิธีการ มาประยุกต์ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งคาดการณ์ปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ และวิธีการแก้ปัญหา เมื่อนักศึกษาจะต้องเผชิญในขณะที่เข้าไปปฏิบัติงานในองค์กร ตลอดจนพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีมและทักษะความคิดสร้างสรรค์ด้านการนำเสนอประสบการณ์ของนักศึกษาอย่างมืออาชีพทั้งเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

Focus on analysis and synthesis of learning experiences derived from studying concepts, theories, principles, as well as anticipating problems and solutions while working in the organization. Develop teamwork and creative skills for professional presentations.

สส.504 การศึกษาอิสระ: 1

9 (0-18-0)

SI 504 Independent Study 1

ศึกษารายวิชาตามประเด็นที่น่าสนใจในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ให้ ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด

Explore a topic or an area of interest according to the curriculum of the university abroad.

สส.505 การศึกษาอิสระ: 2

6 (0-12-0)

SI 505 Independent Study 2

ศึกษารายวิชาตามประเด็นที่น่าสนใจในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด หรือ ฝึกประสบการณ์ในองค์กรที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่กำหนด

Explore a topic or an area of interest according to the curriculum of the university abroad, or work as an intern in an organization related to the curriculum of the university abroad.

2) สาขาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม

อนบ.430 การฝึกงานด้านการออกแบบ

4 (0-4-8)

DIN430 Design Internship

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาคปฏิบัติด้านการออกแบบกับหน่วยงานหรือองค์กรที่ลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย รวมถึงสถานประกอบการภาครัฐและเอกชนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

Professional design practice with an agency or organization that has signed a partnership with the university as well as other public and private enterprises related.

อนบ.431 โครงการออกแบบแคปสโตม

9 (0-9-18)

DIN431 Capstone Design Project

การประยุกต์และใช้องค์ความรู้และทักษะที่ได้รับจากการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติในวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคมเพื่อสร้างงานการออกแบบและพัฒนาภายใต้โครงการออกแบบที่ดำเนินการร่วมกับหน่วยงานหรือองค์กรที่ลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย รวมถึงสถานประกอบการภาครัฐและเอกชนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีการกำกับดูแลผ่านระบบที่ปรึกษา

Applying the knowledge and skills gained from learning and practicing in the Design for Social Innovation major to create designs and develop projects under cooperative design projects that are jointly undertaken with agencies or organizations that have signed cooperation with the university, including other related government and private enterprises which are supervised through the advisory system

อนบ.432 รายงานการออกแบบและการนำเสนอ

2 (0-2-4)

DIN432 Design Report and Presentation

การเขียนเรียบเรียงเอกสารประกอบโครงการออกแบบแคปสโตม ในส่วนของแนวคิดทางการศึกษาและออกแบบ การอธิบายขั้นตอนกระบวนการของการศึกษาและพัฒนาผลงานออกแบบนวัตกรรมสังคม ตลอดจนการนำเสนอผลงานออกแบบจากโครงการออกแบบแคปสโตมต่อสาธารณะในรูปแบบต่างๆ มีการกำกับดูแลผ่านระบบที่ปรึกษา

Writing and editing reports for Capstone Design Projects In terms of educational concepts and designs, explaining the process of studying and

developing social innovation designs, as well as publicly presenting designs from Capstone Design Projects in various formats. There is supervision through the advisory system.

วิชาเลือกเสรี

สส.361 โบราณคดีเพื่อการสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)

SI 361 Archaeology for Creativity

แนวคิดและพัฒนาการทางโบราณคดีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ ประเภทของหลักฐานโบราณคดี ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดีและการใช้หลักฐานทางโบราณคดีในด้านต่าง ๆ เช่น การศึกษาประวัติศาสตร์ การนำไปแปลงไปเป็นสินค้าทางวัฒนธรรม การนำไปเป็นต้นแบบของงานสร้างสรรค์อื่น ๆ เป็นต้น

Concept and development of archeology since prehistorical and historical periods, categories of archeological evidences, archeological research practice and the usage of archeological evidences for historical study, cultural product development and prototype to other creative outcomes.

สส.362 ปรัชญาในภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

SI 362 Philosophy in Films

วิเคราะห์ แนวคิด และประเด็นปัญหาปรัชญาที่ปรากฏในภาพยนตร์ บนพื้นฐานแนวคิดเรื่องความจริง ความรู้ความดี และความงาม ตลอดจนประเด็นทางจริยธรรมร่วมสมัย และข้อโต้แย้งทางปรัชญา

An Analysis of concepts and philosophical issues based on concepts of reality, knowledge, goodness and beauty, as well as ethical issues in contemporary life and philosophical arguments.

สส.363 จีนกับความมั่นคง 3 (3-0-6)

SI 363 China and Security Issues

การดำเนินนโยบายทางด้านความมั่นคงของจีนทั้งภายในและต่างประเทศ โดยศึกษาทั้งความมั่นคงรูปแบบเก่าและความมั่นคงรูปแบบใหม่ที่ปรากฏให้เห็นผ่านพฤติกรรมของตัวแสดงที่เป็นรัฐและมีใช้รัฐ

Implementation of China's internal and external security policies, studying both traditional and non-traditional security through the behaviors of the state and non-state actors.

สส.364 เศรษฐกิจและการเมืองระหว่างจีนกับภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก 3 (3-0-6)

SI 364 Economics and Politics Between China and Indo-Pacific

ความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจและการเมืองที่จีนมีต่อภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก การเผชิญหน้าระหว่างจีนและประเทศต่าง ๆ ที่มีส่วนได้ส่วนเสียในภูมิภาคดังกล่าว เช่น อเมริกา ญี่ปุ่น อินเดียและฝรั่งเศส เป็นต้น รวมถึงความเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาค

The economic and political relations between China and Indo-Pacific. The confrontation between China and other countries that have stakes in the region, such as America, Japan, India and France, etc. Economic development and political change in the region.

สส.365 การอ่านภาษาอังกฤษเฉพาะเรื่อง 3 (3-0-6)

SI 365 Selected Reading

งานเขียนวิชาการที่เป็นภาษาอังกฤษในทางสังคมศาสตร์ เพื่อให้ นักศึกษา เข้าใจศัพท์ แนวคิดพื้นฐานทางสังคมต่าง ๆ

Selected reading of academic English in Social Sciences to understand vocabulary and basic social concepts.

สส.366 เทคโนโลยีสมัยใหม่กับสังคมปัจจุบัน 3 (3-0-6)

SI 366 Modern Technology and Current Society

ความสำคัญของเทคโนโลยีสมัยใหม่ในชีวิตประจำวัน ประโยชน์และโทษของเทคโนโลยีสมัยใหม่ แนวโน้มการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี ผลกระทบของเทคโนโลยีต่อชีวิตและสังคม การสร้างสมดุลชีวิตและเทคโนโลยีในโลกปัจจุบัน

Importance of modern technology in everyday life, advantages and disadvantages of modern technology, trends of innovation and technology development, impacts of technology on life and society, technology-life balance in the current world.

สส.367 ประชาสังคมและประชาธิปไตยท้องถิ่น 3 (3-0-6)

SI 367 Civil Society and Local Democracy

เปรียบเทียบการปกครองในระบบประชาธิปไตยเสรีนิยมที่ใช้อำนาจผ่านตัวแทน (representative democracy) กับประชาธิปไตยแบบประชาชนปกครองตนเอง (self-governed democracy) วิวัฒนาการของรัฐและประชาสังคม ความคิดเรื่องการแบ่งอำนาจหน้าที่ที่มีต่อสังคม ระหว่างรัฐกับประชาสังคม การสร้างสำนึกแห่งความเป็นพลเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างประชาสังคมกับการพัฒนาประชาธิปไตยในสังคมไทย

Comparison of the systems of government between a representative democracy and a self-governed democracy. The evolution of state and civil societies, the division of powers and responsibilities in society between state and civil societies, creating a sense of citizenship,

and the relationship between civil society and democracy development in Thai society.

สส.368 ศิลปะกับการจัดการ 3 (3-0-6)

SI 368 Arts and Management

ความหมาย พัฒนาการ ประเภทและลักษณะของศิลปะ รวมทั้งทรัพยากร สภาพสิ่งแวดล้อมตลอดจนสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นปัจจัยก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ เอกลักษณ์ และภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ งานศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการพัฒนาและการจัดการที่เกี่ยวข้อง

Definition and meaning, development, types and genres of art. Resources, environment, society and culture as inspirational factors in creating various forms of industrial crafts.

สส.369 การพัฒนาชนบทร่วมสมัย 3 (3-0-6)

SI 369 Contemporary Rural Development

พลวัตและความเปลี่ยนแปลงของชนบท ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสังคมวิทยา ชนบท การก่อตัวของระบบทุนนิยมโลกและผลกระทบต่อโครงสร้างสังคมชนบท ระบบการผลิต และความสัมพันธ์กับทุน ชนชั้นและกระบวนการก่อตัวของกลุ่มอำนาจต่าง ๆ ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างรัฐและท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงและกลไกการปรับตัวของชนบท ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองและชนบท ชนบทในบริบทโลกสมัยใหม่

The dynamics and changes of rural areas. Basic knowledge of rural sociology. The formation of the global capitalism and its impact on rural social structure, production systems and relations with capital. Classes and the formation process of various power groups. Power relations between state and local. Changes and adaptation mechanisms of rural areas. The relationship between urban and rural. Rural life in a modern world context.

สส.371 ประเด็นปัจจุบันด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

SI 371 Current Issues in International Relations

ความหมายและความสัมพันธ์ของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม พัฒนาการทางการเมืองระดับสากล การเมืองและการปรับตัวของประเทศพัฒนาและกำลังพัฒนาระบบเศรษฐกิจโลก ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ของระบบโลกในปัจจุบัน

Meaning and relations among politics, economy, and society. The development of international politics, politics and adjustment of developed countries and developing countries. Global economic system, impacts of globalization on economy, and the current world-system.

- สส.372 เพศภาวะและเพศวิถีศึกษา 3 (3-0-6)
 SI 372 Gender and Sexuality Studies
 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเพศสภาวะและเพศวิถีศึกษา ตลอดจนพัฒนาการของประเด็นการศึกษาเกี่ยวกับเพศสภาวะ และเพศวิถีในอดีตถึงปัจจุบัน
 Concepts and theories related to gender and sexuality. Development of the study of gender and sexuality issues from the past to the present.
- สส.373 สวัสดิการสังคมศึกษา 3 (3-0-6)
 SI 373 Social Welfare Studies
 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสวัสดิการสังคม สถานการณ์ปัญหาด้านสวัสดิการในสังคมไทย นโยบายสวัสดิการทั้งในระดับรัฐและชุมชน ประเด็นเชิงวิพากษ์ต่อการจัดสวัสดิการสังคมในประเทศไทยผ่านกรณีศึกษา
 Concepts and theories related to social welfare, social welfare problems in Thailand, welfare policies at national and local levels, case studies on criticism of social welfare in Thailand.
- สส.374 การพัฒนาทักษะการนำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)
 SI 374 Skill Development in Presenting Information of Social Sciences
 หลักการและวิธีปฏิบัติในการนำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์ในรูปแบบของการเขียนและการพูด ได้แก่ การเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ การเขียนบทความวิชาการ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การพูดรายงาน การสัมมนา และการอภิปราย เป็นต้น
 Principles and practice of writing and speaking skills related to the presentation of social sciences information, such as writing various categories of non-fiction; writing academic articles; creative writing; oral presentation, contributing at seminars and discussions, etc.
- สส.375 ภูเขาและที่ราบ: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)
 SI 375 Mountain and Plain: Cultural Landscape and Tourism
 ศึกษาภูเขาและที่ราบในประเด็นภูมิศาสตร์ ธรณีวิทยา ภูมิอากาศ ความสูง ความหลากหลายทางชีวภาพ กระบวนการปรับตัวของสิ่งมีชีวิตและความสัมพันธ์ต่อมนุษย์ทั้งในรูปของประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ความเชื่อ ถิ่นที่อยู่อาศัย การดำรงชีวิต เส้นทางการค้า และพรมแดนในฐานะของทรัพยากรการท่องเที่ยว
 An Interdisciplinary field of mountain and plain study focusing on the physical geography, geology, biological, cultural ecology, climate, altitude,

biodiversity, plants and animal adaptations and human relationship include history, culture, habitat, trade route, border as a tourism product resource.

สส.376 สหวิทยาการสังคมศาสตร์

1 (1-0-3)

SI 376 Integrated Social Sciences

การกำเนิดของสังคมศาสตร์กับโลกยุคสมัยใหม่ การแยกตัวของสังคมศาสตร์ออกจากวิทยาศาสตร์ การรับเอา Paradigm ของวิทยาศาสตร์มาใช้ในการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมศาสตร์ ศึกษาถึงศาสตร์ (discipline) มโนทัศน์ (concept) และทฤษฎีต่าง ๆ ที่สำคัญ ๆ ทางสังคมศาสตร์ โดยชี้ให้เห็นถึงจุดแข็งและจุดอ่อนของสังคมศาสตร์และของการศึกษาปัญหาทางด้านสังคมศาสตร์ ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาสังคมแบบต่าง ๆ ที่เป็น Current issue โดยใช้ความรู้และมุมมองทางสังคมศาสตร์เป็นหลัก เพื่อให้เข้าใจและมองเป็นปัญหานั้น ๆ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลระดับกลุ่ม ระดับมหภาคทางสังคม ระดับสังคม ที่เป็นรัฐชาติและระดับสังคมที่รวมเป็นระบบโลก

This interdisciplinary course focuses on the fact that social sciences play an important role for society. The course explains the origins of the social sciences and the modern world, the separation of social sciences from pure sciences, and the acceptance of the scientific paradigm for the explanation of social phenomenon. It also involves the analysis of important disciplines, concepts, and major theories of social sciences by pointing out strengths and weaknesses of each one. Included is the analysis of contemporary social problems, using knowledge and various perspectives—individual, group, macro-social, national and world perspectives-- to view those problems.

อกพ.426 ออกแบบนิทรรศการและจัดแสดง

3 (1-2-6)

ICF 426 Display and Exhibition Design

หลักการออกแบบการจัดแสดงและนิทรรศการแบบต่างๆ เทคนิคและเครื่องมือที่ใช้ประกอบ กำหนดเนื้อและบรรยากาศ (theme) การออกแบบแสงและสิ่งสนับสนุนนิทรรศการ กระบวนการที่สำคัญของการจัดแสดงโดยไม่ทำลายเนื้อหา หรือชิ้นงานที่จัดแสดง ตลอดจนการใช้วัสดุเลขนศิลป์ส่งเสริมรูปแบบนิทรรศการ การวางแผนและการจัดการที่เกี่ยวข้อง และเทคนิคเฉพาะทางร่วมสมัยในการจัดนิทรรศน์แบบต่างๆ

The principles of exhibition design. Various types of product displays and also designs for exhibitions, to use the accompanying techniques and equipment, to search for mode set and the significant procedures and logistics

involved without harming the displayed items. They will also explore the use of graphic materials to support the displays and exhibitions, the planning & administration and contemporary techniques in managing some styles of displays.

ถพ.146 ภาพพิมพ์พื้นฐาน

3 (1-2-6)

ICF 146 Basic Print Making

หลักการและกระบวนการปฏิบัติงานภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างงานภาพพิมพ์ การออกแบบสร้างแม่พิมพ์ และพิมพ์ภาพด้วยเทคนิค ภาพพิมพ์โมโนปรินท์ (mono print) ภาพพิมพ์กระดาษ (paper block) ภาพพิมพ์แกะไม้ (wood block) ภาพพิมพ์วัสดุปะติด (collagraph) และภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (silk screen) การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Principles and methods of basic print making, using materials and tools in creating print, printing mold design, printing techniques, mono prints, paper block, wood block, collagraph, silk screen and etching prints to be applied for further design.

ถพ.216 ออกแบบถ่ายภาพและการจัดการภาพ

3 หน่วยกิต (1-2-6)

ICF 216 Photographic Design and Digital Imaging

หลักการถ่ายภาพ (Photography) เพื่อใช้ในการสื่อสาร การจัดองค์ประกอบในภาพถ่าย ความรู้เรื่องกล้องถ่ายภาพและการใช้งานระบบดิจิทัล (Digital SLR Camera) ความเข้าใจระบบของการถ่ายภาพ ขนาดของภาพ (Image Size) การจัดการภาพถ่ายในระบบดิจิทัล การตกแต่งภาพ (Image Retouching) เพื่อนำความรู้ที่ได้ศึกษาไปปฏิบัติการออกแบบงานภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีศิลปะ

The principle of photography for communication. Visual composition, the knowledge about the use of digital SLR cameras, the comprehension of image size, the image configuration for digital photographic systems and image retouching. All are for the practice of the use of artistic quality photography for communication purposes.

ถพ.319 เทคนิคตกแต่งในงานเซรามิกส์

3 (1-2-6)

ICF 319 Decorating Techniques in Ceramics

วิธีการและเทคนิคการตกแต่งงานเซรามิกส์ต่างๆ ในหลากหลายเนื้อผลิตภัณฑ์หรือในหลายช่วงสภาวะที่ต่างกัน เช่น ตกแต่งในสภาวะดินหมาด (leather hard) ตกแต่งเมื่อดินแห้ง (greenware) แล้ว ตกแต่งในสภาวะดินเผาดิบ (bisque ware) ตกแต่งชิ้นงานที่เผาเคลือบ (glost ware) แล้ว เทคนิคตกแต่งจำเพาะอื่นๆ เช่น agataware, majolica, stamping, transfer decals หรือเทคนิคการตกแต่งที่ผสมผสานขึ้นใหม่

The methods and techniques of ceramic decoration dependent on the different types of clay materials used and of the conditions given, such as decorating the piece while being in the stage of leather hard, greenware, bisque ware and glost ware. Special decoration techniques are also included, such as agataware, majolica, stamping, transfer decals or any other new methods.

อทพ.346 ประวัติศาสตร์เซรามิกส์

3 (3-0-6)

ICF 346 History of Ceramics

ความเป็นมาของเซรามิกส์ในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ ตามแหล่งอารยธรรมและวัฒนธรรมเซรามิกส์สำคัญของโลก แบบลักษณะและบริบทที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรคงานเซรามิกส์ในลำดับกาลต่างๆ สกulpture สำนักและโรงงานเครื่องเคลือบดินเผาสำคัญงานออกแบบเซรามิกส์ในแบบอย่างร่วมสมัย (มีการศึกษานอกสถานที่)

The background of ceramics in human civilization, looking at various physical sites and cultures around the world. The students will learn the formats and the contexts involved in the ceramics creativity of each period, as well as the consequences that each ceramic creation can bring to the arts, culture, society and the world. (A field trip is included.)

อทพ.347 แบบอย่างศิลปกรรมล้านนา

3 (3-0-6)

ICF 347 Lanna Art

ประวัติศาสตร์และพัฒนาการศิลปวัฒนธรรมและสังคมล้านนา โดยชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่เกี่ยวเนื่องกันของศิลปะกับบริบทต่างๆ ให้เข้าใจถึงแนวคิดและกระบวนการบ่มเพาะแบบอย่าง (Style) ของศิลปกรรม งานหัตถศิลป์สกulpture เทคนิค คตินิยม ธรรมเนียมปฏิบัติ เอกลักษณ์และลักษณะเฉพาะถิ่น ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมและงานออกแบบล้านนาร่วมสมัย (มีการศึกษานอกสถานที่)

The history and the evolution of Lanna art, culture and society. The focus is on various contexts that are connected to Lanna Art. The students will study the concepts and the training processes behind the establishment of the Lanna

artistic style, as well as the techniques, beliefs and customs involved. They will also learn the local identity and particularly those that affect contemporary artistic and design creations in the Lanna area. (A field trip is included.)

อทพ.348 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเชิงภาษา: 3 (1-2-6)

ICF 348 Pottery Art

ความเป็นมา รูปแบบ แนวคิด หลักสุนทรียภาพและเทคนิคการขึ้นรูป สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเชิงภาษาจากวัตถุดิบจากแหล่งต่างๆ การแก้ปัญหาและ ข้อบกพร่องในชิ้นงาน

The background, form, concept, aesthetics principles and creative techniques of pottery art. The students will practice creating their own ceramic pottery piece from locally sourced materials, as well as learning about the possible problems and how to develop a creative work.

อทพ.349 ประติมากรรมเซรามิก 3 (1-2-6)

ICF 349 Ceramic Sculpture

การสร้างสรรค์ประติมากรรมด้วยเทคนิคและวัสดุเซรามิก การเตรียมเนื้อดินปั้น สำหรับการขึ้นรูปและการควบคุมเนื้อดิน การตกแต่งชิ้นงาน การเคลือบ การเผา เทคนิค เฉพาะในการทำงาน แก้ปัญหาในกระบวนการสร้างสรรค์ สุนทรียภาพในงานประติมากรรม เซรามิก

How to create a sculpture using the techniques and materials from ceramic making. These procedures learned include clay body preparation, decoration, the firing and its control plus the glazing and finishing. The students will also learn the possible problems and their solutions during the process of sculpture making, utilizing the artistic approach of ceramics-related procedures and techniques.

อทพ.356 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศิลปะ 3 (3-0-6)

ICF 356 Art Gallery and Art Museum

หลักการ วัตฒนาการและรูปแบบของพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ การบริหารจัดการ หอศิลป์ งานจัดการศิลปวัตถุภัณฑ์ (collection management) การดูแลรักษาและซ่อม สวณผลงานวัตถุศิลปกรรม (conservation of art objects) ในแบบลักษณะต่างๆ การ นำเสนอและจัดแสดงนิทรรศน์เผยแพร่ประเด็นผลงานศิลปกรรม (มีการศึกษานอกสถานที่)

The principles, the evolution and the features of an art gallery and art museum, including the administration, the collection management, the conservation of art objects in various formats, as well as the presentation and dissemination procedures. (A field trip is included.)

อกพ.327 ออกแบบสิ่งพิมพ์

3 (1-2-6)

ICF 327 Publication Design

ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่างๆ เช่น แผ่นพับ สุนัขบัตร แนวคิดองค์ประกอบและการจัดวาง เรื่องระบบและมาตรฐานการพิมพ์และเทคโนโลยีการพิมพ์ต่างๆ (printing system & technology) สีในระบบการพิมพ์ กระดาษและวัสดุการพิมพ์ และเทคนิคพิเศษในงานสิ่งพิมพ์ ระบบงานพิมพ์ดิจิทัล การประยุกต์ใช้โปรแกรมออกแบบสิ่งพิมพ์ เช่น adobe

InDesign ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการผลิตจริงได้ โดยเข้าใจระบบกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ คุณค่าความงามของงานสิ่งพิมพ์และปัญหาทางการผลิต (มีการศึกษานอกสถานที่)

The various categories of publication design, such as that of brochures, catalogues and magazines. The concepts of composition and layout, as well as the printing system and technology. contents of colours, paper choices, materials and special effects used in printing. Digital printing systems, Application of print design programs such as adobe InDesign to design print media for actual production by understanding the printing media production process. The aesthetic value of printing works and production problems (A field trip is included.)

อกพ.427 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

3 (1-2-6)

ICF 427 Leather Product Design

กระบวนการและหลักการทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง การวางแผนเทิร์น การตัดเย็บ การพอกย้อมและออกแบบสร้างสรรค้ชิ้นงานเครื่องหนัง

The processes and the practice of leather product making. Understanding of the techniques used for making leather shoes and bags, as well as those of cutting, tanning and etc. design process to leather products

หมวดที่ 5
การจัดกระบวนการเรียนรู้

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge)			
K 1	ผู้เรียนมีความรู้ในเชิงสหวิทยาการ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	(1) การบรรยายภายในชั้นเรียนและการถามตอบ (2) มอบหัวข้อเรื่องให้	(1) ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติโดยการสอบย่อยและการสอบย่อยและ
K 2	ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้และแก้ไขปัญหา	ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม (3) ทำรายงานเปรียบเทียบความรู้จากห้องเรียนกับการทำงานจริง ภาคปฏิบัติ (4) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าวิจัยโดยอิสระในประเด็นที่สนใจ (5) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (6) การศึกษานอกสถานที่และทำรายงาน (7) สอนโดยการสาธิตและฝึกปฏิบัติ (8) สอนโดยการทิว (Tutorial group)	(1) ทดสอบโดยการสอบข้อเขียนกลางภาคและปลายภาค (3) ประเมินผลจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย (4) ประเมินจากรายงานที่ค้นคว้าและการนำเสนอปากเปล่า (5) ประเมินจากกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียน
ด้านทักษะ (Skills)			
S 1	ผู้เรียนสามารถสืบค้นตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการทำความเข้าใจ	(1) การศึกษาเฉพาะกรณีที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์ทางสังคม (2) การอภิปรายกลุ่ม	(1) ประเมินผลจากผลงานที่มอบหมายให้ทำ

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมินผล
	ปรากฏการณ์หรือแก้ไข ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	(3) การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้ค้นคว้า	(2) การสอบ ข้อเขียนหรือการ สอบปากเปล่า
S 2	ผู้เรียนสามารถคิด วิเคราะห์เชื่อมโยงและ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเป็น ระบบ	(4) การบรรยายโดย ผู้เชี่ยวชาญหรือ ผู้ประกอบการที่มี ความสำเร็จในอาชีพ (5) ให้นักศึกษามีโอกาส	(3) การเขียน รายงาน (4) ประเมินจาก กิจกรรมทั้งใน และนอกชั้นเรียน (5) ประเมินจาก
S 3	ผู้เรียนสามารถประยุกต์ ความรู้และทักษะเพื่อใช้ใน การทำงานและการแก้ไข ปัญหาได้อย่างเหมาะสม	ปฏิบัติจริง (6) มอบหมายงานให้มี การศึกษาค้นคว้าและการ นำเสนอ โดยใช้เทคโนโลยี	(5) ประเมินจาก เทคนิคการ นำเสนอ การ เลือกใช้เครื่องมือ
S 4	ผู้เรียนสามารถใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การติดต่อสื่อสาร การศึกษาค้นคว้า และ การนำเสนอข้อมูลได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	สารสนเทศเป็นเครื่องมือ (7) จัดการเรียนการสอน และกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยฝึกทักษะพื้นฐานทาง คณิตศาสตร์ สถิติ และ คอมพิวเตอร์	เทคโนโลยี สารสนเทศใน การศึกษาค้นคว้า (6) ประเมินจาก ผลการเรียนใน รายวิชาที่
S 5	ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิค พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ สถิติ และคอมพิวเตอร์ใน การประมวลผลการแปล ความหมาย และการ วิเคราะห์ข้อมูล	(8) จัดการเรียนการสอน โดยเน้นการฝึกทักษะการ ฟัง การพูด การอ่านและ การเขียนภาษาต่างประเทศ	เกี่ยวข้องกับ คณิตศาสตร์ สถิติ และ คอมพิวเตอร์ (7) ประเมินจาก ความสามารถใน
S 6	สามารถใช้ ภาษาต่างประเทศในการ ฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน อย่างมี ประสิทธิภาพ		การสื่อสาร ภาษาต่างประเทศ โดยใช้ทักษะการ ฟัง การพูด การ อ่าน และการ เขียน

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
ด้านจริยธรรม (Ethic)			
E 1	ผู้เรียนมีวินัย มีความตรงต่อเวลา ปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม	(1) กำหนดกติกาในการเรียนการสอนเพื่อสร้างควมมีวินัยแก่นักศึกษา เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา การแต่งกายให้สุภาพ การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงตาม	(1) ประเมินความมีวินัยของนักศึกษาจากการตรงต่อเวลาในการเข้าห้องเรียน การส่งงานตาม
E 2	ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต และคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าผลประโยชน์ส่วนตัว	เวลาที่กำหนด เป็นต้น (2) จัดการเรียนการสอนโดยสอดแทรกค่านิยมความซื่อสัตย์สุจริต และการคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวม เช่น การเน้นย้ำจริยธรรมทางวิชาการ การยกตัวอย่างบุคคลที่เป็นแบบอย่าง และยกย่องชมเชยนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมในด้านนี้ เป็นต้น	ระยะเวลาที่มอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม (2) ประเมินความซื่อสัตย์สุจริตจากการไม่ทุจริตในการสอบ และจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น การอ้างอิงในรายงาน
E 3	ผู้เรียนมีความรับผิดชอบในหน้าที่ เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะ	ชมเชยนักศึกษาที่มีคุณธรรมจริยธรรมในด้านนี้ เป็นต้น (3) กำหนดให้นักศึกษามีการทำงานเป็นกลุ่ม โดยมีการแบ่งงานกันทำ เพื่อให้ นักศึกษารู้จักรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม	วิชาการ และการไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น (3) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่และการมีส่วนร่วมในการทำงานจากงานที่ได้รับมอบหมายและความพร้อม
E 4	ผู้เรียนมีความเคารพในสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	นอกจากนี้มีการส่งเสริมให้นักศึกษาทำกิจกรรมที่เป็นสาธารณประโยชน์นอกห้องเรียน	วิชาการ และการไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น (3) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่และการมีส่วนร่วมในการทำงานจากงานที่ได้รับมอบหมายและความพร้อม

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมินผล
		(4) เปิดโอกาสให้นักศึกษา แสดงความคิดเห็น รู้จักรับ ฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกชั้นเรียน	เพரியงในการเข้า ร่วมกิจกรรม (4) ประเมินการ เคารพสิทธิและ การรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น จากการสังเกต พฤติกรรมของ นักศึกษาทั้งใน และนอกชั้นเรียน
ด้านลักษณะบุคคล (Character)			
C 1	ผู้เรียนสามารถให้ความ ช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การ แก้ปัญหาสถานการณ์ ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งใน บทบาทของผู้นำหรือผู้ ตาม	(1) มอบหมายให้ทำงานเป็น กลุ่มและมีการแบ่งงานกัน ทำอย่างชัดเจน (2) จัดการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษามีการ ทำงานที่ต้องประสานกับ ผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหา ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ บุคคลอื่นหรือผู้มี ประสบการณ์ (3) จัดการเรียนการสอน โดยให้มีการฝึก ประสบการณ์ภาคปฏิบัติใน หน่วยงาน/องค์กร หรือ ชุมชน (4) จัดกิจกรรมเสริม หลักสูตรให้นักศึกษามี	(1) ประเมินจาก การสังเกต พฤติกรรมและ การแสดงออก ของนักศึกษาใน การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น (2) ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การแสดงความคิดเห็นและการ ได้รับการยอมรับ จากเพื่อน ร่วมงานหรือ ผู้เกี่ยวข้องทั้งใน และนอก ห้องเรียน
C 2	ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ในการกระทำทั้งต่อ ตนเองและต่อส่วนรวม		
C 3	ผู้เรียนสามารถเป็นผู้ ริเริ่มนำเสนอประเด็นใน การแก้ไขสถานการณ์ทั้ง ส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืน อย่างพอเหมาะทั้งของ ตนเองและของกลุ่ม		

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของ หลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมินผล
C 4	ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ในการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทาง วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	ทักษะทางวิชาการและ วิชาชีพ	
C 5	ผู้เรียนสามารถปรับตัว เข้ากับสถานการณ์และ วัฒนธรรมองค์กรที่ไป ปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี และมีมนุษยสัมพันธ์ดี กับผู้ร่วมงานในองค์กร และกับบุคคลทั่วไป		

หมวดที่ 6

ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ มีความพร้อมด้านต่างๆ ตามกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ข้อ 6 ที่ประกอบด้วย 4 ด้าน โดยหลักสูตรฯ ใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ร่วมกับทุกคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ซึ่งได้รับการดูแลจากส่วนกลางของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ได้แก่

6.1 ด้านกายภาพ

6.1.1 ห้องเรียน

ห้องเรียนที่หลักสูตรสามารถใช้บริการห้องเรียนได้จำนวน 85 ห้อง

6.1.2 ห้องปฏิบัติการ

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่ให้บริการอินเทอร์เน็ตสำหรับการค้นคว้า ศึกษา ข้อมูลประกอบการเรียน โดยปัจจุบันมีคอมพิวเตอร์ให้บริการทั้งสิ้นจำนวน 492

6.1.3 สิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้

1) ห้องอ่านหนังสือ students lounge college of interdisciplinary studies

2) ห้องสมุดในการศึกษาตำราค้นคว้า เอกสารและงานวิจัย นักศึกษาสามารถใช้บริการได้ที่ห้องสมุดบุษยตรีทองซึ่งเป็นห้องสมุดที่ทุกคณะในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง จะใช้บริการร่วมกัน ในปัจจุบันห้องสมุดมีหนังสือให้บริการดังนี้

ประเภท	จำนวน
1.วิทยานิพนธ์	6,291 รายการ (E-Thesis)
2.หนังสืออ้างอิง	87,117 รายการ
3. หนังสือทั่วไป	
4.วารสารภาษาไทย	38 รายการ
5.วารสารต่างประเทศ	15 รายการ

6.2 ด้านวิชาการ (จำนวนผลงานวิชาการ สิ่งประดิษฐ์ ผลงานอื่น ๆ ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง)

จำนวนผลงานทางวิชาการ			จำนวน อาจารย์ ประจำ หลักสูตร (คน)	สัดส่วนอาจารย์ : ผลงาน	
งานวิจัยหรือ บทความวิจัย (ชิ้น)	ผลงานทาง วิชาการอื่น ๆ เช่น ตำรา หนังสือ/ บทความ วิชาการอื่น ๆ สิ่งประดิษฐ์ เป็น ต้น (ชิ้น)	รวม ผลงานทาง วิชาการ ทั้งหมด (ชิ้น)		วิจัย	อื่น ๆ
113	20	133	24	1: 4.71	1: 0.84
				รวม 1: 5.54	

6.3 ด้านการเงินและการบัญชี

6.3.1 งบอุดหนุนจากคณะ/มหาวิทยาลัย

ประมาณการรายได้และค่าใช้จ่ายนักศึกษาของหลักสูตร

6.3.2 ทุนสนับสนุนการศึกษาอาจารย์และนักศึกษา

ประมาณการรายรับ (โดยประมาณ) 9,975,960 บาท ประกอบด้วยรายการ

ดังต่อไปนี้

- ค่าหน่วยกิตและค่าธรรมเนียมพิเศษ ประมาณ 9,975,960 บาท

6.3.3 ประมาณการรายได้และค่าใช้จ่ายนักศึกษาของหลักสูตร

ประมาณการรายจ่าย (โดยประมาณ) 8,180,000 บาท ประกอบด้วยรายการ

ดังต่อไปนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

- (1) แผนการจัดการศึกษา 6,000,000 บาท
- (2) แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา 400,000 บาท
- (3) แผนงานกิจการนักศึกษา 600,000 บาท

- ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาที่ทำงานแห่งอนาคต

- (1) แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา 50,000 บาท

- ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมแห่งอนาคต

(1) แผนงานวิจัย (เงินอุดหนุนกองทุนวิจัยคณะ)	250,000 บาท
(2) แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม	30,000 บาท
(3) แผนงานส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม กีฬา	150,000 บาท
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนารูปแบบความร่วมมือแห่งอนาคต

(1) แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา (แลกเปลี่ยน/ดูงานต่างประเทศ)	700,000 บาท
--	-------------

6.4 ด้านการบริหารจัดการ

6.4.1 จำนวนอาจารย์ อาจารย์ประจำ จำนวน 25 คน และอาจารย์พิเศษ จำนวน 2 คน

6.4.2 จำนวนเจ้าหน้าที่ 5 คน

6.4.3 กำกับดูแลและประเมินผล

6.4.3.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1) มีการปฐมนิเทศและให้คำแนะนำแก่อาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/วิทยาลัย ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน รวมทั้งมีการประเมินประสิทธิภาพการสอนอย่างสม่ำเสมอ

2) ให้อาจารย์ใหม่เข้าใจการบริหารวิชาการของวิทยาลัย และเรื่องของการประกันคุณภาพการศึกษาที่วิทยาลัยต้องดำเนินการ และภาระงานที่อาจารย์ทุกคนต้องรับผิดชอบ

6.4.3.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

6.4.3.3 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์เพื่อพัฒนาการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง พร้อมทั้งสนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือ การลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

6.4.3.4 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการสู่สังคม

2) กระตุ้นอาจารย์ให้ผลิตผลงานทางวิชาการ

3) ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และบูรณาการในการเรียน

การสอน

4) ส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนและถ่ายทอดองค์ความรู้ระหว่างคณาจารย์เพื่อสร้างชุมชนทางวิชาการ

5) สร้างความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันการศึกษาและหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

6.4.3.5 การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงาน โดยมีงบประมาณในการเข้าร่วมอบรมตามความสนใจเพื่อพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน ปีงบประมาณละ 8,000 บาท

6.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกจีน-โลกศึกษา						
1.	รอง ศาสตราจารย์	ดร.พิทยา สุวคันธ์	ปร.ด. ศศ.ม วท.บ	สหวิทยาการ การจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สัตวศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลภาค ตะวันออก	2550 2540 2536
2.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ชิตวร วราศิริพงศ์	Master อ.บ. ศศ.บ.	International Trade ภาษาจีน รัฐศาสตร์	Yunnan University มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2554 2551 2550
3.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.วาสนา ละออง ปลิว	Ph.D. ศศ.ม. ร.บ.	Human Geography การพัฒนาสังคม การเมืองการปกครอง	University of Durham มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556 2546 2542

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง						
4.	รอง ศาสตราจารย์	ดร.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์	ปร.ด.	การใช้ที่ดินและการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562
			ศศ.ม	ภูมิภาคศึกษา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2545
			ร.บ.	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศและ ระบบการเมืองเปรียบเทียบ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์	2551
			ศษ.บ.	การส่งเสริมสุขภาพและสุขภาพศึกษา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2541
5.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์	Ph.D.	International Study, Graduate School of Asia Pacific	Waseda University	2555
			ป.โท	Business Administration	Campbell University	2542
			สม.ม.	สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา	มหาวิทยาลัย รสสคศาสตร์	2538

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
6.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.ศิวริน เลิศภูษิต	Ph.D. ศศ.ม. ร.บ.	International Study, Graduate School of Asia Pacific ภูมิภาคศึกษา การระหว่างประเทศ	Waseda University	2562
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
เอกการจัดการการท่องเที่ยว						
7.	รอง ศาสตราจารย์	ธีรวัฒน์ ตันภนิส	ค.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2545
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2541
8.	รอง ศาสตราจารย์	ชัยยุทธ ถาวรานุรักษ์	บศ.ม. น.บ	วาทวิทยา นิติศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
9.	อาจารย์	ดร.วรดาภา พันธุ์เพ็ง	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ	การใช้ที่ดินและการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน การจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2561
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม						
10.	รอง ศาสตราจารย์	โอฬาร รัตนภักดี	อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548
			อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
11.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	โอมสี มีภักดี	ปร.ด.	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553
			ศศ.ม.	ภาษาและวรรณกรรมล้านนา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2533
12.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	เพ็ญศิริ พันพา	พช.ม	การพัฒนชุมชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
			ศศ.บ.	การพัฒนชุมชน	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2536

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน						
13.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ยี่งลิักษณ์ กาญจนฤกษ์	Ph.D.	In ecological economics	School of Earth and Environment, Uni versity of Leeds	2557
			วท.ม.	การจัดการทรัพยากร	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2545
			วท.บ.	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
14.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วัลลภ ทองอ่อน	วท.ม.	ภูมิศาสตร์	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	2535
			กศ.บ.	สังคมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ	2528
15.	อาจารย์	วรรณนัช อรุณฤกษ์	ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2559
			น.บ.	นิติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2558
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2555

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกออกแบบนวัตกรรมสังคม						
16.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.รัชภูมิ ปิณ สงเสริม	Ph.D.	Human Science International Course	Kyushu University, Japan	2562
				ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
				ค.อ.บ. ครุศาสตร์เทคโนโลยี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	2543
17.	อาจารย์	ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	ค.อ.ด.	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2563
				ค.ช.ม. เทคโนโลยีทางการศึกษา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2549
				ค.อ.บ. ครุศาสตร์เทคโนโลยี	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2544

มคอ.2

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
18.	หัวหน้างาน ปฏิบัติการ ชุมชน สถาบัน พัฒนา องค์กรชุมชน (องค์การ มหาชน) สำนักงาน ภาคเหนือ	พิรุณ ทองแปง	ศษ.บ. ศศ.บ.	บริหารการศึกษา พัฒนาชุมชน	มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น มหาวิทยาลัยล้านนาเชียงใหม่	2553 2533

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
เอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม						
19.	รอง ศาสตราจารย์	วีระจักร์ สุเอียนกรเมธี	ศศ.ม.	วัฒนธรรมศึกษา : พิพิธภัณฑ์และ การอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรม เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยมหิดล	2541
			ศล.บ.		มหาวิทยาลัยศิลปากร	2536
20.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศรีचना เจริญเนตร	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ออกแบบพาณิชยศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548
			ศล.บ.		สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2539
21.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	จำลอง สุวรรณชาติ	ศล.ม.	เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
			ศล.บ.		มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539
22.	รอง ศาสตราจารย์	ดร.สายฝน สุเอียนกร เมธี	Ph.D.	Bioresources Science สังคมวิทยา ศึกษาศาสตร์	Mie University, Japan	2017
			สม.ม.		มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
			ศศ.บ.		มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์	2536

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
23.	รอง ศาสตราจารย์	ดร.รุ่งนภา เทพภาพ	Ph.D. สม.ม สส.บ.	Social Welfare สังคมวิทยา สังคมสงเคราะห์	Japan College of Social	2017
					Work, Japan	
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2545
24.	อาจารย์	ดร.สุมิตา สุภากรณ์	Ph.D. ศษ.ม. ศศ.บ.	Educational and applied linguistics การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	Newcastle University, UK	2017
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2546
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2538
25.	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ดร.กิตติพงษ์ เกียรติ วิภาค	ค.อ.ด. ค.อ.ม. ค.อ.บ.	การศึกษาสถาปัตยกรรมและการ ออกแบบ เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	2564
					เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
					สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า	2546
					เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
					สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า	2542
					สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า	
					เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
26.	หัวหน้าฝ่าย ส่งเสริมการ ท่องเที่ยว สำนักปลัด องค์การ บริหารส่วน จังหวัด ลำปาง	สุกิตย์ มงคลคลี	ร.ม.		มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	2552
			ร.บ.		มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2547

หมายเหตุ***ลำดับที่ 1-21 คืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่ 22-26 คืออาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา

การประเมินผลการเรียน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 35

ระดับ	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ค่าระดับ	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0.00

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

7.2.1 สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสมรายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมี หน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิต

7.2.2 ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

7.2.3 ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

ใช้ระบบประกันคุณภาพการศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

9.1 ผลการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน และนักเรียนที่ต้องการเข้าศึกษาในหลักสูตร

9.1.1 ผู้ใช้บัณฑิต

หลักสูตรฯ มีการติดตามบัณฑิตใหม่โดยสำรวจข้อมูลจากนายจ้าง และ/หรือ ผู้บังคับบัญชา โดยแบบสอบถาม และการสัมภาษณ์ โดยผลการรับฟังความคิดเห็นและผลประเมินคุณภาพบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติจากผู้ใช้บัณฑิต 5 ด้านได้แก่ 1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2.ด้านความรู้ 3.ด้านทักษะทางปัญญา 4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่า บัณฑิตมีความโดดเด่นในด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รองลงมาด้านความรู้ และด้านคุณธรรมจริยธรรมและด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับข้อเสนอแนะจากผู้บัณฑิตเห็นควรให้มีการเพิ่มทักษะความรู้ในการสร้างสรรคเนื้อหาในรูปแบบของสื่อผสมผสานเครื่องมือดิจิทัลขั้นพื้นฐานและทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ ทั้งนี้หลักสูตรได้ทำการปรับปรุงโดยส่งเสริมให้มีการจัดอบรมทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานเบื้องต้นและส่งเสริมให้มีการจัดอบรมการใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีน โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษา

9.1.2 ผู้เรียน

หลักสูตรฯ มีการแต่งตั้งกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยมีหน้าที่ดังนี้ 1.กำกับและดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 2.จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับหลักสูตรและนำเข้าข้อมูลผ่านระบบ CHE QA Online 3D 3.ทบทวนผลการประเมินคุณภาพการศึกษภายในระดับหลักสูตรและวางแนวทางการปรับปรุงคุณภาพการศึกษา ซึ่งในทุกๆปี หลักสูตรฯ มีการจัดโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการประกันคุณภาพการศึกษา โดยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เฉพาะกลุ่มนักศึกษา คิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อเสนอแนะดังกล่าวมาใช้ในการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร พบว่า อยากรให้เสริมกิจกรรมและสร้างความร่วมมือกับภาคส่วนอื่น ๆ การเสริมทักษะด้านภาษา เช่นภาษาจีน ภาษาอังกฤษ การเพิ่มทักษะทางด้านเทคโนโลยี เนื่องจากสื่อเข้ามามีบทบาทค่อนข้างมาก เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีกรจำทำแบบประเมินสำรวจความพึงพอใจต่าง ๆ โดยมีนักศึกษาเป็นผู้ให้ข้อมูล อาทิ แบบประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ ผู้สอนในแต่ละวิชา แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรและแบบ

ประเมินความพึงพอใจต่อนโยบายสาระรายวิชาในหลักสูตรและการดำเนินงานของหลักสูตรเป็นต้น

9.1.3 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือจากผู้ประเมินภายนอก

คณะกรรมการประเมินหลักสูตร ทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในแต่ละด้านตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร พบว่า

1) การกำกับมาตรฐาน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านดำรงตำแหน่งทางวิชาการ และเห็นควรยกระดับผลงานทางวิชาการในระดับสากล เสนอให้มีการวิเคราะห์และประเมินการทำผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีผลงานวิชาการต่อเนื่องในแต่ละรอบ 5 ปี

2) บัณฑิต บัณฑิตมีคะแนนด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบสูง บ่งบอกถึงการกล้าแสดงออกต่อผู้ร่วมงาน และมีภาวะความเป็นผู้นำที่ชัดเจนบัณฑิตมีทัศนคติที่ดีต่อหลักสูตร มีความเข้าใจตนเองอย่างลึกซึ้ง ทำให้สามารถวางแผนเป้าหมายการประกอบอาชีพได้อย่างชัดเจน สะท้อนถึงการมองเห็นมุมมองปัญหาทางสังคมในมุมมองกว้าง เสนอให้เพิ่มการพัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษหรือภาษาที่สาม และการใช้เครื่องมือ หรือโปรแกรมการนำเสนอด้วยสื่อใหม่ หรือเครื่องมือการสืบค้นข้อมูลสมัยใหม่

3) นักศึกษา อัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีแนวโน้มที่ดี และกระบวนการรับนักศึกษาเป็นไปตามระบบการรับชัดเจน เสนอให้มีการกำกับและติดตามการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ช่วยเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้มีผลเป็นรูปธรรมชัดเจน

4) อาจารย์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านดำรงตำแหน่งทางวิชาการ คุณภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอยู่ในเกณฑ์ที่สูง และมีอัตราการคงอยู่ที่แน่นอน อีกทั้งหลักสูตรมีระบบและกลไกการส่งเสริม/สนับสนุน การปฏิบัติงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำให้เห็นถึงความสำเร็จของการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในด้านผลงานวิชาการ และการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เสนอให้มีการสนับสนุนให้อาจารย์ศึกษาต่อระดับ ป.เอก

5) หลักสูตร การเรียนการสอน ประเมินผู้เรียน เนื้อหาของหลักสูตรมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวมีแนวทางที่เด่นชัด (GREATS) มีการสร้างเครือข่ายทางวิชาการที่ชัดเจน อีกทั้งมีกลไกในการกำหนดผู้สอนให้สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ของผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยมีการออกแบบสัดส่วนอาจารย์ผู้สอนต่อจำนวนนักศึกษาที่เหมาะสมในแต่ละรายวิชา

6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ หลักสูตรมีความพร้อมด้านกายภาพมาก เช่นด้านอาคารเรียน ทรัพยากรห้องสมุด เป็นต้น มีการเพิ่มจำนวนสื่อดิจิทัล และทรัพยากรออนไลน์ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์การเรียนการสอน ทั้งแบบ Online และ Hybrid มีการพัฒนา

พื้นที่การเรียนรู้ผ่านสื่อออนไลน์อันเกิดจากการปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนในสถานการณ์ โควิด-19 ที่เอื้อต่อสถานประกอบการและนอกจากนี้มีการฝึกทำล้างของสถานประกอบการ ที่หลากหลายรูปแบบในการฝึกภาคปฏิบัติของนักศึกษาทั้งระยะสั้นและสหกิจศึกษา ไม่ว่าจะ เป็นองค์กรภาครัฐ เอกชน สถาบันการศึกษาอื่น ๆ องค์กรไม่แสวงหาผลกำไร

9.2 การวิเคราะห์ความเสี่ยงและผลกระทบภายนอก

9.2.1 สถานการณ์และความท้าทาย

การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ ภายใต้แนวคิด หลักสูตรข้ามศาสตร์ (Frontier Curriculum) สอดคล้องกับสถานการณ์เปลี่ยนแปลงของโลก และ ทิศทางการพัฒนาของประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ และ ร่างแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566-2570) ที่มุ่งก้าวข้ามความท้าทายด้าน ต่าง ๆ อาทิเช่น การพัฒนาองค์ดิจิทัลเทคโนโลยีและนวัตกรรมอย่างก้าวกระโดดการ เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่มีความรุนแรงเพิ่มขึ้น การเป็นสังคมสูงวัยของประเทศไทย และหลายประเทศทั่วโลก การผันผวนทางเศรษฐกิจและการเมืองอันเกิดจากการ เปลี่ยนแปลงด้านภูมิรัฐศาสตร์ระหว่างประเทศ และเพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนา ที่ยั่งยืนอันเป็นแนวคิดการพัฒนาที่อยู่บนพื้นฐานของแนวคิด “ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” มุ่ง เสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม ทั้งในมิติของการมีปัจจัยที่จำเป็น สำหรับการดำรงชีวิตขั้นพื้นฐานที่เพียงพอ การมีสภาพแวดล้อมที่ดี การมีปัจจัยสนับสนุน ให้มีสุขภาพที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ การมีโอกาสที่จะใช้ศักยภาพของตนในการ สร้างความเป็นอยู่ที่ดี และการมุ่งส่งต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีไปยังคนรุ่น ต่อไป นอกจากนี้ สอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว โดยให้ความสำคัญกับการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ควบคู่กับ การรักษาความสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากฐานทรัพยากรธรรมชาติ และความหลากหลายทางชีวภาพ รวมถึงการปรับเปลี่ยนรูปแบบการผลิต การให้บริการ และการบริโภคเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ถือเป็นการพัฒนาหลักสูตรที่ตอบโจทย์ การพัฒนาประเทศในปัจจุบัน

9.2.2 การพัฒนาที่จำเป็นสำหรับโลกอนาคต

การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติมุ่งให้ความสำคัญกับ การพัฒนาในมิติเศรษฐกิจ มีดีสังคมและทรัพยากรมนุษย์ มีดีด้านทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม และมีดีการบริหารจัดการภาครัฐ ถือเป็นเตรียมความพร้อมเพื่อรับมือกับ

ความท้าทายในข้างต้น เป็นการพัฒนาที่จำเป็นสำหรับโลกอนาคตในบริบทประเทศไทยและการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของระบบโลก

ทิศทางการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจทั้งด้านสินค้าและบริการเปลี่ยนแปลงตามการพัฒนาอันก้าวกระโดดของเทคโนโลยี ดิจิทัล และนวัตกรรม ซึ่งสอดคล้องกับการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและความต้องการของผู้บริโภค สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างประชากร การพัฒนาทางการแพทย์และสุขภาพ และแนวคิดการพัฒนายั่งยืน และแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยอาศัยทุนวัฒนธรรม ทุนทรัพยากรธรรมชาติ ทุนชุมชนและทุนชาติ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและเพื่อยกระดับเศรษฐกิจและสังคมและลดความเหลื่อมล้ำเชิงรายได้

การพัฒนามิติสังคมและทรัพยากรมนุษย์ โครงสร้างของประชากรไทยและประชากรโลกกำลังเปลี่ยนเป็นสังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์ว่าจะส่งผลกระทบต่อวัยแรงงานลดลง ภาระความรับผิดชอบสังคมสูงวัยมากขึ้น อีกทั้งทำให้เกิดความเหลื่อมล้ำของรายได้ผู้สูงวัย ประกอบกับประชากรวัยแรงงานที่มีสัดส่วนลดลงอย่างต่อเนื่องนำมาซึ่งปัญหาขาดแคลนกำลังแรงงานในประเทศ และส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจและสังคมทั้งในด้านการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ความสามารถในการแข่งขัน และผลิตภาพแรงงาน รวมถึงความต้องการงบประมาณเพื่อเป็นสวัสดิการรองรับวัยเกษียณ จากอัตราการพึ่งพิงของผู้สูงอายุต่อวัยแรงงานและภาระทางการคลังในด้านการดูแลสุขภาพของผู้สูงวัยที่มีแนวโน้มเพิ่มสูงขึ้น จึงจำเป็นต้องผลิตทรัพยากรมนุษย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและทิศทางการปรับเปลี่ยนโครงสร้างประชากรและเศรษฐกิจของประเทศที่มีแนวโน้มความต้องการทักษะที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมากยิ่งขึ้น อาทิ ความรอบรู้ด้านดิจิทัล การจัดการข้อมูล รวมไปถึงทักษะที่เทคโนโลยีไม่สามารถทดแทนได้ โดยเฉพาะทักษะทางพฤติกรรม อาทิ ทักษะมนุษย์ การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการออกแบบ ตลอดจนความคิดสร้างสรรค์

การพัฒนามิติด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ประเทศไทยมีทุนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจที่ยั่งยืนและกรมมีคุณภาพชีวิตที่ดีของประชาชนซึ่งการพัฒนาในข้างต้นต้องใช้ประโยชน์จากฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อให้เกิดจากการเติบโตทางเศรษฐกิจ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนของการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและขีดความสามารถของระบบนิเวศที่เพียงพอ และควรคำนึงถึงประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรในการผลิตสินค้าและบริการ ความสามารถในการสร้างมูลค่าเพิ่ม ลดภัยคุกคามต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

การพัฒนามิติการบริหารจัดการภาครัฐ การพัฒนาประสิทธิภาพของการให้บริการของภาครัฐที่ดีขึ้นต่อประชาชนเป็นภาครัฐที่สามารถใช้ประโยชน์จากการพัฒนาเทคโนโลยี

ดิจิทัล การบริหารจัดการระบบสารสนเทศและการจัดการข้อมูลเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชนและภาคเอกชน ซึ่งมีความจำเป็นต้องเร่งปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงสามารถให้บริการที่มีคุณภาพมาตรฐานแก่ประชาชนทุกคนอย่างเท่าเทียมมีการเชื่อมโยงจากส่วนกลางสู่ท้องถิ่นได้อย่างมีบูรณาการ และมีธรรมาภิบาล เพื่อรักษาเสถียรภาพทางสังคมและฟื้นฟูความเชื่อมั่นในรัฐ เป็นการเสริมสร้างทุนทางสถาบันของประเทศ

นอกจากนี้ สถานการณ์และความท้าทายใหม่ของประเทศและของโลกด้านอื่น ๆ อาทิ เช่น การเติบโตของนวัตกรรมดิจิทัล การจัดระเบียบโลกใหม่ ช่องว่างระหว่างวัย โรคระบาด การครอบงำทางวัฒนธรรม การเติบโตของทุนขนาดใหญ่ ช่องว่างของความเหลื่อมล้ำในการพัฒนาและความเหลื่อมล้ำของความรู้ ฯลฯ สิ่งเหล่านี้ผลักดันให้เร่งใช้ประโยชน์จากการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการพัฒนาทุกด้านข้างต้น เพื่อให้รอดพ้นจากความท้าทายใหม่ และเพื่อตอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จึงจำเป็นต้องพัฒนาศูนย์การศึกษาระดับอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของการพัฒนาดังกล่าว

9.3 ผลการดำเนินงานของหลักสูตร/ผลการประกันคุณภาพการศึกษา

ตลอดระยะที่หลักสูตรดำเนินการมานั้น พบว่า หลักสูตรได้มีการปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาให้มีความทันสมัยต่อสถานการณ์ในปัจจุบันและได้นำข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบัน) ปรับใช้ในการพัฒนาหลักสูตรมาโดยตลอด จากเดิมหลักสูตรมีเพียง 2 สาขาวิชาเอก และในปัจจุบันได้มีการปรับเพิ่มสาขาเป็น 7 สาขาวิชาเอก เพื่อให้นักศึกษาได้มีทางเลือกมากขึ้น โดยรายวิชาแต่ละวิชาได้รับการคัดสรรจากคณาจารย์วิทยาลัยสหวิทยาการเป็นอย่างดี และในทุกปีได้มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับหลักสูตร ซึ่งพบว่า ผลการประกันคุณภาพการศึกษาที่ผ่านมาหลักสูตรฯ ได้คะแนน 3.65 คะแนน

9.4 แผนปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ มีแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

การพัฒนาหลักสูตร	วิธีการดำเนินการ
<p>จุดเด่น</p> <p>1.ปรับปรุงหลักสูตรให้มีลักษณะองค์ความรู้แบบสหวิทยาการที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและมีความทันสมัย</p>	<p>1.1 เชิญผู้เชี่ยวชาญมามีส่วนร่วม ในการพัฒนาหลักสูตร</p> <p>1.2 มีการวัดและประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง</p> <p>1.3 ปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและมีความทันสมัย</p>
<p>2.พัฒนาศักยภาพของผู้สอน</p>	<p>2.1 อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคการสอนการวัดและการประเมินผล</p> <p>2.2 อาจารย์ทุกคนต้องเข้าร่วมฝึกอบรมและสัมมนาเพื่อเพิ่มพูนศักยภาพและความรู้ทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง</p>
<p>3.ยกระดับคุณภาพผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถและมีคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>3.1 จัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Active Learning)</p> <p>3.2 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึก เพื่อบำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณชน</p> <p>3.3 จัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับแนวคิด GREATS</p>

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี) ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.พิทยา สุวคันธ์.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 1)

พิทยา สุวคันธ์. (กรกฎาคม - ธันวาคม 2560).จีนกับการเปลี่ยนแปลงภูมิรัฐศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้.วารสารวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.ปีที่ 7, ฉบับที่ 2 : น. 1-26.

ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2561). ศักยภาพพื้นที่เศรษฐกิจจากเชิงของ - ห้วยทรายในความสัมพันธ์ไทย - ลาว.พิมพ์ครั้งที่ 1.โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2561). จีนในอาเซียน : ผลกระทบต่อยุทธศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจ.พิมพ์ครั้งที่ 1.โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2561). เศรษฐกิจและการเมืองในภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง.พิมพ์ครั้งที่ 1.โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2563) .หนังสือ ยุทธศาสตร์การลงทุนของจีน ในภาคพื้นทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้นโยบายสีจิ้นผิงในศตวรรษที่ 21 , สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 463 หน้า

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ และ ผศ.ดร.กนกวรรณ อุทองทรัพย์ (2561).รายงานการวิจัยโครงการศึกษาและวิเคราะห์ศักยภาพสินค้านำเข้าและส่งออก ตลอดจนสิ่งจูงใจเพื่อสนับสนุนการลงทุนในการพัฒนาศูนย์กลางเชื่อมโยงด้าน โลจิสติกส์และการคมนาคมทางบก ตามระเบียบเศรษฐกิจเหนือ - ใต้ และ ระเบียงเศรษฐกิจ ตะวันออก - ตะวันตก.

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2562). รายงานการวิจัยยุทธศาสตร์การลงทุนของจีนในภาคพื้นทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภายใต้กรอบนโยบายสีเงินผิงในศตวรรษที่ 21.

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2563) ไทยศึกษาในมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ (2562). การพัฒนาภูมิศาสตร์ของเมืองเชียงใหม่ภายใต้บริบทอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง(ไทย สปป.ลาว-จีน) โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วันที่ 6-7 กันยายน 2562. น.67 – 85.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)

Pittaya Suvakun (2019) . China's Rising in GMS and Its Impact on Geopolitical and Geo economic in GMS, 27-29 November 2019 p : 59

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชิตตวร วราศิริพงศ์

ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชิตตวร วราศิริพงศ์ (2562). เก่งจีน เล่มเดียวจบ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อัมรินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาสนา สะอองปลิว

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว หรือ ตำราหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

La-Orngplew,W.(2017) . Guanxi and post- socialist Chinese business in Pakse,Lao. Chinese Capitalism in Southeast Asia : Cultures and Practices ,pp.207-227.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ กพอ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ พ.ศ. 2556

La- Orngpliw,W. (2018) . Chinese migrant traders in Pakse ,Champasak Province,Loas : Trajectories and business future. The Sociology of Chinese Capitalism in Southeast Asia : Challenges and Prospects,pp.245-269.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)

ผศ.ดร.วาสนา ละอองปลิว (2562) .พัฒนาการของทุนจีนโพ้นทะเลในเมืองปากเซ แขวงจำปาสัก สปป.ลาว : ความรุ่งเรือง ความตกต่ำและการคืนชีพในหนังสือทุนนิยมจีนในอุษาคเนย์ ยศ.สันตสมบัติ ตีพิมพ์ มกราคม 2562 น.271-238.

ผศ.ดร.วาสนา ละอองปลิว (2563) ศาสนากับการเคลื่อนย้ายของแรงงานชาติพันธุ์จากไทยสู่สาธารณรัฐเกาหลี การประชุมวิชาการประจำปีด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่ 2 หัวข้อ “คสึ – คลาย – ญา – เคลื่อน”. มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.วันที่ 20- 21 พฤศจิกายน 2563.

ผศ.ดร.วาสนา ละอองปลิว (2564) .ศาสนาและความเชื่อในกระบวนการเคลื่อนย้ายของแรงงานไทยสู่สาธารณรัฐเกาหลี ในหนังสือเสียงที่ไม่ได้ยิน :อารมณืและความหวังในพื้นที่ความรู้ ตีพิมพ์ ตุลาคม 2564 น.105-140.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ กพอ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ พ.ศ. 2556 (1)

La- orngplew, Wasana (2 0 1 9) . “ Chinese Migrant Traders in Pakse, Champasak Province, Laos: Trajectories and Business Future” in Yos Santasombat (ed.) The Sociology of Chinese Capitalism in Southeast Asia: Challenges and Prospects. Singapore: Palgrave Macmillan : p.245-269 .

2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็น ผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

รองศาสตราจารย์ ดร.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากประชุมวิชาการระดับชาติ

ธีรภัท ชัยพิพัฒน์.(มกราคม 2561). ความรู้และการจัดความรู้เรื่องสมุนไพรกับการรักษาโรคแบบ “ย่ำข้าง” ของวิทยาลัยการแพทย์พื้นบ้านและการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.รายงานสืบเนื่องจากประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ครั้งที่ 3.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ

ผศ.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ (2561). ความรู้และการจัดความรู้เรื่องสมุนไพรกับการรักษาโรคแบบ “ย่ำข้าง” ของวิทยาลัยการแพทย์พื้นบ้านและการแพทย์ทางเลือก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ครั้งที่ 3. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วันที่ 11-12 มกราคม 2561.

ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1)

ผศ.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ (2563).การเมืองการปกครองของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ยุคอาณานิคมถึงยุคปัจจุบัน,สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 414 หน้า
รศ.ดร.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ (2564).ตำรา การเมืองระหว่างประเทศเบื้องต้น,สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 329 หน้า

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ (2563) การจัดการความรู้การท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์ในพื้นที่สามเหลี่ยมทองคำ อ.เชียงแสน จ.เชียงราย

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)

รศ.ดร.ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ (2564) การจัดการความรู้การท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์ในพื้นที่ท่องเที่ยวสามเหลี่ยมทองคำ อ.เชียงแสน จ.เชียงราย วารสารพัฒนาศาสตร์ วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม 2564) หน้า 93 – 109

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ดร.พิทยา สุวคันธ์ และ ผศ.ดร.กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์ (2561).รายงานการวิจัยโครงการศึกษาและวิเคราะห์ศักยภาพสินค้านำเข้าและส่งออก ตลอดจนสิ่งจูงใจเพื่อสนับสนุนการลงทุนในการพัฒนาศูนย์กลางเชื่อมโยงด้านโลจิสติกส์และการคมนาคมทางบก ตามระเบียบเศรษฐกิจเหนือ - ใต้ และ ระเบียบเศรษฐกิจ ตะวันออก - ตะวันตก.

ผศ.ดร. กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์ ผศ. ธีรภัท ชัยพิพัฒน์ นาง ประเทือง ช่วยเกลี้ยง (2561).การเปรียบเทียบการเข้าสู่กระบวนการค้ามนุษย์เด็กเมียนมา ลาว กัมพูชา: กลไกการแก้ปัญหา.

ผศ.ดร.กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์(2561).รายงานการวิจัยโครงการวิเคราะห์ศักยภาพและพัฒนากลยุทธ์การตลาดสำหรับอุตสาหกรรม MICE ในจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ

ผศ.ดร.กนกวรรณ อุ๋ทองทรัพย์(2561).คนไทยเชื้อสายจีนกับการครอบครองเศรษฐกิจในเมืองนครลำปาง : 1900-1960.รวมบทความเนื่องในวาระครบรอบ 70 ปี อานันท์ กาญจนพันธุ์ ขำพันกับดึกดำบรรพ์ ขำพัน โทศึกษาล้านนาดี ประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยา.การสัมมนาวิชาการ “มานุษยวิทยา ล้านนาดี และประวัติศาสตร์นิพนธ์ คนสามัญ อานันท์ 70 ปี” ณ สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 20 – 21 กันยายน 2560.(ตีพิมพ์ 2561)

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1

พศ.ดร.กนกวรรณ อุ่ทองทรัพย์(2561).การวิเคราะห์ศักยภาพและการพัฒนากลยุทธ์การตลาดสำหรับอุตสาหกรรมโมซีในจังหวัดเชียงใหม่เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน.วารสารฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 หน้า 193-207.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวริน เลิศภูษิต

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (O.40)

Sivarin Lertpusit (2019) . Encouraging Thailand to become education regional hub : analysis from comparative attractive factors among Chinese students in Thai and Malaysia .in GMS, 27-29 November 2019 p : 62 – 63

Sivarin Lertpusit (2020) . Unveiling the Transformation of Chinese Graduate Migrant in Thai Labour Market : Analyzing from human capital theory and field capital International Conference on Research in Education and Social Sciences (ICRESS) Berlin ,Germany, 27- 31 January 2020. (Oral presentation)

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

พศ.ดร.ศิวริน(2564)ความท้าทายในการจัดการการย้ายถิ่นในยุคโลกาภิวัตน์กรณีศึกษา จีนอพยพใหม่ในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดเชียงราย

3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว

รองศาสตราจารย์ถิรวัดน์ ตันกนิส

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

ผศ.ถิรวัดน์ ตันกนิส (2562) ตำรา เรื่อง Academic Reading in Social Sciences. 2019, Thammasat University Press, 105 pages

ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1)

Associate Professor Thirawat Tanthanis (2021). Intensive English Grammar, Thammasat Printing House.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยยุทธ ถาวรานุรักษ์

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว หรือ ตำราหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

ชัยยุทธ ถาวรานุรักษ์.(กุมภาพันธ์ 2560).ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว. ลำปาง : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)

ผศ.ชัยยุทธ ถาวรานุรักษ์ (2562) พฤติกรรมและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อตลาดน้ำคลองแดน อำเภอกระโนน จังหวัดลำปาง วารสารศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2562) หน้า 122 – 135.

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ชัยยุทธ ถาวรานุรักษ์ (2564) ปัจจัยเชิงสาเหตุและผลของความยืดหยุ่นผูกพันต่อการท่องเที่ยวสุขภาวะของกลุ่มนักท่องเที่ยวเจนเอเรชั่นวายในเขตกรุงเทพมหานคร

อาจารย์ ดร.วรดาภา พันธุ์เพ็ง

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

อาจารย์ ดร.วรดาภา พันธุ์เพ็ง (2563) .ปัจจัยการจัดการโลจิสติกส์ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวในอำเภอภูหลวง จังหวัดเลย (Logistics management factors that affect tourists' travel decisions in Phu Luang District, Loei Province)

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)

Voradapa Panpeng (2020) . Preliminary Study and Implementation of Chiang Mai Tourism Platform based on DOSA. (Fifth International Congress on Information and Communication Technology (ICICT 2020) taking place in London, UK during February 20 and 21, 2020.)

4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไอฟาร์ รัตนภักดิ์.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 2)

ไอฟาร์ รัตนภักดิ์.(เมษายน - กันยายน 2561).การศึกษาเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ของไทย.วารสารสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.ปีที่ 15 ฉบับที่ 2

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2

ผศ.ไอฟาร์ รัตนภักดิ์ (2561).การศึกษาเพลงร้องเล่นสมัยใหม่ของไทย.วารสารสหวิทยาการ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 หน้า

ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ แล้ว (1)

ผศ.ไอฟาร์ รัตนภักดิ์ (2564) .ตำรา มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์ , สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 312 หน้า

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

ผศ.ไอฟาร์ รัตนภักดิ์ (2564) คุณค่าของภูมินามหมู่บ้านในจังหวัดน่าน.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โฮมสี มีภักดิ์

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Khomsi Meepukdee. (October, 2017).Cultural Landscape Management : Ban Wor-Kaew Hang-chat District Lampang Province. Proceeding of the 24 th Tri-University International Joint Seminar and Symposium 2 0 1 7 Mei University,Japan.

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ดร.โฮมสี มีภักดิ์ (2563) ลักษณะประเมินวิทยายของตัวละครในทศชาติชาดก จากจิตรกรรมฝาผนังในอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 24-25

ผศ.ดร.โฆมลี มีภักดี (2564) พัฒนาการการใช้พื้นที่ของคัมเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จากหลักฐานโบราณคดี

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)

ผศ.ดร.โฆมลี มีภักดี (2563) จิตรกรรมสกุลช่างลำปาง : การศึกษาเชิงประติมาปัตยกรรม และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงในการเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องทศชาติชาดก ในอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ช่วงพุทธศตวรรษที่ 24 – 25 วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 40 ฉบับที่ 1 (เดือนมกราคม – มีนาคม 2563) หน้า 93 – 109

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญศิริ พันพา

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

ผศ.เพ็ญศิริ พันพา (2563).การสำรวจสถานะองค์ความรู้ชาติพันธุ์ลำปางศึกษาเพื่อจัดทำฐานข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ จังหวัดลำปาง

ผศ.เพ็ญศิริ พันพา (2564).รายงานการสำรวจและการจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์จังหวัดลำปาง.

ผศ.เพ็ญศิริ พันพา (2564).รายงานการสำรวจและการจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์จังหวัดลำปาง.

5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยิ่งลักษณ์ กาญจนฤกษ์

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว หรือ ตำราหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

Yingluck Kanchanarook.(July,2018).Policy schemes for the transition to sustainable agriculture – Farmer preferences and spatial heterogeneity in northern Thailand : Land Use Policy 78(2018),pp.227 – 235

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

ผศ.ดร.ยิ่งลักษณ์ กาญจนฤกษ์ (2563) ความต้องการและปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อสินค้าเกษตรอินทรีย์ของผู้บริโภคและผู้ประกอบการร้านอาหารในจังหวัดลำปาง

ผศ.ดร.ยิ่งลักษณ์ กาญจนฤกษ์ และคณะ (2563) โครงการศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมในการดำเนินการตามพระราชบัญญัติทรัพยากรน้ำ พ.ศ.2561 และยกร่างอนุบัญญัติในส่วนที่อยู่ในหน้าที่และอำนาจและภารกิจของกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ร่างตามกฎกระทรวงมาตรา 78 และตามประกาศกระทรวงตามมาตรา 81)

ผศ.ดร.ยิ่งลักษณ์ กาญจนฤกษ์ และคณะ (2564) โครงการการจัดการระบบนิเวศน์เกษตรบนพื้นที่สูงในบริบทของพื้นที่ทับซ้อนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน : กรณีศึกษาชุมชนกะเหรี่ยงบ้านกลาง อ.แม่เมาะ จ.ลำปาง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วัลลภ ทองอ่อน

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)

Thong On Wallop. (2017) Increasing cassava yield in Kamphang Phet province using research synthesis, community communication, and Geographic information systems. 1ST International conference on technology and social science. Proceeding of ICTSS 2017. Kiryu City performing arts center, Japan.

Thong On Wallop. (2018) The Sukhothai and Assiated Historic Towns: Guidebook Development for Area Linkage by Geographic Information System. Proceeding of Tourism and Sustainable Development. Kathmandu, Nepal (May 16-18, 2018)

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

วัลลภ ทองอ่อน (2561) การพัฒนาแอปพลิเคชันเส้นทางท่องเที่ยวแม่สอด พม่าด้วยระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ ทุนงบประมาณ 2561

อาจารย์วรรณนัช อรุณฤกษ์

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ

วรรณนัช อรุณฤกษ์. (2564). รายงานการวิจัยคำเรียกชื่อและการรับรู้ของผู้พูดภาษาไทยใหญ่ในชุมชนบ้านเวียงหวาย ตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่.

วรรณนัช อรุณฤกษ์. (2565). รายงานการวิจัยกลวิธีทางภาษาในประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญาและประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งของไทย.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 1)

วรรณนัช อรุณฤกษ์. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2564). คำเรียกชื่อของผู้พูดภาษาไทยใหญ่ในชุมชนบ้านเวียงหวาย ตำบลม่อนปิ่น อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารภาษาและภาษาศาสตร์, ปีที่ 39 (ฉบับที่ 2) : น.92 – 113.

6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกออกแบบบัณฑิตกรรมสังคม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชภูมิ ปัญสงเสริม

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556; 1

Punsongserm, R., & Suvakunta, P. (2022). Do the Small Thai Font Sizes on Drug Labels and Documentation Facilitate Thai Readers? A Practical Review. Archives of Design Research, 35(1), 51-73.

Punsongserm, R. (2020). Comparative Effectiveness of Homologous Thai Letterforms on Visual Word Recognition: Thai Universal Design Font versus Familiar Thai Text Fonts. Archives of Design Research, 33(3), 19-43.

Punsongserm, R. (2019). The Visibility and Legibility of Roman Typefaces: A Review with Blur Simulation. Archives of Design Research, 32(4), 5-25.

Punsongserm, R., Sunaga, S., & Ihara, H. (2018). Effectiveness of Homologous Thai Letterforms Presented in Parafoveal Vision. Information Design Journal, 24(2), 92-115.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 ; 0.4

Punsongserm, R. (2019). Thai Universal Design Font versus Familiar Thai Text Fonts: The Role of Distinctive Letterforms and Suitable Inter-letter Space Influence in Blurred Words. In Proceeding of Heritage & Vision: the 2019 International Conference on Design for Experience and Wellbeing. Xi'an: Northwestern Polytechnical University.

Punsongserm, R., Sunaga, S., & Ihara, H. (2018). Roman-like Thai typefaces: Breakthrough or regression?. In Proceeding of Conference of ICDHS 10th + 1: Back to the Future/The Future in the Past(580-585). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Punsongserm, R., Sunaga, S., & Ihara, H. (2018). Effectiveness of the Homologous Thai Letterforms on Visibility under a Simulated Condition of Low Visual Acuity. In Proceeding of Annual Conference of the 11th Typography Day, Mumbai: Industrial Design Centre (IDC) and Indian Institute of Technology Bombay (IIT Bombay).

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ

รัชภูมิ ปัญสงเสริม. (2562). FT Manifest UD. โครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ภายใต้ชื่อ นิทรรศการ “Deconstruction” ณ ห้องนิทรรศการอุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย. จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (วิทยาเขตพายัพ) และ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์. ปีที่เผยแพร่ 2562. เดือนที่เผยแพร่ ธันวาคม.

อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สกน

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556; 1

Sakon, T., & Petsangsri, S. (2021). STEAM Education for Enhancing Creativity in Packaging Design. *Archives of Design Research*, 34(1), 21-31.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 ; 0.4

Teerasak Sakon, Sirirat Petsangsri STEAM model for enhanced creativity in computer graphic 6th NEU National and International Conference 2019 Khonkaen Thailand Teerasak Sakon, Jirarat Sitthiworachart STEAM EDUCATION FOR ENHANCING CREATIVE SKILL IN TEACHING COMPUTER

*GRAPHIC DESIGN 17 th NEXT GENERATION TEACHING AND LEARNING 2019
Bangkok Thailand*

งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน, 0.4

งานในนิทรรศการ Art Crafts and Moving Exhibition ผลงานออกแบบลายปัก
"Top View New Vision" จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
(แสดงในปี 2561)

7. ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสาขาวิชาเอกออกแบบอุตสาหกรรม

รองศาสตราจารย์วีระจักร์ สุเอียนทรเมธี

1. ตำรา

1) วีระจักร์ สุเอียนทรเมธี.(2560). พัฒนาการแนวคิดและแบบลักษณะศิลปกรรม ตะวันตกอย่างสังเขป. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กุณสับสนุนการเขียนตำรา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 2557

2) วีระจักร์ สุเอียนทรเมธี. (2562). อภิธานศัพท์ศิลปะและออกแบบเซรามิกส์. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กุณสับสนุนการเขียนตำรา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 2561

2. บทความทางวิชาการ และวิจัย ดังนี้

1) จิตรกรรมเคลือบฟลิกของซุน เซา วารสารศิลปกรรมสาร ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธค. 2563

2) เตาเผาเงิน มรดกวัฒนธรรมมีชีวิต วารสารศิลปกรรมสาร ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิย. 2565

3. บทความบริการทางวิชาการแก่องค์กรในท้องถิ่น คือ สมาคมเครื่องปั้นดินเผาลำปาง ตีพิมพ์ในวารสารของสมาคมฯ ดังนี้

1) นานาแบบลักษณะ (Styles) ของศิลปะเซรามิกส์

2) สัตยเซรามิก : งานสื่อความ หลอกตา

3) เสน่ห์เคลือบพันธุ์ผสม

4) เซรามิกพิศวงของ Clayton Bailey

5) บริเวณว่างที่แปรเปลี่ยน : ประติมากรรมเซรามิกที่ผันแปรบริเวณ

6) ดิน (เยื่อ) กระดาษ (Paper Clay)

7) เสน่ห์เคลือบ "ชิงปาย" (Qingbai) ในประติมากรรมพอร์ซเลนของ Fukami

8) เครื่อง (กระเบื้อง) กังไส (Porcelain) ที่ "จิ่งเต๋อเจิน" (Jingdezhen)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีชญา เจริญเนตร

1. งานวิจัย

1) ศรีชญา เจริญเนตร บุษกร ฮวบเข้ม และ อ.กัมพล แสงเอี่ยม. (2561). โครงการพัฒนาระดับผลิตภัณฑ์ OTOP โดยโรงเรียน OTOP กิจกรรม พัฒนาระดับผลิตภัณฑ์ กลุ่มปรับตัวสู่การพัฒนา (กลุ่ม D) ออกแบบ จัดทำผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ แบนด์ของผลิตภัณฑ์ และเรื่องราวผลิตภัณฑ์ จำนวน 19 ผลิตภัณฑ์ ปี 2561

2) ศรีชญา เจริญเนตร และ ผศ.จำลอง สุวรรณชาติ. (2560). โครงการลำปางเมืองเซรามิก กิจกรรมพัฒนาคุณภาพและพัฒนารูปแบบเซรามิกเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า ปี 2560 Brand : Sla Clay ชุมชนบ้านศาลาเมืองและศาลาบัวบก อ.เกาะคา จ.ลำปาง. งบประมาณจากอุตสาหกรรมจังหวัดลำปาง

3) ศรีชญา เจริญเนตร.บทความวิจัยโครงการศึกษาและออกแบบสื่อภาพประกอบหัวข้อ “ผู้จักลำปางจากย่านบะเก๋า” เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง วารสารสวนสุนันทาวิชาการและวิจัย ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 (มกราคม-ธันวาคม 2561)

4) ศรีชญา เจริญเนตร. (2561). โครงการสร้างสรรค์สินค้าท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการตลาดพร้อมจัดกิจกรรมส่งเสริมการขายเพื่อสร้างความเข้มแข็งสู่ชุมชน อำเภอภูหินฆาญณ์ อำเภอสหัสขันธ์ อำเภอโขงเจียม จังหวัดกาฬสินธุ์ ปี 2561. งบประมาณจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

5) ศรีชญา เจริญเนตร. (2561). โครงการหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว 8 เส้นทาง : กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP และผลิตภัณฑ์ชุมชน ปี 2561

6) ศรีชญา เจริญเนตร.(2561). โครงการหมู่บ้าน OTOP เพื่อการท่องเที่ยว 8 เส้นทาง : กิจกรรมยกระดับภูมิปัญญาให้เป็นสินค้าที่ระลึก 20 ผลิตภัณฑ์ ปี 2561

7) ชาลีดา บรมพิชัยชาติกุลและคณะ. (2562). โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยี “ผลิตภัณฑ์อาหารเพื่อสุขภาพจากผงบุกกลูโคแมนแนน” วิจัยร่วมกับ ภาควิชาเทคโนโลยีทางอาหาร คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย งบ วช.ปี 2562.

8) ศรีชญา เจริญเนตร.(2563). โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จำหน่ายอาหารและสมุนไพรต่างๆ ชุมชนท่ามะโอ จังหวัดลำปาง ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางธนาคารกรุงไทย ผ่านหน่วยงาน Craft Space มร.สป. จำนวน 11 ผลิตภัณฑ์ ปี 2563.

9) ศรีชญา เจริญเนตร. (2562). โครงการผู้ประกอบการใหม่ (Early-Stage) ปี 2562 กิจกรรมสร้างและพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการในเชิงลึก : โลโก้และบรรจุภัณฑ์ ที่ปรึกษาเชิงลึก (ผู้รับผิดชอบ13 กลุ่มผลิตภัณฑ์เขตภาคเหนือ) ครั้งที่ 1 จัดโดย คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เฟส 1 วันที่13 ส.ค.-15 ส.ค.2562

2. บทความวิจัยวิชาการ

1) พศ.ศรีชนา เจริญเนตร / บทความวิจัยเรื่อง "Study And Development Of Lanna Identity Graphic For Packaging Of Lanna Products" The Joint World Conference on Social Work, Education and Social Development 2016 June 27 – 30, 2016 COEX, Seoul, Korea

2) พศ.ศรีชนา เจริญเนตร / บทความเชิงวิชาการ "ความเป็นมาของป้ายร้านเก่าเมืองลำปาง" หนังสือพิมพ์คนเมืองเหนือ 20-26 กุมภาพันธ์ 2560

3. การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบ

1) โครงการนิทรรศการ "ธ สถิตในดวงใจ" ภาพวาดพระบรมฉายาลักษณ์ลายเส้น เมื่อวันที่ 3 ธ.ค. 59 - 1 ม.ค. 2560 หอศิลป์ลำปาง มูลนิธินิยม ปัทมะเสวี

2) โครงการนิทรรศการ "Draw for King" ภาพวาดพระบรมฉายาลักษณ์ลายเส้น เมื่อวันที่ 1 ธ.ค. 2559-1 ม.ค. 2560 หนังสือนิทรรศการ "Draw for King" หน้า 103

3) นิทรรศการวาดเพื่อพ่อ ตอน ตามรอยพระราชชา วาดภาพประกอบเทคนิคคอมพิวเตอร์ 1 ธ.ค. 2559 - 1 ม.ค. 2560 ชั้น 1 ณ หอจดหมายเหตพุทธทาส อินทปัญญา

4) นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะจากศิลปินภาพประกอบจังหวัดลำปาง 18 มี.ค - 30 เม.ย. 2560 ณ ห้องลำปางฉายแวว ชั้น 3 ศูนย์การค้าชั้นนำ จากลำปางและระดับประเทศ เช่นกรีล พลาซา ลำปาง

5) นิทรรศการของคนรักศิลปะกลุ่มเล็กๆ "เฮ้อฮักวาดฮูป" งานแสดงผลงานศิลปะ 4-31 มี.ค. 2560 ณ หอศิลป์ลำปาง มูลนิธินิยม ปัทมะเสวี

6) โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบเผยแพร่ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์กลุ่ม 21 มี.ค. 2560 กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ วิทยาลัยชุมชนน่านอณัติไชน์

7) นิทรรศการ "ม่วนม่วน" แสดงผลงานออกแบบเซรามิก 10 โรงงาน วันที่ 18-30 กันยายน 2560 ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัล พลาซาลำปาง

8) Demark Excellence Awards 2017 ผลงานปฏิทินในหลวง วันที่ 16 กันยายน 2560 โดยกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

9) นิทรรศการโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะวัฒนธรรม ธ สถิตในใจ (Still on my mind) แสดงผลงานคณาจารย์ ชื่อผลงาน King in my heart เทคนิคสีน้ำ Pop up วันที่ 22 ส.ค.-3 ก.ย. 2560 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร (BACC)

10) งานแสดง Deconstruction "ลุ่มดอก" เทคนิคสื่อผสม ณ พิพิธภัณฑ์โรแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงใหม่ วันที่ 13 ธันวาคม 2562

11) พศ. ศรีษณา เจริญเนตร / งานแสดงผลงานออกแบบ “ชุมทางร้อยไทย” 10–20 มกราคม 2563 ณ หอศิลป์ร่วมสมัย ราชดำเนิน กรุงเทพฯ จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กลุ่มเชื่อมโยงและคณาจารย์มหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

12) โครงการพัฒนาแบรนด์ธุรกิจ SMEs ด้วยการสร้างสรรค์คาแรกเตอร์ให้โดนใจกลุ่มผู้บริโภค (อบรมการออกแบบมาสคอต)

13) ร่วมแข่งขัน The 24 Hours of Innovation ณ ESTIA Institute of Technology ณ เมือง Bidart ประเทศฝรั่งเศส

14) โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ตำแหน่งรับผิดชอบตำบลบ้านทิว อ.แม่ทะ จ.ลำปาง วาระเดือน กุมภาพันธ์ ถึง ธันวาคม 2564

15) โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตำแหน่งรับผิดชอบตำบลนาแก อ.จาง จ.ลำปาง วาระเดือน กุมภาพันธ์ ถึง ธันวาคม 2564

16) โครงการ Creative Young Designers Season 2 พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า กลุ่มบ้านห้วยทราย อ.จอมทอง และกลุ่มฝ้ายอำพัน อ.ฮอด จ.เชียงใหม่ โครงการบริการชุมชนในรายวิชา

17) โครงการ Creative Young Designers Season 2 ผลิตภัณฑ์กระดาษ จ.พิจิตร และนราธิวาส โครงการบริการชุมชนในรายวิชา

18) ทีมแข่ง Hackathon ตำบลบ้านทิว โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รางวัลชนะเลิศ ระดับภาคเหนือ 50,000 บาท มหาวิทยาลัยพะเยา อว. ส่วนหน้า โครงการ U2T (โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ 1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย)

19) โครงการอบรมพัฒนาทักษะ องค์ความรู้ และเสริมสร้างศักยภาพของบุคลากรและผู้ประกอบการ หัตถกรรม พื้นเมือง ให้มีความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสินค้าหรือผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นเมืองที่มี ความ แตกต่างและโดดเด่นที่ตรงกับความต้องการของตลาดในยุควิถีชีวิตใหม่” (Koyori Project 2022) ภายใต้โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์ หัตถกรรมชุมชนในภาคเหนือตอนบน 8 จังหวัดภาคเหนือ (เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แม่ฮ่องสอน เชียงราย พะเยา แพร่ น่าน) ระหว่างเดือนเมษายน – เดือนกรกฎาคม 2565 ด้วยนวัตกรรมสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท้องถิ่นสู่การพัฒนา เศรษฐกิจฐานรากและการเพิ่มประสิทธิภาพห่วงโซ่มูลค่าของผลิตภัณฑ์ ปีที่ 2 นักศึกษา ออกแบบหัตถอุตสาหกรรมเข้าร่วม 4 คน

4. รางวัล Awards

1) รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 สาขาออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลงานผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ร่วมกับกลุ่มหุ่ลคคราฟท์ ชุมชนบ้านหุ่ลคไต้ อ.แม่ทะ จ.ลำปาง จัดโดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม จัดแสดง เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2562 ณ ลาน Lifestyle Hall ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน

2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ ผลงานผลิตภัณฑ์ผ้าคลุมไหล่ ย้อมสีธรรมชาติลวดลายไล่หนู ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติบ้านนาเดา อ.เสริมงาม จ.ลำปาง จัดโดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม จัดแสดงเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2562 ณ ลาน Lifestyle Hall ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน

3) รางวัลเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปี 2561 จัดโดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4) รางวัลสนับสนุนผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา ประจำปีงบประมาณ 2562

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำลอง สุวรรณชาติ

1. บทความวิชาการ

1) "ข้อจำกัดที่สร้างความพอติในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา" นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติในวันฉลองครบรอบ 25 ปี ธรรมศาสตร์ ลำปาง วันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

2) โครงการลำปางเมืองเซรามิกกิจกรรมการพัฒนาคุณภาพและพัฒนารูปแบบเซรามิกเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้างบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 แผนงานส่งเสริมการพัฒนาจังหวัดและกลุ่มจังหวัดแบบบูรณาการ จังหวัดลำปาง สนง. อุตสาหกรรม

2. การแสดงงานศิลปะและการออกแบบ

1) ผลงาน สำนักในพระมหากษัตริย์คุณ ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานคณาจารย์ คณะศิลปกรรม-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โครงการนิทรรศการ ๘ สถิตใจในใจ ณ หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร สิงหาคม พ.ศ. 2560

2) ผลงาน Night Landscape ร่วมแสดงที่ The 17th China (Zibo) International Ceramics Exposition & The 1616 China (Zibo) New Materials Technology Forum

3) นิทรรศการ "ม่วนม่วน" แสดงผลงานออกแบบเซรามิก 10 โรงงาน วันที่ 18-30 กันยายน 2560 ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลพลาซ่า ลำปาง

4) ผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ความเคลื่อนไหวแห่งเส้นสาย ความนุ่มนวลแห่งรูปทรงสุนทรีย์แห่งธรรมชาติ แสดงในนิทรรศการ การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 19 เวลาจัดแสดง ธันวาคม 2561 – มกราคม 2562 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร จ.นครปฐม

5) ผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา Uncertainty of Mind, Balance of Life, Flowers แสดงในนิทรรศการ 15th International Art Festival and Art Workshop in Thailand 2020 จัดแสดง มกราคม – กุมภาพันธ์ 2563 ณ วิทยาลัยเพาะช่าง

6) ประติมากรรมเซรามิกส์ Untitle จัดแสดงที่ห้างเดอะมอลล์ โคราช โครงการ International Korat Festival and Trade Fair 2021

อาจารย์ประจำหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Saifon Suindrmedhi (2018). Rural Revitalization: Young Farmer's Perspectives in Japan and Thailand. *GMSARN Int. Conf. on Energy, Environment, and Development in GMS, 28-30 November 2018.* : p.1-9

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

รศ.ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี (2562).รายงานวิจัยกรณีศึกษาและเก็บข้อมูลสำรวจความคิดเห็นประชาชนเกี่ยวกับความไม่เท่าเทียมทางสังคมและศาสนาในพื้นที่ภาคกลาง เพื่อใช้ในการดำเนินโครงการออกแบบสถาบันการเมืองเพื่อลดความเหลื่อมล้ำในสังคม

รศ.ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี (2562).รายงานวิจัยโครงการศึกษาวิจัยการบริหารงานที่เป็นเลิศขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ปี 2562

รศ.ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี (2562).รายงานวิจัย เรื่อง ASEAN BAROMETER SURVEY OF DEMOCRACY ,GOVERNANCE AND DEVELOPMENT

รศ.ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี (2563) คุณภาพชีวิตและสังคมในประเทศไทย ปี 2563 พื้นที่ภาคกลาง.

รศ.ดร.สายฝน สุเอียนกรเมธี (2564).การศึกษาปัญหาการเปลี่ยนแปลงการทำเกษตรเคมีสู่เกษตรอินทรีย์ของเกษตรกรจังหวัดลำปาง.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งนภา เทพภาพ

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Rungnapa Thepparp (2018).Community Welfare for the Elderly in Rural Northern Thailand : A Comparative Study. The Joint World Conference on Social Work , Education and Social Development 2018 (SWSD 2018) (Oral Presentation)

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

ผศ.ดร.รุ่งนภา เทพภาพ อ.ชวนนท์ กายจนสุวรรณ (2562) รายงานวิจัยเรื่อง ทำนายไทย : สังคมไทยไร้ความรุนแรง

ผศ.ดร.รุ่งนภา เทพภาพ (2563) การป้องกันและแก้ไขปัญหาการกระทำความรุนแรงต่อผู้สูงอายุ.

ผศ.ดร.รุ่งนภา เทพภาพ (2564) การสำรวจเบื้องต้นความต้องการของลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย (Customer Needs) ต่อการให้บริการของ Mae Mok Nursing Home Care.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ กพอ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ พ.ศ. 2556 (1)

Rungnapa Thepparp (2021) Covid – 19 and its impact on informal sector workers a case study of Thailand, Asia Pacific Journal of Social Work and Development, volume 31 ,2021.

Rungnapa Thepparp (2020). Covid – 19 and its impact on informal sector worker : a case study of Thailand. Asia Pacific Journal of Social Work and Development,31 : 1-2,80-88.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตา สุภากรณ์

ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการแล้วเสร็จ (1)

อ.ดร.สุมิตา สุภากรณ์ (2562) รายงานวิจัยเรื่อง การศึกษาความสามารถเชิงปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนภาษาอังกฤษโดยการวิเคราะห์การสนทนา : กรณีศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในชั้นเรียนภาษาอังกฤษเพื่อการฟังและการพูดเชิงวิชาการ

อ.ดร.สุมิตา สุภากรณ์ (2564) การศึกษาปฏิสัมพันธ์แบบเน้นภาระงานทางออนไลน์ โดยวิธีการวิเคราะห์การสนทนา : กรณีศึกษาการใช้ Microsoft Teams ในรายวิชาภาษาอังกฤษ.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (0.40)

Sumita Supakorn (2019) . Shaping Learner Contributions in Thai EFL Classrooms : A Conversation Analytic Study on L2 Classroom Interactional

Competence in The 4 International Conference Thinking,doing, Learning : Usage based perspectives on second language Learning. University of Jyvaskyla Finland (Oral Presentation)

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ กพอ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ พ.ศ. 2556 (1)

Sumita Supakorn (2020). A conversation analytic study of classroom interactional competence. LEARN Journal : Language Education and Acquisition Research Network Journal, 13(2), 15-40.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2561).โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม จากการผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นที่หลากหลาย เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ. “ทุนพัฒนานักวิจัยสู่ตำแหน่งวิชาการเพื่อชุมชนและสังคม” ภายใต้ความร่วมมือระหว่าง สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และมูลนิธิมั่นพัฒนา ประจำปี 2561

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาคและรัชภูมิ ปัญสงเสริม.(2561).โครงการผลิตภัณฑ์ OTOP คลัสเตอร์อาหารแปรรูปผลิตภัณฑ์ทะเลและข้าวแต๋น โดย โรงเรียน OTOP. งบประมาณจากจังหวัดลำปางโดยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดลำปาง 2562.

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2564). เอกสารประกอบการอบรม เพื่อค้นหา ประชุม และกำหนดทิศทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมในรูปแบบใหม่ ตามกิจกรรม : ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม จากการผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นที่หลากหลายเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์อัตลักษณ์ชุมชนเชิงสร้างสรรค์สู่ตลาดสากล. โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของจังหวัดลำปาง

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2564).โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาสู่สากล ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาสู่สากล. ศูนย์วิจัยและพัฒนาวัสดุอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (2564)

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2565). โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาสู่สากล ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยทุนทาง

วัฒนธรรมและภูมิปัญญาสู่สากล เฟส 2. ศูนย์วิจัยและพัฒนาวัสดุอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (2565)

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2565). โครงการการสืบสาน สร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาเพื่อเพิ่มมูลค่าและยกระดับศักยภาพเศรษฐกิจชุมชน. ศูนย์วิจัยและพัฒนาวัสดุอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม (2565)

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2565).โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมชุมชน ด้วยทุนทางวัฒนธรรมและการผสมผสานภูมิปัญญาสู่สากลเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ กรณีศึกษา วิสาหกิจชุมชนจังหวัดลำปาง. กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม (2565)

กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค.(2565).การศึกษากระบวนการออกแบบเพื่อนำมาใช้สร้างกรอบแนวคิดการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมสู่แนวคิดการสร้างสรรค์. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2565)

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ กพอหรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ พ.ศ. 2556 (1)

Asst. Prof. Kittipong Keativipak, Asst. Prof. Somchai Seviset, Ph.D. and Assoc. Prof. Songwut Eakwutvongsa, Ph.D. (2019) Study of Paradigm and Theories that are Factors Influencing the Development and Creation of Industrial Crafts Products in Thailand, Mediterranean Journal of Social Sciences, September 2019

Asst. Prof. Kittipong Keativipak, Asst. Prof. Somchai Seviset, Ph.D. and Assoc. Prof. Songwut Eakwutvongsa, Ph.D. (2020) Principles of Thought to Adopt Cultural Dimension Into Creative Design in Thailand , Revista Espacios Journal (Venezuela) / Vol. 41(31) August 2020.

บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 1)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค (2563). ตัวอย่างมิติทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา เพื่อนำเข้าสู่การออกแบบสร้างสรรค์ Example of Cultural Dimensions and Local Wisdom to Creative Design Concepts. วารสารมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี หน้า 18-35 ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2563)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค (2564). การศึกษาแนวคิดบูรณาการมิติทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชุมชน เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม A Study Cultural Dimension and local Wisdom for Industrial Crafts Design.วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564.)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค (2564). การศึกษาปัจจัยและเงื่อนไขการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม สำหรับโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ในประเทศไทย กรณีศึกษา : การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของจังหวัดลำปาง The Study of Factors and Conditions for the Development of Industrial Crafts Products for the One Tambon One Product (OTOP) project in Thailand. Case Study : Products development of Lampang Province.วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 (มิถุนายน – ธันวาคม 2564.)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค (2563). แนวคิดการนำมิติทางวัฒนธรรมสู่การออกแบบสร้างสรรค์ที่สืบสน.วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มคอ.ปีที่ 21 ฉบับที่ 2 ตีพิมพ์เมื่อ มกราคม พ.ศ. 2563

ประเภทและค่าน้ำหนักของผลงาน

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน/ น้ำหนัก
1	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ; 0.8
2	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ; 0.6
3	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ; 1
4	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน; 1
5	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน; 0.4
6	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online; 0.2
7	ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว; 1
8	ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ; 1

ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน/ น้ำหนัก
9	บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2; 0.6
10	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ; 0.2
11	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 ; 0.4
12	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556; 1
13	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1; 0.8
14	ประสบการณ์จากสถานประกอบการ
15	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน; 1
16	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร; 1
17	ผลงานวิจัยที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร; 0.4
18	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ; 1
19	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว; 1

หมายเหตุ จะต้องระบุประเภทผลงานพร้อมค่าน้ำหนักในการรายงานให้ครบถ้วน เพื่อรายงานข้อมูลในการส่งเสริมหลักสูตรผ่านระบบ CHECO ของ สป.อว.

ภาคผนวก 2 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างและองค์ประกอบของ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 กับสาขาวิชาสหวิทยาการ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
1) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์	1) ชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ	
2) ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ปรัชญา สหวิทยาการสังคมศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่มุ่งทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมแบบองค์รวม เป็นศาสตร์ที่มุ่งทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมแบบองค์รวมด้วยการบูรณาการวิชาการในสาขาต่างๆ เพื่ออธิบายความเป็นไปของสังคม ตลอดจนแก้ไขปัญหาสังคมและพัฒนาสังคมได้อย่างยั่งยืน ความสำคัญ โดยเหตุที่สภาวะเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมทั้งภายในและระหว่างประเทศได้พัฒนาเจริญก้าวหน้าและมีความสลับซับซ้อนยิ่งขึ้นอย่างมาก พร้อมๆ กับพัฒนาการและ	2) ปรัชญาและ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ปรัชญา สหวิทยาการ เป็นศาสตร์ที่มุ่งทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมแบบองค์รวม ด้วยการบูรณาการวิชาการในสาขาต่างๆ เพื่ออธิบายความเป็นไปของสังคม ตลอดจนแก้ไขปัญหาสังคมและพัฒนาสังคมได้อย่างยั่งยืน	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>ความเจริญก้าวหน้า ปัญหาต่างๆ ทั้งทาง เศรษฐกิจ การเมือง และ สังคมเพิ่มทวีขึ้น มีความ ยุ่งยากซับซ้อนคาบเกี่ยวและม ีความละเอียดอ่อนมากยิ่งขึ้น ตามไปด้วย</p> <p>ประกอบกับเมื่อพิจารณาใน ระดับพื้นที่จะเห็นได้ว่า ภาคเหนือของประเทศไทย เป็นภูมิภาคที่มีความโดดเด่น ในด้านต่างๆ เช่น</p> <p>ประวัติศาสตร์ ทรัพยากร เป็น ต้น รวมทั้งเป็นพื้นที่ ยุทธศาสตร์ทางด้าน</p> <p>เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมือง เนื่องจากมีอาณา เขตติดต่อกับประเทศเพื่อน บ้านหลายประเทศ</p> <p>ปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น อันเป็นผลมาจากการมี ปฏิสัมพันธ์กัน จำเป็นต้อง อาศัยองค์ความรู้จากศาสตร์ ต่างสาขาที่มีความ หลากหลายเชิงสหวิทยาการ (Interdisciplinary) มา ประยุกต์ใช้ในการทำความเข้าใจ อธิบาย วิเคราะห์ เพื่อ การป้องกันและแก้ไขปัญหา ทั้งเชิงรับและเชิงรุกให้บรรลุ</p>		

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
เป้าหมายสูงสุดของการพัฒนาประเทศ เช่น องค์ความรู้จากสาขา เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เป็นต้น		
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ในลักษณะสหวิทยาการ ตลอดจนมีความสามารถในการประยุกต์ความรู้ไปใช้ในทางปฏิบัติ (2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณธรรม จริยธรรม อุดมการณ์ และจิตสำนึกออกสู่สังคม	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 1) มีความรู้ความสามารถในลักษณะสหวิทยาการตลอดจนสามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ในทางปฏิบัติ 2) มีคุณธรรม จริยธรรม อุดมการณ์ และจิตสำนึกออกสู่สังคม 3) สร้างองค์ความรู้ที่มีลักษณะสหวิทยาการอันเป็นองค์ความรู้ที่ยังขาดแคลน 4) เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาระดับปริญญาตรีในภูมิภาค ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง	
3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ข้อ 14	3) คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา - คงเดิม -	
4) จำนวนการรับนักศึกษา รับนักศึกษาปีการศึกษาละ 130 คน	4) จำนวนการรับนักศึกษา รับนักศึกษาปีการศึกษาละ 210 คน	เพิ่มจำนวนการรับ
5) ระบบการศึกษา แบบชั้นเรียน	5) ระบบการศึกษา แบบผสมผสาน (Hybrid)	ปรับรูปแบบการศึกษา
6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	6) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	ปรับลดจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไป

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>1. ได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร โดยมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 130 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 คะแนน)</p> <p>3. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่วิทยาลัย สหวิทยาการ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนด</p>	<p>1. สอบผ่านและได้รับหน่วยกิตสะสม รายวิชาครบตามโครงสร้างหลักสูตร โดยมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิต</p> <p>2. ได้ค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)</p> <p>3. ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่นๆ ที่คณะและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนด</p>	ตามโครงสร้างหลักสูตร
<p>7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1) วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1 21 หน่วยกิต</p> <p>- หมวดสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>- หมวดมนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต</p> <p>- หมวดวิทยาศาสตร์กับ</p>	<p>7) โครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตร นักศึกษาจะต้องจดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่างๆ ครบตามโครงสร้าง องค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต</p> <p>2. วิชาเฉพาะ 69 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาแกน 24 หน่วยกิต</p> <p>2.2 วิชาเอก 45 หน่วยกิต</p> <p>2.2.1 วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต</p> <p>2.2.2 วิชาเอกเลือก 15 หน่วยกิต</p>	ปรับลดจำนวนหน่วยกิต

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
คณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต - หมวดภาษา 9 หน่วยกิต 1.2) วิชาศึกษาทั่วไป ส่วนที่ 2 9 หน่วยกิต 2) วิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต 2.1 วิชาแกน 43 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาพื้นฐาน สหวิทยาการ 27 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาภาษา 6 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ ภาคปฏิบัติและภาคนิพนธ์ 10 หน่วยกิต 2.2 วิชาเอก 39 หน่วยกิต - วิชาเอกร่วม 9 หน่วยกิต - วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต 2.3 วิชาเลือก 12 หน่วยกิต 3) วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	3. วิชาโท/วิชาภาคปฏิบัติ 15 หน่วยกิต 4. วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
<p>8) ข้อกำหนดหลักสูตร และ หัวข้อที่สำคัญ</p> <p>1. การศึกษาเพื่อรับ อนุปริญญา สาขาวิชาสหวิทยาการ สังคมศาสตร์ นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษา ลักษณะวิชาต่างๆ ตาม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สหวิทยาการ สังคมศาสตร์ ได้หน่วยกิต สะสม ไม่น้อยกว่า 90 หน่วย กิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้จึงจะมี สิทธิได้รับอนุปริญญา</p> <p>1.ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำ กว่า 2.00</p> <p>2.ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มาแล้ว ไม่น้อยกว่า 5 ภาค การศึกษาปกติ</p> <p>3.ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป ของมหาวิทยาลัย รวม 30 หน่วยกิต</p> <p>4.ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะของ สาขาวิชา สหวิทยาการ สังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 57 หน่วยกิต</p>	<p>8) ข้อกำหนดหลักสูตร และหัวข้อที่สำคัญ</p> <p>1.การขอรับอนุปริญญา สาขาวิชาเอก จีน-โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็น ผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอก การจัดการการท่องเที่ยว/เอก การจัดการทางสังคมวัฒนธรรมและเอก การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน</p> <p>นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษาลักษณะวิชา ต่างๆ ตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ได้ หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ จึงจะมีสิทธิได้รับ อนุปริญญา</p> <p>1) ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00</p> <p>2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้ว ไม่น้อย กว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ</p> <p>3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย รวม 30 หน่วยกิต</p> <p>4) ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต</p> <p>4.1) วิชาแกน 24 หน่วยกิต</p> <p>4.2) วิชาเอก 30 หน่วยกิต</p> <p>5) ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>2.การขอรับอนุปริญญา สาขาวิชาเอก ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม</p> <p>นักศึกษาผู้ใดศึกษารายวิชาต่างๆ ตาม หลักสูตรในสาขาวิชาออกแบบหัตถ อุตสาหกรรมได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้ มีสิทธิได้รับ อนุปริญญา</p>	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566	สรุปการเปลี่ยนแปลง
	<p>(1) ได้คำระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00</p> <p>(2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ</p> <p>(3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตรรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>(4) ได้ศึกษาวิชาแกนร่วมพร้อมเกียรติ จำนวน 24 หน่วยกิต</p> <p>(5) ได้ศึกษาวิชาบังคับในสาขาไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ได้แก่รายวิชา อบพ.141, อบพ.143, อบพ.121,อบพ.220, อถพ.111, อถพ.142, อถพ.221, อถพ.231, อถพ.302, อถพ.321, อถพ.322, อถพ.341 อถพ.361</p> <p>(6) ได้ศึกษาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพผ่านคำระดับ S</p> <p>(7) ได้ศึกษาวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>3.การขอรับอนุปรัชญา วิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม</p> <p>นักศึกษาผู้ใดได้ศึกษาลักษณะวิชาต่างๆตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม ได้หน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต ตามเงื่อนไขต่อไปนี้จึงจะมีสิทธิ์รับอนุปรัชญา</p> <p>(1) ได้คำระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00</p> <p>(2) ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติ</p>	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561	หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
	<p>(3) ได้ศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบตามหลักสูตร รวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>(4) ได้ได้ศึกษารายวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต</p> <p>4.1) วิชาแกน 24 หน่วยกิต</p> <p>4.2) วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต</p> <p>4.3) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>(5) ได้ศึกษาวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p>			
9) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา	9) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตรโดยเปรียบเทียบในลักษณะเป็นวิชาต่อวิชา			
1. วิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาจะต้องศึกษา รายวิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างและองค์ประกอบของหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ	30 หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 1 นักศึกษาต้องเรียนให้ครบทั้ง 4 หมวด จำนวน 7 วิชา โดยแบ่งเป็น วิชาบังคับ จำนวน 3 วิชา และวิชาบังคับเลือก จำนวน 4 วิชา ดังนี้	21 หน่วยกิต	1.1 วิชาศึกษาทั่วไปสาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/เอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรมและ เอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน		
1. วิชาบังคับ 3 วิชา	9	หมวดความเท่ากันโลกและสังคม	12	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
	หน่วย กิต	- วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วย กิต - วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วย กิต	หน่วย กิต			
- หมวดมนุษยศาสตร์ บังคับ 1 วิชา		3 หน่วย กิต	วิชาบังคับ จำนวน 3 วิชา			
มร. 102	ทักษะชีวิตทาง สังคม	3	มร.101	โลก,อาเซียน และไทย	3	คงเดิม
- หมวดภาษา			วส.110	กฎหมายกับสังคม	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
มร. 050	การพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษ	ไม่นับ หน่วย กิต	วส.111	แนวคิดด้วยความ ยั่งยืน	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
มร. 104	การคิด อ่าน และ เขียนอย่างมี วิจารณญาณ	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
มร. 105	ทักษะการสื่อสาร ด้วยภาษาอังกฤษ	3	วส.101	ทุนชุมชนกับการ ยกระดับเศรษฐกิจ และสังคม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
2.วิชาบังคับเลือก 4 วิชา		12 หน่วย กิต	วส.102	สังคมไทยในโลก สมัยใหม่	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
- หมวดสังคมศาสตร์			วสท.103	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร. 100	พลเมืองกับกับการ ลงมือแก้ปัญหา	3	วสท.105	ปลูกฝังความคิดและ ทักษะผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร. 109	นวัตกรรมกับ กระบวนการคิด ผู้ประกอบการ	3	วสท.106	ภาวะผู้นำและพลัง โน้ม น้ำ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
- หมวดมนุษยศาสตร์			หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร - วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วย กิต - วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วย กิต		9	หน่วย กิต
มร. 102	ทักษะชีวิตทาง สังคม	3	วิชาบังคับ จำนวน 2 วิชา เลือกศึกษาภาษาใดภาษาหนึ่งจาก ภาษาดังต่อไปนี้			
มร. 108	การพัฒนาและ จัดการตนเอง	3	วสท.112	ภาษาอังกฤษสำหรับ สังคมศาสตร์	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
- วิชาบังคับ 2 วิชา		6 หน่วย กิต	วสท.113	ภาษาอังกฤษเพื่อการ ประกอบอาชีพ	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
สส.110	การค้นคว้าและ เขียนรายงาน วิชาการ	3	วสท.114	ภาษาจีนระดับต้น สำหรับการศึกษา เชิงสหวิทยาการ	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
มร.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3	วส.115	ภาษาจีนระดับกลาง สำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
มร.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
- หมวดภาษา			มร.106	ความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสาร	3	คงเดิม
มร.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3	มร.116	มนุษย์กับศิลปะทัศนศิลป์ ดนตรี และ ศิลปะการแสดง	3	คงเดิม
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปส่วนที่ 2		6 หน่วยกิต	วส.109	โครงสร้างไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
- วิชาบังคับ 2 วิชา		6 หน่วยกิต	หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี		3 หน่วยกิต	
สส.110	การค้นคว้าและเขียนรายงานวิชาการ	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
สส.111	ไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ แบบเข้ม	3	มร.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3	คงเดิม
- วิชาบังคับเลือก 1 วิชา จากวิชาต่อไปนี้		3 หน่วยกิต	มร.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	คงเดิม

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
มร.111	ประเทศไทย ในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคม และ วัฒนธรรม	3	มร.153	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น สำหรับสังคมศาสตร์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร.116	มนุษย์กับศิลปะ : ทัศนศิลป์ ดนตรี และ ศิลปะการแสดง	3	วสท.104	การเขียนโปรแกรม เพื่อวิเคราะห์ข้อมูล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร.117	พัฒนาการของ โลกสมัยใหม่	3	วสท.107	นวัตกรรมข้อมูลและ ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร.121	มนุษย์กับสังคม	3	หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต		3	หน่วย กิจ
มร.122	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
มร.124	สังคมกับเศรษฐกิจ	3	มร.201	ความรู้ทางการเงิน สำหรับบุคคล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	มร.209	สร้างแผนธุรกิจพีชิต แห่งเงินทุน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
มร.156	คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรม เบื้องต้น	3	มร.234	การลงทุนสำหรับมือใหม่	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
อช.125	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3	วสท.108	การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
2. วิชาเฉพาะ		94 หน่วย กิต	หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ		3 หน่วย กิต
2.1) วิชาแกน		43 หน่วย กิต	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
- กลุ่มวิชาพื้นฐานสห วิทยาการ		27 หน่วย กิต	มร.100	พลเมืองกับการลงมือ แก้ปัญหา	3 คงเดิม
สส. 201	วัฒนธรรมศึกษา	3	มร.200	พลเมืองกับการลงมือ แก้ปัญหาโดย ออกแบบการเรียนรู้ เอง	3 บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 202	ทฤษฎี สังคมศาสตร์	3	1.2 วิชาศึกษาทั่วไปสาขาวิชาเอก ออกแบบหัตถอุตสาหกรรมและเอก ออกแบบนวัตกรรมสังคม		
สส. 203	เศรษฐศาสตร์ เพื่อสหวิทยาการ	3	วิชาศึกษาทั่วไป		30 หน่วย กิต
สส. 204	รัฐศาสตร์เพื่อสห วิทยาการ		หมวดความเท่ากันโลกและสังคม - วิชาบังคับเลือก		6 หน่วย กิต
สส. 205	การบริหารธุรกิจ เพื่อสหวิทยาการ	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 2 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้		
สส. 206	สิ่งแวดล้อมกับการ พัฒนา	3	มร.101	โลก, อาเซียน และไทย	3 คงเดิม
สส. 207	หลักนิติธรรมและ กฎหมาย เบื้องต้น	3	วส.101	ทุนชุมชนกับการ ยกระดับเศรษฐกิจ และสังคม	3 บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 208	การวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อสหวิทยาการ	3	วสท.102	สังคมไทยในโลกสมัยใหม่	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 209	การวิจัยเชิงปริมาณ ทางสังคมศาสตร์	3	วสท.103	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
- กลุ่มวิชาภาษา เลือกศึกษาภาษาใดภาษาหนึ่ง จากภาษาดังต่อไปนี้		6 หน่วยกิต	วสท.105	ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.211	ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์	3	วสท.106	ภาวะผู้นำและพลังโน้มน้าว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.212	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	วสท.110	กฎหมายกับสังคม	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อ และคำอธิบายรายวิชา
	หรือ		วสท.111	แนวคิดว่าด้วยความยั่งยืน	3	เปลี่ยนรหัส
สส.213	ภาษาจีนเบื้องต้น 1	3	หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร - วิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต - วิชาบังคับเลือก จำนวน 3 หน่วยกิต		15 หน่วยกิต	
สส.214	ภาษาจีนเบื้องต้น 2	3	วิชาบังคับ จำนวน 4 วิชา			
- กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ และภาคนิพนธ์ 1. วิชาบังคับ 1 วิชา		10 หน่วยกิต	อกท.201	แนวคิดและแบบลักษณะนิศิลป์กรรมตะวันตก	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 501	กระบวนการทำงาน ในชุมชน		อทพ. 202	แนวคิดและแบบ ลักษณะศิลปะกรรม ตะวันออกและเอเชีย	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
2.วิชาบังคับเลือก 2 วิชา โดย แบ่งออกเป็น 2 รูปแบบดังนี้			อทพ.301	สุนทรียศาสตร์และ ปรัชญาศิลปะ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			วสท.109	โครงสร้างไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
รูปแบบที่ 1			วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
สส. 502	ฝึกประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ สหวิทยาการ	3	มร.106	ความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสาร	3	คงเดิม
สส. 500	ภาคนิพนธ์	4	มร.116	มนุษย์กับศิลปะ ทัศนศิลป์ ดนตรี และ ศิลปะการแสดง	3	คงเดิม
รูปแบบที่ 2			สพ.167	การออกแบบและ นวัตกรรม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 503	การเตรียมความ พร้อม สหกิจศึกษา	1	สพ.168	การเป็นผู้ประกอบการ เชิงออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 504	สหกิจศึกษา	6	หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี		3	หน่วย กิต
2.2) วิชาเอก นักศึกษาจะต้องเลือก ศึกษาวิชาเอกใดวิชาเอกหนึ่ง จากวิชาเอก ดังนี้		39 หน่วย กิต	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
<ul style="list-style-type: none"> - จีนศึกษา - อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงศึกษา - การจัดการทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรม - การพัฒนาการท่องเที่ยว 						
2.2.1) วิชาเอกร่วม - รายวิชาเอกร่วมในสาขาวิชาเอกจีนศึกษาและสาขาวิชาเอกอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงศึกษา		9 หน่วยกิต	มร.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3	คงเดิม
สส.321	กฎหมายระหว่างประเทศ	3	มร.143	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	
สส.322	เอเชียในบริบทโลก	3	มร.153	คอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับสังคมศาสตร์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.323	เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ	3	วสท.104	การเขียนโปรแกรมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล	3	บรรจุรายวิชาใหม่
- รายวิชาเอกร่วมในสาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรมและสาขาวิชาเอกการพัฒนาการท่องเที่ยว			วสท.107	นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.324	แนวคิดที่ว่าด้วยการพัฒนา	3	หมวดสุขภาวะและทักษะแห่งอนาคต		3 หน่วยกิต	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 325	ทุนทางสังคมและวัฒนธรรม	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
สส. 326	การบริหารและการจัดการองค์กร	3	มร.201	ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล	3	บรรจุรายวิชาใหม่
2.2.2) วิชาเอกบังคับ - รายวิชาเอกบังคับในสาขาวิชาเอกจีนศึกษา		30 หน่วยกิต	มร.209	สร้างแผนธุรกิจพิชิตแห่งเงินทุน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.331	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	3	มร.234	การลงทุนสำหรับมือใหม่	1	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 332	การอ่านภาษาอังกฤษด้านจีนศึกษา		วสท.108	การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อ และ คำอธิบายรายวิชา
สส. 333	ประวัติศาสตร์และอารยธรรมจีน	3	หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ			3 หน่วยกิต
สส. 334	การเมืองและการปกครองจีน (3)	3	วิชาบังคับเลือก จำนวน 1 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้			
สส. 335	จีนในเศรษฐกิจโลก	3	มร.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3	คงเดิม
สส. 336	สังคมและวัฒนธรรมของจีนร่วมสมัย	3	มร.200	โครงการพลเมืองในชุมชน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส.431	ความมั่นคงและนโยบาย	3	2) วิชาเฉพาะ			69 หน่วยกิต

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
	ต่างประเทศของจีน					
สส. 432	จีนกับความท้าทายทางด้านสิ่งแวดล้อม	3	2.1) วิชาแกน		24 หน่วยกิต	
สส. 433	จีนโพ้นทะเล : การย้ายถิ่น อัตลักษณ์และโลกาภิวัตน์	3	สก.200	วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 434	สัมมนาจีนศึกษา	3	สก.202	นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม	3	บรรจุรายวิชาใหม่
- รายวิชาเอกบังคับในสาขาวิชาเอกอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงศึกษา		3	สก.204	การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
สส.341	การอ่านภาษาอังกฤษเฉพาะเรื่องอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง		มร.240	เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 342	การเคลื่อนย้ายและการอพยพข้ามแดนในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	3	มร.243	ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 343	การเมืองการปกครองของกลุ่มประเทศในอนุ	3	มร.242	นวัตกรรมการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
	ภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง					
สส. 344	สังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงร่วมสมัย	3	สก.208	การออกแบบนโยบายสาธารณะ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 345	การค้าและการลงทุนของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	3	สก.209	การวิจัยทางสังคมศาสตร์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 346	อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงในบริบทโลก	3	2.2) วิชาเอก 2.2.1 จีน-โลกศึกษา 2.2.2 นวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง 2.2.3 การจัดการการท่องเที่ยว 2.2.4 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม 2.2.5 การบูรณาการเพื่อความยั่งยืน 2.2.6 ออกแบบนวัตกรรมสังคม 2.2.7 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม		45 หน่วย กิต 60 หน่วย กิต	
สส. 441	อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงกับความท้าทายทางด้าน	3	2.2.1 จีน-โลกศึกษา วิชาเอกบังคับ		30 หน่วย กิต	
สส. 442	การพัฒนาและการจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทาน	3	สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 443	ระบบสารสนเทศ เพื่อการพัฒนา ในอนุภูมิภาคลุ่ม แม่น้ำโขง	3	สส.212	เทคโนโลยีและ นวัตกรรมในการ ประกอบธุรกิจ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 444	สัมมนาอนุภูมิภาค ลุ่มแม่น้ำโขงศึกษา	3	สส.213	ภาษาจีนใน ชีวิตประจำวัน	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
- รายวิชาเอกบังคับในสาขา วิชาเอกการจัดการทรัพยากร ทางสังคมและวัฒนธรรม			สส.311	ภาษาจีนธุรกิจ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส.351	คติชนสร้างสรรค์		สส.312	จีนในเศรษฐกิจโลก	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
สส. 352	กลุ่มองค์กร และ เครือข่ายทาง สังคมกับการ พัฒนาสังคม	3	สส.313	ยุทธศาสตร์และ นโยบายต่างประเทศ จีนในระบบระหว่าง ประเทศ	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
สส. 353	การสื่อสารเพื่อการ จัดการ	3	สส.314	ข้อบังคับและกฎหมาย ทางธุรกิจใอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและ จีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 354	การพัฒนาทุน มนุษย์และ ผู้ประกอบการทาง สังคม	3	สส.315	ภาษาจีนเพื่อการ สื่อสารในองค์กร	3	เปลี่ยน รหัส

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 355	ลัษนาศึกษา	3	สส.316	เศรษฐกิจการเมือง จีนร่วมสมัย	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 356	การจัดการ ทรัพยากรทาง สังคมและ วัฒนธรรม	3	สส.317	โครงการนวัตกรรม ผู้ประกอบการจีน- โลกศึกษา	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส.451	ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีชุมชน เพื่อบูรณาการสู่ พิพิธภัณฑ์	3	วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้		15 หน่วย กิต	
สส. 452	อุตสาหกรรม วัฒนธรรม	3	สส.321	การจัดการธุรกิจ ดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 453	เทคโนโลยีกับการ จัดการทรัพยากร ทางสังคมและ วัฒนธรรม	3	สส.322	โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 454	สัมมนาการจัดการ ทรัพยากรทาง สังคมและ	3	สส.411	การจัดการโลจิสติกส์ และห่วงโซ่อุปทานใน จีนและอนุภูมิภาคลุ่ม น้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
- รายวิชาเอกบังคับในสาขา วิชาเอกการพัฒนาการ ท่องเที่ยว			สส.412	ภาษาจีนเพื่อธุรกิจ การท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 361	อุตสาหกรรม การ ท่องเที่ยวในบริบท แห่งยุคโลกาภิวัตน์		สส.413	ภาษาจีนสำหรับ มัคคุเทศก์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 362	ภูมิศาสตร์และ ทรัพยากรการ ท่องเที่ยว	3	สส.414	ภาษาจีนเพื่อการสอบ วัดระดับ HSK ระดับกลาง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 363	สังคมวิทยาการ ท่องเที่ยว	3	สส.415	แนวคิดและแนวศึกษา ในการศึกษาจีน-โลก ศึกษา	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 364	การจัดการธุรกิจ ท่องเที่ยวร่วมสมัย	3	สส.416	การเคลื่อนย้ายข้าม ชาติของชาวจีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 365	งานมัคคุเทศก์กับ การท่องเที่ยวใน อาเซียน	3	สส.417	ประเด็นทางสังคมและ สิ่งแวดล้อมในจีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 366	นโยบายและ แผนการจัดการ การท่องเที่ยวอย่าง ยั่งยืน	3	2.2.2 นวัตกรรมและความเป็น ผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง วิชาเอกบังคับ		30	หน่วย กิต
สส. 461	กฎหมายสำหรับ ธุรกิจบริการและ การท่องเที่ยว	3	สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 462	การท่องเที่ยวเชิง สร้างสรรค์และ แนวโน้มการ จัดการท่องเที่ยวใน อนาคต	3	สส.212	เทคโนโลยีและ นวัตกรรมในการ ประกอบธุรกิจ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 463	เทคโนโลยีกับ พลวัต อุตสาหกรรมการ ท่องเที่ยว	3	สส.221	การพัฒนาและ นวัตกรรมทางสังคม และเศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและจีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 464	สัมมนาการ พัฒนาการ ท่องเที่ยว	3	สส.321	การจัดการธุรกิจ ดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
2.3) วิชาเลือก เลือกอย่างน้อย 4 วิชา จาก วิชาต่อไปนี้		12 หน่วย กิต	สส.322	โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส.371	ภาษาจีนเพื่อการ สื่อสารในองค์กร		สส.323	เศรษฐกิจสีเขียวใน การพัฒนาในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 372	ภาษาจีนเพื่อการ สมัครงาน	3	สส.314	ข้อบังคับและกฎหมาย ทางธุรกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและ จีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 373	การพัฒนาเมือง และชนบทในกลุ่ม ประเทศอนุภูมิภาค ลุ่มแม่น้ำโขง	3	สส.324	ความยั่งยืนทางสังคม ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 374	มหาอำนาจกับ เอเชียตะวันออก เฉียงใต้	3	สส.325	การวิเคราะห์โครงการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 375	ประชาสังคมและ ประชาธิปไตย ท้องถิ่น	3	สส.326	โครงการนวัตกรรม ผู้ประกอบการในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 376	หลักการสื่อสาร ระหว่างวัฒนธรรม	3	วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้		15 หน่วย กิต	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 377	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว	3	สส.411	การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 378	จรรยาบรรณวิชาชีพภาคเกษตร	3	สส.421	การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	เปลี่ยนรหัส
สส.471	วัฒนธรรมการค้าในจีน	3	สส.422	พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 472	อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของจีน	3	สส.423	มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 473	ชาติพันธุ์ รัฐ และโลกาภิวัตน์	3	สส.424	สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	เปลี่ยนรหัส
สส. 474	การท่องเที่ยวในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3	สส.425	ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	เปลี่ยนรหัส
สส. 475	มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์	3	สส.426	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
สส. 476	ระบบอาหารกับโลกาภิวัตน์	3	2.2.3 เอกสารจัดการการท่องเที่ยววิชาเอกบังคับ		30 หน่วยกิต	
สส. 477	หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	3	สส.231	อุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ	3	เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 478	การบริหาร กิจกรรมและการ ฝึกอบรม	3	สส.232	ภูมิศาสตร์และ ทรัพยากรการ ท่องเที่ยว	3	เปลี่ยน รหัส และ ชื่อวิชา
3. วิชาเลือกเสรี		6 หน่วย กิต	สส.233	นวัตกรรมการ ท่องเที่ยวยุคดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 381	เพศภาวะและเพศ วิถี		สส.331	ธุรกิจสตาร์ทอัพใน อุตสาหกรรมการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 382	ศิลปะ (3) (3)	3	สส.332	นโยบาย กฎหมายและ จริยธรรมการ ท่องเที่ยวยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 383	ภาษาอังกฤษเพื่อ การประกอบอาชีพ	3	สส.333	การท่องเที่ยวรูปแบบ ใหม่	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 384	การพัฒนาทักษะ การนำเสนอข้อมูล ทางสังคมศาสตร์	3	สส.334	ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนา นวัตกรรมการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 385	ประเด็นปัจจุบัน ด้านความสัมพันธ์ ระหว่างประเทศ	3	สส.335	การจัดการธุรกิจการ ท่องเที่ยวดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 386	ศิลปะกับการ จัดการ	3	สส.336	ผู้ประกอบการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
สส. 387	สวัสดิการสังคม ศึกษา	3	สส.337	โครงการนวัตกรรม ผู้ประกอบการด้าน การท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
สส. 388	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3	วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้		15 หน่วย กิต	
สส. 389	สัมมนาหัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	สส.431	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		3	สส.432	หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
			สส.433	การบริหารการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			สส.434	โลจิสติกส์เพื่อการจัดการการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			สส.435	แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อการวางนโยบายการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			สส.436	การจัดการและการพัฒนาทักษะไมซ์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			สส.437	การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			สส.438	สารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการบริหารจัดการการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			2.2.4 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม วิชาเอกบังคับ		30 หน่วย กิต	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.241	ทุนทางสังคม วัฒนธรรม	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.242	การพัฒนาเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.243	การบริหารงาน องค์กรและทักษะ ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.341	คติชนวิทยากับการ จัดการทรัพยากรทาง วัฒนธรรม	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
		สส.342	กลุ่มองค์กรกับการ พัฒนาสังคมและ วัฒนธรรม	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา
		สส.343	การจัดการทรัพยากร ทางสังคมวัฒนธรรม	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.344	วัฒนธรรมร่วมสมัย และอุตสาหกรรม วัฒนธรรม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.345	เทคโนโลยีกับการ จัดการ	3	เปลี่ยน รหัส ชื่อ และ คำอธิบาย รายวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.346	กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรคัมรดกทางวัฒนธรรม	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.347	สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
			วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้	15 หน่วยกิต	
		สส.441	การสื่อสารเพื่อการจัดการ	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.442	ล้านนาศึกษา	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.443	ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3	เปลี่ยนรหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา
		สส.444	มนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมภาพยนตร์	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.445	ชาติพันธุ์และการพัฒนา	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.446	ระบอบอาหารกับโลกาภิวัตน์	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.447	หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.448	พลังชุมชนและ นวัตกรรมเพื่อความ ยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			2.2.5 การบูรณาการเพื่อความ ยั่งยืน วิชาเอกบังคับ	30 หน่วย กิต	
		สส.243	การบริหารงาน องค์กรและทักษะ ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.251	ความมั่นคงของ มนุษย์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.252	เศรษฐกิจสีเขียว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.351	ระบบนิเวศบริการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.352	การวิเคราะห์นโยบาย สำหรับความยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.353	การจัดการความเสี่ยงและ ภัยพิบัติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.354	นวัตกรรมทางสังคม เพื่อความยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.355	การวิเคราะห์ข้อมูล สำหรับความยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.356	อนาคตของมนุษยชาติ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.357	ปัญหาพิเศษ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			วิชาเอกเลือก จำนวน 5 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	15 หน่วย กิต	
		สส.451	เศรษฐศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.452	การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.453	เกษตรกรรมยั่งยืน และการผลิตอาหาร	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.454	สถาบันและความ ร่วมมือด้านการ พัฒนา	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.455	นวัตกรรมภูมิ สารสนเทศเพื่อความ ยั่งยืน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.456	การวิเคราะห์และ ศึกษาความเป็นไปได้ ของโครงการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.457	ประเด็นการพัฒนาใน ปัจจุบัน	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
			2.2.6 ออกแบบนวัตกรรมสังคม วิชาเอกบังคับ	30 หน่วย กิต	
		อบพ.141	วาดเส้นเพื่อการ ออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.121	หลักองค์ประกอบ ศิลป์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.143	หลักการออกแบบ 3 มิติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.110	บทนำสู่การออกแบบ นวัตกรรมสังคม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.210	การออกแบบโดยยึด มนุษย์เป็นศูนย์กลาง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.211	พื้นฐานการออกแบบ อย่างมีส่วนร่วม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.212	การออกแบบ นวัตกรรมสังคม 1	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.310	การออกแบบ นวัตกรรมสังคม 2	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.354	นวัตกรรมทางสังคม เพื่อความยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.324	ความยั่งยืนทางสังคม ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			วิชาเอกเลือก	15	หน่วย กิต
			กลุ่มวิชาออกแบบ จำนวน 3 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	9	หน่วย กิต
		อบน.320	การออกแบบสนเทศ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.321	การออกแบบเพื่อ สังคมสูงวัย	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.322	การคิดการออกแบบ เพื่อสุขภาพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.323	การออกแบบเพื่อการ เรียนรู้	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.324	การออกแบบ ประสบการณ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			กลุ่มวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ จำนวน 2 วิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	6	หน่วย กิต

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.212	เทคโนโลยีและ นวัตกรรม การ ประกอบธุรกิจ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.321	การจัดการธุรกิจ ดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.221	การพัฒนาและ นวัตกรรมทางสังคม และเศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและ จีน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.322	โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.243	การบริหารงาน องค์กรและทักษะ ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.344	วัฒนธรรมร่วมสมัย และอุตสาหกรรม วัฒนธรรม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.334	ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนา นวัตกรรม การ ท้องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.424	สังคมและวัฒนธรรม ร่วมสมัยในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.425	ความท้าทายของ ปัญหาสิ่งแวดล้อม ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			2.2.7 ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	30 หน่วย กิต	
			วิชาเอกบังคับ	51 หน่วย กิต	
		อบพ.140	พื้นฐานवादเส้น	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.141	वादเส้นเพื่อการ ออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.143	หลักการออกแบบ สามมิติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.121	หลักองค์ประกอบ ศิลป์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ. 220	แนวคิดและกระบวนการ วิธีการออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อกพ.111	เขียนแบบเพื่อการ ผลิต	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อทพ.142	ศิลปะปฏิบัติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ. 302	วิวัฒนาการออกแบบ กับสังคม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.341	ภูมิปัญญาเชิงช่าง ศิลปกรรม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.231	เทคนิควัสดุไม้ในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.232	เทคนิควัสดุโลหะใน งานออกแบบผลิตภัณฑ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.221	ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 1	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.321	ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 2	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.322	ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 3	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ. 360	ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อทพ. 460	เตรียมออกแบบ นิพนธ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.461	ออกแบบนิพนธ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			วิชาเอกเลือก	9 หน่วย กิต	
			กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง		
		อทพ.310	ออกแบบเครื่องเรือน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.311	การออกแบบขนาด และสัดส่วนเครื่อง เรือน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.312	ออกแบบตกแต่ง ภายในเบื้องต้น	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.410	การออกแบบโดยใช้ โปรแกรม 3 มิติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.411	การออกแบบเชิง ตกแต่ง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วย กราฟฟิคสร้างสรรค์		
		อทพ.313	ภาพประกอบเพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อทพ.314	คอมพิวเตอร์ สร้างสรรค้เพื่อการ ออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.315	ออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค้จาก วัฒนธรรมท้องถิ่น	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.412	การต่อยอดนวัตกรรม เชิงพาณิชย์เพื่อ ชุมชน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.413	การตลาดเพื่อ ส่งเสริมความเป็น ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			กลุ่มวิชาศิลปะและออกแบบเซรามิก		
		อทพ.316	การขึ้นรูปด้วยมือ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.317	การขึ้นรูปแป้นหมุน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.318	เนื้อดินและเคลือบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.414	การทำพิมพ์สำหรับ งานเซรามิกส์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.415	ออกแบบเซรามิก	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			3) วิชาโท/วิชาภาคปฏิบัติ/ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง	15	

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
			3.1) สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา/ เอกนวัตกรรมและความเป็น ผู้ประกอบการ ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง/เอกการจัดการการท่องเที่ยว/ เอกการจัดการทรัพยากรทาง สังคมวัฒนธรรมและเอกการบูร ณาการเพื่อความยั่งยืน นักศึกษาเลือกรูปแบบใดรูปแบบ หนึ่งจาก 3 รูปแบบดังนี้ 3.1.1 วิชาโท 3.1.1.1 โทในหลักสูตร 3.1.1.2 โทนอกคณะ 3.1.1.3 โทเสรี	หน่วย กิต	
			รูปแบบที่ 1 วิชาโท นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชา ใดๆ ตามลักษณะหนึ่ง ดังนี้	15 หน่วย กิต	
			3.1.1 โทในหลักสูตร นักศึกษาเลือกวิชาในสาขาวิชาโท วิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรโดย เลือกจำนวน 5 วิชา จากวิชา ดังต่อไปนี้		
			3.1.1.1 โทสาขาวิชาเอกจีน-โลก ศึกษา		
		สส.213	ภาษาจีนใน ชีวิตประจำวัน	3	เปลี่ยน รหัสวิชา เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.311	ภาษาจีนธุรกิจ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566			สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.312	จีนในเศรษฐกิจโลก	3	เปลี่ยนรหัส	
		สส.313	ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบบระหว่างประเทศ	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
		สส.314	ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
		สส.315	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3	เปลี่ยนรหัสวิชา	
		สส.316	เศรษฐกิจการเมืองจีนร่วมสมัย	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
		สส.412	ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
		สส.416	การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
		สส.417	ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน	3	บรรจุรายวิชาใหม่	
			3.1.1.2 โทสาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง			

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.211	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.322	โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.323	เศรษฐกิจสีเขียวใน การพัฒนาในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.324	ความยั่งยืนทางสังคม ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.411	การจัดการโลจิสติกส์ และห่วงโซ่อุปทานใน จีนและอนุภูมิภาคลุ่ม น้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.421	การค้าและการลงทุน ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.422	พลวัตทางเศรษฐกิจ และการเมืองในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.423	มหาอำนาจกับเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.424	สังคมและวัฒนธรรม ร่วมสมัยในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.425	ความท้าทายของ ปัญหาสิ่งแวดล้อมใน อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
			3.1.1.3 โทสาขาวิชาเอกการ จัดการการท่องเที่ยว		
		สส.231	อุตสาหกรรมบริการ ท่องเที่ยวและบริการ	3	เปลี่ยน รหัสชื่อ วิชา
		สส.232	ภูมิศาสตร์และ ทรัพยากรการท่องเที่ยว	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.233	วัฒนธรรมการ ท่องเที่ยวยุคดิจิทัล	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.332	นโยบาย กฎหมายและ จริยธรรมการ ท่องเที่ยวยั่งยืน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.333	การท่องเที่ยวรูปแบบ ใหม่	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.334	ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนา วัฒนธรรมการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.431	ภาษาอังกฤษเพื่อ ธุรกิจท่องเที่ยว	3	เปลี่ยน รหัสวิชา
		สส.433	การบริการการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.435	แนวคิดการท่องเที่ยว อย่างยั่งยืนเพื่อการ วางแผนนโยบายการ ท่องเที่ยว	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.437	การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
			3.1.1.4 โทสาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม		
		สส.241	ทุนทางสังคมวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.242	การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.243	การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.341	คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
		สส.342	กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
		สส.343	การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	3	เปลี่ยนรหัสชื่อวิชา
		สส.344	วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.346	กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรคัมรดกทางวัฒนธรรม	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.441	การสื่อสารเพื่อการจัดการ	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.443	ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
			3.1.1.5 โทสาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน		
		สส.243	การบริหารงานองค์กรและทักษะผู้ประกอบการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.251	ความมั่นคงของมนุษย์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.252	เศรษฐกิจสีเขียว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.351	ระบบนิเวศบริการ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.352	การวิเคราะห์นโยบายสำหรับความยั่งยืน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.353	การจัดการความเสี่ยงและภัย	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.354	นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.451	เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.452	การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.453	เกษตรกรรมยั่งยืนและการผลิตอาหาร	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		3.1.1.6 โทสาวิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม			
		อนบ.110	บทนำสู่การออกแบบนวัตกรรมสังคม	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อนบ.210	การออกแบบโดยยึดมนุษย์เป็นศูนย์กลาง	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อนบ.211	พื้นฐานการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อนบ.212	การออกแบบนวัตกรรมสังคม 1	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อนบ.310	การออกแบบนวัตกรรมสังคม 2	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อบน.320	การออกแบบสนเทศ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.321	การออกแบบเพื่อ สังคมสูงวัย	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.322	การคิดการออกแบบ เพื่อสุขภาพ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.323	การออกแบบเพื่อการ เรียนรู้	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบน.324	การออกแบบ ประสบการณ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		3.1.1.7 โทสาขาวิชาเอก ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม			
		อบพ.140	พื้นฐานวาดเส้น	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.141	วาดเส้นเพื่อการ ออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.143	หลักการออกแบบสาม มิติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อบพ.121	หลักองค์ประกอบ ศิลป์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อทพ.142	ศิลปะปฏิบัติ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ. 302	วิวัฒนาการออกแบบ กับสังคม	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.341	ภูมิปัญญาเชิงช่าง ศิลปกรรม (ช่าง ศิลปกรรมสิบหมู่และ งานเชิงช่างท้องถิ่น)	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.313	ภาพประกอบเพื่อการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.314	คอมพิวเตอร์ สร้างสรรค์เพื่อการ ออกแบบ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.316	การขึ้นรูปด้วยมือ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อทพ.413	การตลาดเพื่อ ส่งเสริมความเป็น ผู้ประกอบการ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			3.1.2 โทนอกคณะ นักศึกษาสามารถเลือกวิชาใน คณะอื่นๆใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตาม หลักเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด		
			3.1.3 โทเสรี		

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		วิชาต่างๆ ที่เปิดสอนใน โครงการปกติของ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยกเว้น วิชาศึกษาทั่วไป ที่มีรหัสย่อ เป็น มร.ทุกวิชา			
		รูปแบบที่ 2 วิชาภาคปฏิบัติ		15 หน่วย กิต	
		สส.501	การพัฒนา ความสามารถด้าน การปฏิบัติงานใน องค์การ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.502	การศึกษาดูงาน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.503	สัมมนาการศึกษาดู งาน	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.500	สหกิจศึกษา	6	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		รูปแบบที่ 3 ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง		15 หน่วย กิต	
		สส.504	การศึกษานิสิต: 1	9	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.505	การศึกษาดัชนี: 2	6	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			3.2) สาขาวิชาเอกออกแบบ นวัตกรรมสังคม นักศึกษาเลือกรูปแบบใด รูปแบบหนึ่งจาก 2 รูปแบบดังนี้		
			รูปแบบที่ 1 วิชาภาคปฏิบัติเต็มเวลา	15 หน่วย กิต	
		อนบ.430	การฝึกงานด้าน ออกแบบ	4	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อนบ.431	โครงการออกแบบ แคปสโตน	9	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อนบ.432	รายงานการออกแบบ และการนำเสนอ	2	บรรจุ รายวิชา ใหม่
			รูปแบบที่ 2 วิชาโท	15 หน่วย กิต	
			นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชา ใดๆ ตามลักษณะหนึ่ง ดังนี้ 3.2.1 โทในหลักสูตร		
			3.2.2 โทนอกคณะ: นักศึกษาสามารถเลือกวิชาใน คณะอื่นๆ ใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตาม หลักเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด		

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
			3.2.3 โทเสรี วิชาต่างๆ ที่เปิดสอนใน โครงการปกติของ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ยกเว้น วิชาศึกษาทั่วไป ที่มีรหัสย่อเป็น มร. ทุกวิชา		
			4) วิชาเลือกเสรี นักศึกษาอาจเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ ที่เปิดสอนใน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิชา เลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือนักศึกษาอาจเลือกศึกษา รายวิชาที่วิทยาลัยสหวิทยาการเปิด สอนเพื่อเป็นวิชาเลือกเสรีจากวิชา ดังต่อไปนี้	15 หน่วย กิต	
		สส.361	โบราณคดีเพื่อการ สร้างสรรค์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.362	ปรัชญาในภาพยนตร์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.363	จีนกับประเด็นความ มั่นคง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		สส.364	เศรษฐกิจและ การเมืองระหว่างจีน กับภูมิภาคอินโด- แปซิฟิก	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.365	การอ่านภาษาอังกฤษเฉพาะ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.366	เทคโนโลยีสมัยใหม่กับสังคมปัจจุบัน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.367	ประชาสังคมและประชาธิปไตยท้องถิ่น	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
		สส.368	ศิลปะกับการจัดการ	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
		สส.369	การพัฒนาชนบทร่วมสมัย	3	เปลี่ยนรหัสชื่อและคำอธิบายวิชา
		สส.371	ประเด็นปัจจุบันด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.372	เพศภาวะและเพศวิถีศึกษา	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.373	สวัสดิการสังคมศึกษา	3	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		สส.374	การพัฒนาทักษะการนำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์	3	เปลี่ยนรหัสวิชา
		สส.375	ภูเขาและที่ราบ: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		สส.376	สหวิทยาการสังคมศาสตร์	1	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.426	ออกแบบนิทรรศการและจัดแสดง	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.146	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.216	ออกแบบถ่ายภาพและการจัดการภาพ	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.319	เทคนิคตกแต่งในงานเซรามิกส์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.346	ประวัติศาสตร์เซรามิกส์	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.347	แบบอย่างศิลปกรรมล้านนา	3	บรรจุรายวิชาใหม่
		อทพ.348	ศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเชิงภาษา	3	บรรจุรายวิชาใหม่

หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2561		หลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2566		สรุปการเปลี่ยนแปลง	
		อกพ. 349	ประติมากรรมเซรามิก	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อกพ.356	หอคิลป์และ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อกพ.327	ออกแบบสิ่งพิมพ์	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่
		อกพ.427	ออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องหนัง	3	บรรจุ รายวิชา ใหม่

ภาคผนวก 3 ตารางเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการสังคมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561 กับสาขาวิชาสหวิทยาการ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
รายวิชาที่เทียบได้	จำนวน หน่วย กิต	รายวิชาที่เทียบได้	จำนวน หน่วย กิต
มร.101 โลก, อาเซียน และไทย	3	มร.101 โลก, อาเซียน และไทย	3
สส.207 หลักนิติธรรมและกฎหมายเบื้องต้น	3	วสท.110 กฎหมายกับสังคม	3
สส.324 แนวคิดว่าด้วยการพัฒนา	3	วสท.111 แนวคิดว่าด้วยการพัฒนา	3
สส.211 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์	3	วสท.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.383 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ	3	วสท.113 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ	3
สส.213 ภาษาจีนเบื้องต้น 1	3	วสท.114 ภาษาจีนระดับต้นสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ	3
สส.214 ภาษาจีนเบื้องต้น 2	3	วสท.115 ภาษาจีนระดับกลางสำหรับการศึกษาเชิงสหวิทยาการ	3
มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3	มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3
มร.116 มนุษย์กับศิลปะ : ทัศนศิลป์ดนตรีและศิลปะการแสดง	3	มร.116 มนุษย์กับศิลปะ : ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง 3 (3-0-6) ศิลปกรรมศาสตร์	3
สส.111 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม	3	วสท.109 ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบเข้ม	3
มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3	มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน	3
มร.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	มร.143 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3
สส.110 การค้นคว้าและเขียนรายงานวิชาการ	3	วสท.108 การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานวิชาการทางสังคมศาสตร์	3
มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3	มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.205 การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ	3	สก.204 การบริหารธุรกิจเพื่อสหวิทยาการ	3
สส.208 การวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อสหวิทยาการ	3	สก.209 การวิจัยทางสังคมศาสตร์	3
สส.209 การวิจัยเชิงปริมาณทางสังคมศาสตร์	3		
สส.331 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	3	สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	3
สส.335 จีนในเศรษฐกิจโลก	3	สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก	3
สส.371 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3	สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3
สส.351 คติชนสร้างสรรค์	3	สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	3
สส.345 การค้าและการลงทุนของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	3	สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.374 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3	สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3
สส.344 สังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงร่วมสมัย	3	สส.424 สังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.361 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในบริบทแห่งยุคโลกาภิวัตน์	3	สส.231 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	3
สส.362 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว	3	สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว	3
สส.377 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว	3	สส.431 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.477 หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	3	สส.432 หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	3
สส.325 กุณฑลสังคัมและวัฒนธรรม	3	สส.241 กุณฑลสังคัมวัฒนธรรม	3
สส.326 การบริหารและการจัดการองค์กร	3	สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคัมและวัฒนธรรม	3
สส.356 การจัดการทรัพยากรทางสังคัมและวัฒนธรรม	3	สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคัมวัฒนธรรม	3
สส.453 เทคโนโลยีกับการจัดการทรัพยากรทางสังคัมและวัฒนธรรม	3	สส.345 เทคโนโลยีกับการจัดการ	3
สส.454 สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคัมและวัฒนธรรม	3	สส.347 สัมมนาการจัดการทรัพยากรทางสังคัมวัฒนธรรม	3
สส.353 การสื่อสารเพื่อการจัดการ	3	สส.441 การสื่อสารเพื่อการจัดการ	3
สส.355 ลานนาศึกษา	3	สส.442 ลานนาศึกษา	3
สส.388 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3	สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
สส.475 มนุษย์ สังคัมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์	3	สส.444 มนุษย์ สังคัมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมภาพยนตร์	3
สส.473 ชาติพันธุ์ รัฐ และโลกาภิวัตน์	3	สส.445 ชาติพันธุ์และการพัฒนา	3
สส.476 ระบบอาหารกับโลกาภิวัตน์	3	สส.446 ระบบอาหารกับโลกาภิวัตน์	3
สส.376 หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3	สส.447 หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.504 สหกิจศึกษา	3	สส.500 สหกิจศึกษา	3
สส.375 ประชาสังคมและ ประชาธิปไตยท้องถิ่น	3	สส.367 ประชาสังคมและ ประชาธิปไตยท้องถิ่น	3
สส.386 ศิลปะกับการจัดการ	3	สส.368 ศิลปะกับการ จัดการ	3
สส.373 การพัฒนาเมืองและชนบท ในกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำ โขง	3	สส.369 การพัฒนา ชนบทร่วมสมัย	3
สส.385 ประเด็นปัจจุบันด้าน ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3	สส.371 ประเด็นปัจจุบัน ด้านความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ	3
สส.381 เพศภาวะและเพศวิถี	3	สส.372 เพศภาวะและเพศ วิถีศึกษา	3
สส.387 สวัสดิการสังคมศึกษา	3	สส.373 สวัสดิการสังคม ศึกษา	3
สส.384 การพัฒนาทักษะการ นำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์	3	สส.374 การพัฒนาทักษะ การนำเสนอข้อมูลทาง สังคมศาสตร์	3
รายวิชาที่เทียบไม่ได้		รายวิชาที่เทียบไม่ได้	
มร.050 การพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษ	3	วสท.101 ทฤษฎีชนกับการ ยกระดับเศรษฐกิจและ สังคม	3
มร.104 การคิด อ่าน และเขียนอย่าง มีวิจารณญาณ	3	วสท.102 สังคมไทยในโลก สมัยใหม่	3
มร.105 ทักษะการสื่อสารด้วย ภาษาอังกฤษ	3	วสท.103 เอเชียตะวันออก ร่วมสมัย: จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน	3
มร.109 นวัตกรรมกับกระบวนการ ผู้ประกอบการ	3	วสท.105 ปลูกฝัง ความคิดและทักษะ ผู้ประกอบการ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
มร.102 ทักษะชีวิตทางสังคม	3	วสท.106 ภาวะผู้นำและพลังโน้มน้าว	3
มร.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง	3	มร.153 คอมพิวเตอร์เบื้องต้นสำหรับสังคมศาสตร์	3
มร.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3	วสท.104 การเขียนโปรแกรมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล	3
มร.111 ประเทศไทย ในมิติทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรม	3	วสท.107 นวัตกรรมข้อมูลและผู้ประกอบการ	3
มร.117 พัฒนาการของโลกสมัยใหม่	3	มร.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล	3
มร.121 มนุษย์กับสังคม	3	มร.209 สร้างแผนธุรกิจพีซีตแห่งเงินทุน	3
มร.122 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3	มร.234 การลงทุนสำหรับมือใหม่	1
มร.124 สังคมกับเศรษฐกิจ	3	มร.200 พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหาโดยออกแบบการเรียนรู้เอง	3
มร.156 คอมพิวเตอร์และการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น	3	อกพ.201 แนวคิดและแบบลักษณ์ศิลปกรรมตะวันตก	3
อช.125 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน	3	อกพ.202 แนวคิดและแบบลักษณ์ศิลปกรรมตะวันออกและเอเชีย	3
สส.201 วัฒนธรรมศึกษา	3	อกพ.301 สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ	3
สส.202 ทฤษฎีสังคมศาสตร์	3	สพ.167 การออกแบบและนวัตกรรม	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.203 เศรษฐศาสตร์เพื่อสหวิทยาการ	3	สพ.168 การเป็นผู้ประกอบการเชิงออกแบบ	3
สส.204 รัฐศาสตร์เพื่อสหวิทยาการ	3	สก.200 วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน	3
สส.206 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา	3	สก.202 นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม	3
สส.212 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	มร.240 เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์โลก	3
สส.501 กระบวนการทำงานในชุมชน	3	มร.243 ทักษะดิจิทัลเพื่ออนาคต	3
สส.502 ฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติสหวิทยาการ	3	มร.242 นวัตกรรมการแก้ปัญหากับการคิดเชิงออกแบบ	3
สส.500 ภาคนิพนธ์	3	สก.208 การออกแบบนโยบายสาธารณะ	3
สส.503 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	3	สก.209 การวิจัยทางสังคมศาสตร์	3
สส.321 กฎหมายระหว่างประเทศ	3	สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ	3
สส.322 เอเชียในบริบทโลก	3	สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบธุรกิจ	3
สส.323 เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ	3	สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ	3
สส.326 การบริหารและการจัดการองค์กร	3	สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบายต่างประเทศจีนในระบอบระหว่างประเทศ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.332 การอ่านภาษาอังกฤษด้าน จีนศึกษา	3	สส.314 ข้อบังคับและ กฎหมายทางธุรกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3
สส.333 ประวัติศาสตร์และอารย ธรรมจีน	3	สส.316 เศรษฐกิจ การเมืองจีนร่วมสมัย	3
สส.334 การเมืองและการปกครอง จีน	3	สส.317 โครงการงาน นวัตกรรมผู้ประกอบการ จีน-โลกศึกษา	3
สส.336 สังคมและวัฒนธรรมของ จีนร่วมสมัย	3	สส.321 การจัดการธุรกิจ ดิจิทัล	3
สส.431 ความมั่นคงและนโยบาย ต่างประเทศของจีน	3	สส.322 โอกาสการ แข่งขันทางเศรษฐกิจใน อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.432 จีนกับความท้าทายทางด้าน สิ่งแวดล้อม	3	สส.411 การจัดการโลจิส ติกส์และห่วงโซ่อุปทาน ในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3
สส.433 จีนโพ้นทะเล : การย้ายถิ่น อัตลักษณ์ และโลกาภิวัตน์	3	สส.412 ภาษาจีนเพื่อ ธุรกิจการท่องเที่ยว	3
สส.434 สัมมนาจีนศึกษา	3	สส.413 ภาษาจีนสำหรับ มัคคุเทศก์ SI 413 Chinese for Tour Guide	3
สส.341 การอ่านภาษาอังกฤษเฉพาะ เรื่อง อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	3	สส.414 ภาษาจีนเพื่อการ สอบวัดระดับ HSK ระดับกลาง	3
สส.342 การเคลื่อนย้ายและการ อพยพข้ามแดนในอนุภูมิภาคลุ่ม แม่น้ำโขง	3	สส.415 แนวคิดและแนว ศึกษาในการศึกษาจีน- โลกศึกษา	3
สส.343 การเมืองการปกครองของ กลุ่มประเทศ	3	สส.416 การเคลื่อนย้าย ข้ามชาติของชาวจีน	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
ใบอนุญาตมีภาคลุ่มแม่น้ำโขง			
สส.346 อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงใน บริบทโลก	3	สส.417 ประเด็นทางสังคม และสิ่งแวดล้อมในจีน	3
สส.441 อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงกับ ความท้าทายทางด้านสิ่งแวดล้อม	3	สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ SI 211 Startup Business	3
สส.442 การพัฒนาและการ จัดการโลจิสติกส์ และห่วงโซ่อุปทาน	3	สส.212 เทคโนโลยีและ นวัตกรรมในการประกอบ ธุรกิจ	3
สส.443 ระบบสารสนเทศเพื่อการ พัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	3	สส.221 การพัฒนาและ นวัตกรรมทางสังคมและ เศรษฐกิจในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและจีน	3
สส.444 สัมมนาอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำ โขงศึกษา	3	สส.321 การจัดการธุรกิจ ดิจิทัล	3
สส.351 คติชนสร้างสรรค์	3	สส.322 โอกาสการ แข่งขันทางเศรษฐกิจใน อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.352 กลุ่มองค์กร และเครือข่าย ทางสังคม กับการพัฒนาสังคม	3	สส.323 เศรษฐกิจสีเขียว ในการพัฒนาในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.354 การพัฒนาทุนมนุษย์และ ผู้ประกอบการทางสังคม	3	สส.314 ข้อบังคับและ กฎหมายทางธุรกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	3
สส.355 ล้านนาศึกษา	3	สส.324 ความยั่งยืนทาง สังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	3
สส.451 ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีชุมชนเพื่อบูรณาการสู่ พิพิธภัณฑ์	3	สส.325 การวิเคราะห์ โครงการ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.452 อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3	สส.326 โครงการนวัตกรรมผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.362 ภูมิศาสตร์และทรัพยากรการท่องเที่ยว	3	สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.363 สังคมวิทยาการท่องเที่ยว	3	สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.364 การจัดการธุรกิจท่องเที่ยวร่วมสมัย	3	สส.425 ความท้าทายของปัญหาสิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3
สส.365 งานภาคพิเศษกับการท่องเที่ยวในอาเซียน	3	สส.426 การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3
สส.366 นโยบายและแผนการจัดการการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	3	สส.233 นวัตกรรมการท่องเที่ยวยุคดิจิทัล	3
สส.461 กฎหมายสำหรับธุรกิจบริการและการท่องเที่ยว	3	สส.331 ธุรกิจสตาร์ทอัพในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	3
สส.462 การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และแนวโน้มการจัดการท่องเที่ยวในอนาคต	3	สส.332 นโยบายกฎหมายและจริยธรรมการท่องเที่ยวยั่งยืน	3
สส.463 เทคโนโลยีกับพลวัตอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	3	สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบใหม่	3
สส.464 สัมมนาการพัฒนาการท่องเที่ยว	3	สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนา นวัตกรรมการท่องเที่ยว	3
สส.372 ภาษาจีนเพื่อการสมัครงาน	3	สส.335 การจัดการธุรกิจการท่องเที่ยวดิจิทัล	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
สส.378 จรรยาบรรณวิชาชีพ มัคคุเทศก์	3	สส.336 ผู้ประกอบการ ท่องเที่ยว	3
สส.471 วัฒนธรรมการดำเนินธุรกิจ ในจีน	3	สส.337 โครงการงาน นวัตกรรมผู้ประกอบการ ด้านการท่องเที่ยว	3
สส.472 อุทธสาหรรมการท่องเที่ยว ของจีน	3	สส.433 การบริการการ ท่องเที่ยว SI 433 Tourism Service	3
สส.474 การท่องเที่ยวในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	3	สส.434 โลจิสติกส์เพื่อ การจัดการการท่องเที่ยว	3
สส.478 การบริหารกิจกรรมและ การฝึกอบรม	3	สส.435 แนวคิดการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อ การวางนโยบายการ ท่องเที่ยว	3
สส.382 ศิลปะจีน	3	สส.436 การจัดการและ การพัฒนาทักษะ-โมซ์	3
สส.389 สัมมนาหัวข้อเฉพาะทาง สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์	3	สส.437 การจัดการแหล่ง ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	3
		สส.438 สารสนเทศ ภูมิศาสตร์เพื่อการบริหาร จัดการการท่องเที่ยว	3
		สส.242 การพัฒนา เศรษฐกิจสร้างสรรค์	3
		สส.243 การบริหารงาน องค์กรและทักษะ ผู้ประกอบการ	3
		สส.344 วัฒนธรรมร่วม สมัยและอุตสาหกรรม วัฒนธรรม	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		สส.346 กระบวนการ อนุรักษ์และสร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรม	3
		สส.448 พลังชุมชนและ นวัตกรรมเพื่อความ ยั่งยืน	3
		สส.243 การบริหารงาน องค์กรและทักษะ ผู้ประกอบการ	3
		สส.251 ความมั่นคงของ มนุษย์	3
		สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว	3
		สส.351 ระบบนิเวศบริการ	3
		สส.352 การวิเคราะห์ นโยบายสำหรับความ ยั่งยืน	3
		สส.353 การจัดการความ เสี่ยงและภัยพิบัติ	3
		สส.354 นวัตกรรมทาง สังคมเพื่อความยั่งยืน	3
		สส.355 การวิเคราะห์ ข้อมูลเพื่อความยั่งยืน	3
		สส.356 อนาคตของ มนุษยชาติ	3
		สส.357 ปัญหาพิเศษ	3
		สส.451 เศรษฐศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติ	3
		สส.452 การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		สส.453 เกษตรกรรม ยั่งยืนและการผลิตอาหาร	3
		สส.454 สถาบันและความ ร่วมมือด้านการพัฒนา	3
		สส.455 นวัตกรรมภูมิ สารสนเทศเพื่อความ ยั่งยืน	3
		สส.456 การวิเคราะห์และ ศึกษาความเป็นไปได้ของ โครงการ	3
		สส.457 ประเด็นการ พัฒนาในปัจจุบัน	3
		อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการ ออกแบบ	3
		อบพ.121 หลัก องค์ประกอบศิลป์	3
		อบพ.143 หลักการ ออกแบบ 3 มิติ	3
		อบน.110 บทนำสู่การ ออกแบบนวัตกรรมสังคม	3
		อบน.210 การออกแบบ โดยยึดมนุษย์เป็น ศูนย์กลาง	3
		อบน.211 พื้นฐานการออก แบบอย่างมีส่วนร่วม	3
		อบน.212 การออกแบบ นวัตกรรมสังคม 1	3
		อบน.310 การออกแบบ นวัตกรรมสังคม 2	3
		อบน.320 การออกแบบ สนเทศ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		อบน.321 การออกแบบ เพื่อสังคมสูงวัย	3
		อบน.322 การคิดการ ออกแบบเพื่อสุขภาพ	3
		อบน.323 การออกแบบ เพื่อการเรียนรู้	3
		อบน.324 การออกแบบ ประสบการณ์	3
		อบพ.140 พื้นฐานวาดเส น	3
		อบพ.220 แนวคิดและ กระบวนการวิธีการออกแบบ	3
		อกพ.111 เขียนแบบเพื่อ การผลิต	3
		อกพ.142 ศิลปะปฏิบัติ	3
		อกพ.302 วัตุนาการ ออกแบบกับสังคม	3
		อกพ.341 ภูมิปัญญาเชิง ช่างศิลปกรรม	3
		อกพ.231 เทคนิควัสดุไม้ใน งานออกแบบผลิตภัณฑ์	3
		อกพ.232 เทคนิควัสดุ โลหะในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3
		อกพ.221 ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 1	3
		อกพ.321 ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 2	3
		อกพ.322 ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 3	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		อกพ.360 ฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	3
		อกพ.460 เตรียม ออกแบบนิพนธ์	3
		อกพ.461 ออกแบบนิพนธ์	3
		อกพ.310 ออกแบบเครื่อง เรือน	3
		อกพ.311 การออกแบบ ขนาดและสัดส่วนเครื่อง เรือน	3
		อกพ.312 ออกแบบ ตกแต่งภายในเบื้องต้น	3
		อกพ.410 การออกแบบ โดยใช้โปรแกรม 3 มิติ	3
		อกพ.411 การออกแบบ เชิงตกแต่ง	3
		อกพ.313 ภาพประกอบ เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3
		อกพ.314 คอมพิวเตอร์ สร้างสรรค์เพื่อการ ออกแบบ	3
		อกพ.315 ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ จากวัฒนธรรมท้องถิ่น	3
		อกพ.412 การต่อยอด นวัตกรรมเชิงพาณิชย์ เพื่อชุมชน	3
		อกพ.413 การตลาดเพื่อ ส่งเสริมความเป็น ผู้ประกอบการ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		อกพ.316 การขึ้นรูปด้วยมือ	3
		อกพ.317 การขึ้นรูปเป็นหิน	3
		อกพ.318 เนื้อดินและเคลือบ	3
		อกพ.414 การทำพิมพ์สำหรับงานเซรามิกส์	3
		อกพ.415 ออกแบบเซรามิก	3
		สส.501 การพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติงานในองค์กร	3
		สส.502 การศึกษาดูงาน	3
		สส.503 สัมมนาการศึกษาดูงาน	3
		สส.504 การศึกษาอิสระ 1	9
		สส.505 การศึกษาอิสระ 2	6
		อนน.430 การฝึกงานด้านออกแบบ	4
		อนน.431 โครงการออกแบบแคปสโตน	9
		อนน.432 รายงานการออกแบบและการนำเสนอ	2
		สส.361 โบราณคดีเพื่อการสร้างสรรค์	3
		สส.362 ปรัชญาในภาพยนตร์	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		สส.363 จีนกับประเด็น ความมั่นคง	3
		สส.364 เศรษฐกิจและ การเมืองระหว่างจีนกับ ภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก	3
		สส.365 การอ่าน ภาษาอังกฤษเฉพาะเรื่อง	3
		สส.366 เทคโนโลยี สมัยใหม่กับสังคมปัจจุบัน	3
		สส.375 ภูเขาและที่ราบ: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว	3
		สส.376 สหวิทยาการ สังคมศาสตร์	1
		อกพ.426 ออกแบบ นิทรรศการและจัดแสดง	3
		อกพ.146 ภาพพิมพ์ พื้นฐาน	3
		อกพ.216 ออกแบบ ถ่ายภาพและการจัดการ ภาพ	3
		อกพ.319 เทคนิคตกแต่ง ในงานเซรามิกส์	3
		อกพ.346 ประวัติศาสตร์ เซรามิกส์	3
		อกพ.347 แบบอย่าง ศิลปกรรมล้านนา	3
		อกพ.348 ศิลปะ เครื่องปั้นดินเผาเชิง ภาชนะ	3

รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2561		รายวิชาในหลักสูตร พ.ศ. 2566	
		อกพ.349 ประติมากรรม เซรามิก	3
		อกพ.356 หอศิลป์และ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ	3
		อกพ.327 ออกแบบ สิ่งพิมพ์	3
		อกพ.427 ออกแบบ ผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	3

ภาคผนวก 4 ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ และการออกแบบหลักสูตร

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
วิชาเฉพาะ																		
วิชาแกน																		
สก.200 วิทยาศาสตร์ข้อมูล สำหรับชีวิตประจำวัน		/			/	/						/	/					
สก.202 นวัตกรรมเพื่อสังคม และผู้ประกอบการเพื่อสังคม		/			/	/						/	/					
สก.204 การบริหารธุรกิจ เพื่อสหวิทยาการ	/				/	/				/				/				

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
มร.240 เศรษฐกิจภูมิรัฐศาสตร์ โลก	/			/		/						/			/		
มร.243 ทักษะดิจิทัลเพื่อ อนาคต		/	/			/			/						/		
มร.242 นวัตกรรมและการแก้ปัญหา กับการคิดเชิงออกแบบ		/			/	/						/	/				
สก.208 การออกแบบนโยบาย สาธารณะ	/				/	/				/				/			
สก.209 การวิจัยทาง สังคมศาสตร์		/	/			/				/					/		
สาขาวิชาเอกจีน-โลกศึกษา																	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
วิชาเอกบังคับ																	
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ	/				/		/			/				/			
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรม ในการประกอบธุรกิจ		/	/			/			/						/		
สส.213 ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	/		/					/			/						/
สส.311 ภาษาจีนธุรกิจ	/		/					/			/						/
สส.312 จีนในเศรษฐกิจโลก	/		/					/			/						/

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.313 ยุทธศาสตร์และนโยบาย ต่างประเทศจีนในระบบระหว่าง ประเทศ	/		/					/			/						/	
สส.314 ข้อบังคับและกฎหมาย ทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง และจีน	/			/		/						/				/		
สส.315 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร ในองค์กร	/		/					/			/						/	
สส.316 เศรษฐกิจการเมืองจีน ร่วมสมัย	/			/		/			/					/				
สส.317 โครงการงานนวัตกรรม ผู้ประกอบการจีน-โลกศึกษา		/			/	/					/						/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
วิชาเอกเลือก																	
สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล		/	/			/			/							/	
สส.322 โอกาสการแข่งขันทางเศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/			/		/			/							/	
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/				/		/			/							/
สส.412 ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว	/		/					/			/						/
สส.413 ภาษาจีนสำหรับภาคธุรกิจ	/		/					/			/						/

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.414 ภาษาจีนเพื่อการสอบวัดระดับ HSK ระดับกลาง	/		/					/			/						/	
สส.415 แนวคิดและแนวศึกษาในการศึกษาจีน-โลกศึกษา	/		/			/			/					/				
สส.416 การเคลื่อนย้ายข้ามชาติของชาวจีน	/			/		/						/	/					
สส.417 ประเด็นทางสังคมและสิ่งแวดล้อมในจีน		/			/	/						/			/			
สาขาวิชาเอกนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง																		
วิชาเอกบังคับ																		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ	/		/					/			/					/	
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรม ในการประกอบธุรกิจ	/		/					/			/					/	
สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรม ทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและจีน	/			/		/						/		/			
สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล		/	/			/			/						/		
สส.322 โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/			/		/			/						/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.323 เศรษฐกิจสีเขียวในการพัฒนาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/				/	/						/			/		
สส.314 ข้อบังคับและกฎหมายทางธุรกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	/			/		/						/			/		
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/				/	/					/				/		
สส.325 การวิเคราะห์โครงการ		/			/	/					/					/	
สส.326 โครงการงานนวัตกรรมผู้ประกอบการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		/			/	/					/					/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
วิชาเอกเลือก																	
สส.411 การจัดการโลจิสติกส์และห่วงโซ่อุปทานในจีนและอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง	/		/			/					/			/			
สส.421 การค้าและการลงทุนในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง	/		/			/				/			/				
สส.422 พลวัตทางเศรษฐกิจและการเมืองในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง	/			/		/						/			/		
สส.423 มหาอำนาจกับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	/		/			/					/				/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.424 สังคมและวัฒนธรรม ร่วมสมัยในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/		/			/			/					/				
สส.425 ความท้าทายของปัญหา สิ่งแวดล้อมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำ โขง	/				/	/						/				/		
สส.426 การบริหารทรัพยากร มนุษย์	/				/	/						/					/	
สาขาวิชาเอกการจัดการการท่องเที่ยว																		
วิชาเอกบังคับ																		
สส.231 อุตสาหกรรมการ ท่องเที่ยวและบริการ	/			/		/					/		/					

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.232 ภูมิศาสตร์และทรัพยากร การท่องเที่ยว	/			/		/					/				/			
สส.233 นวัตกรรมการท่องเที่ยว ยุคดิจิทัล		/	/			/			/							/		
สส.331 ธุรกิจสตาร์ทอัพใน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	/				/		/			/				/				
สส.332 นโยบาย กฎหมายและ จริยธรรมการท่องเที่ยวยั่งยืน	/				/	/				/						/		
สส.333 การท่องเที่ยวรูปแบบ ใหม่	/			/		/					/				/			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อ การพัฒนาอนุรักษ์วัฒนธรรมการ ท่องเที่ยว	/				/	/			/				/				
สส.335 การจัดการธุรกิจการ ท่องเที่ยวดิจิทัล		/	/		/				/						/		
สส.336 ผู้ประกอบการท่องเที่ยว	/				/	/				/				/			
สส.337 โครงการอนุรักษ์ ผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว	/				/												
วิชาเอกเลือก																	
สส.431ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจ ท่องเที่ยว	/				/			/			/			/			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.432 หลักนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	/				/	/			/								/	
สส.433 การบริการการท่องเที่ยว	/				/	/					/					/		
สส.434 ไลจิสติกส์เพื่อการจัดการการท่องเที่ยว		/	/			/			/							/		
สส.435 แนวคิดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเพื่อการวางนโยบายการท่องเที่ยว	/				/	/							/					
สส.436 การจัดการและารพัฒนาทักษะไมซ์	/		/			/			/							/		
สส.437 การจัดการแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	/				/	/				/						/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.438 สารสนเทศภูมิศาสตร์ เพื่อการบริหารจัดการการ ท่องเที่ยว	/		/			/				/							/	
สาขาวิชาเอกการจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม																		
วิชาเอกบังคับ																		
สส.241 ทูทางสังคมวัฒนธรรม	/			/		/				/							/	
สส.242 การพัฒนาเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	/		/			/					/							/
สส.243 การบริหารงานองค์กร และทักษะผู้ประกอบการ	/				/	/						/						/

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.341 คติชนวิทยากับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	/			/		/						/						
สส.342 กลุ่มองค์กรกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม	/			/		/						/						
สส.343 การจัดการทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม	/			/		/			/								/	
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและอุตสาหกรรมวัฒนธรรม	/		/			/						/			/			
สส.345 เทคโนโลยีกับการจัดการ	/		/			/				/							/	
สส.346 กระบวนการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม	/			/								/					/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.347 สัมมนาการจัดการ ทรัพยากรทางสังคมวัฒนธรรม		/	/		/	/						/					
วิชาเอกเลือก																	
สส.441 การสื่อสารเพื่อการ จัดการ	/		/		/				/								/
สส.442 ลานนาศึกษา	/		/		/				/								/
สส.443 ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	/			/	/		/	/	/				/		/		
สส.444 มนุษย์ สังคมและ วัฒนธรรมในวรรณกรรม ภาพยนตร์	/			/		/						/			/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.445 ชาติพันธุ์และการพัฒนา		/		/		/				/			/		/		
สส.446 ระบอบอาหารกับโลกาภิวัตน์	/				/					/					/		
สส.447 หลักการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	/		/		/				/						/		
สส.448 พลังชุมชนและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	/			/	/							/			/		
สาขาวิชาเอกการบูรณาการเพื่อความยั่งยืน																	
วิชาเอกบังคับ																	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.243 การบริหารงานองค์กร และทักษะผู้ประกอบการ	/				/	/						/			/		
สส.251 ความมั่นคงของมนุษย์	/				/	/						/	/				
สส.252 เศรษฐกิจสีเขียว	/				/	/						/			/		
สส.351 ระบบนิเวศบริการ	/		/		/				/				/				
สส.352 การวิเคราะห์นโยบาย สำหรับความยั่งยืน	/		/		/					/							
สส.353 การจัดการความเสี่ยง และภัยพิบัติ	/				/	/					/				/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อความยั่งยืน	/			/		/					/				/			
สส.355 การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับความยั่งยืน	/			/		/					/				/			
สส.356 อนาคตของมนุษยชาติ	/			/		/					/				/			
สส.357 ปัญหาพิเศษ		/	/		/	/					/							
วิชาเอกเลือก																		
สส.451 เศรษฐศาสตร์ทรัพยากรธรรมชาติ	/		/		/						/				/			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.452 การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติ	/				/	/						/			/		
สส.453 เกษตรกรรมยั่งยืนและ การผลิตอาหาร	/			/		/				/				/			
สส.454 สถาบันและความร่วมมือ ด้านการพัฒนา	/				/	/			/				/				
สส.455 นวัตกรรมภูมิสารสนเทศ เพื่อความยั่งยืน		/	/			/				/					/		
สส.456 การวิเคราะห์และศึกษา ความเป็นไปได้ของโครงการ		/	/		/	/					/						
สส.457 ประเด็นการพัฒนาใน ปัจจุบัน		/	/		/	/					/						

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
วิชาเอกออกแบบนวัตกรรมสังคม																	
วิชาเอกบังคับ																	
อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการ ออกแบบ					/	/								/		/	
อบพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์					/	/								/		/	
อบพ.143 หลักการออกแบบ 3 มิติ					/	/								/		/	
อนน.110 บทนำสู่การออกแบบ นวัตกรรมสังคม	/			/					/	/						/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
อนน.210 การออกแบบโดยยึด มนุษย์เป็นศูนย์กลาง	/	/	/	/	/	/			/	/		/					/	
อนน.211 พื้นฐานการออกแบบ แบบอย่างมีส่วนร่วม	/	/		/		/			/	/		/						/
อนน.212 การออกแบบนวัตกรรม สังคม 1	/	/	/	/	/	/			/	/		/					/	/
อนน.310 การออกแบบนวัตกรรม สังคม 2	/	/	/	/	/	/			/	/		/					/	/
สส.354 นวัตกรรมทางสังคมเพื่อ ความยั่งยืน	/			/		/				/								
สส.324 ความยั่งยืนทางสังคมใน อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/				/	/					/						/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
วิชาเอกเลือก																		
อนน.320 การออกแบบสนเทศ	/	/	/		/	/			/	/		/					/	
อนน.321 การออกแบบเพื่อสังคม สูงวัย	/	/	/		/	/			/	/		/					/	
อนน.322 การคิดการออกแบบ เพื่อสุขภาพ	/	/	/		/	/			/	/		/					/	
อนน.323 การออกแบบเพื่อการ เรียนรู้	/	/	/		/	/			/	/		/					/	
อนน.324 การออกแบบ ประสบการณ์	/	/	/		/	/			/	/		/					/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
สส.211 ธุรกิจสตาร์ทอัพ	/				/		/			/					/			
สส.212 เทคโนโลยีและนวัตกรรม การประกอบธุรกิจ		/	/			/			/							/		
สส.321 การจัดการธุรกิจดิจิทัล		/	/			/			/							/		
สส.221 การพัฒนาและนวัตกรรม ทางสังคมและเศรษฐกิจในอนุ ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและจีน	/			/		/							/		/			
สส.322 โอกาสการแข่งขันทาง เศรษฐกิจในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	/			/		/			/							/		
สส.243 การบริหารงานองค์กร และทักษะผู้ประกอบการ	/				/	/						/				/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																		
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล						
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5		
สส.344 วัฒนธรรมร่วมสมัยและ อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	/		/			/						/					/		
สส.334 ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อ การพัฒนานวัตกรรม ท่องเที่ยว	/				/	/				/				/					
สส.424 สังคมและวัฒนธรรม ร่วมสมัยในอนุภูมิภาค น้ำโขง	/		/			/				/					/				
สส.425 ความท้าทายของปัญหา สิ่งแวดล้อมอนุภูมิภาค น้ำโขง	/				/	/						/				/			
สาขาวิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม																			
วิชาเอกบังคับ																			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
อบพ.140 พื้นฐานวาดเส้น					/	/									/		/	
อบพ.141 วาดเส้นเพื่อการ ออกแบบ					/	/									/		/	
อบพ.143 หลักการออกแบบสาม มิติ					/	/									/		/	
อบพ.121 หลักองค์ประกอบศิลป์					/	/									/		/	
อบพ.220 แนวคิดและกระบวนการ วิธีการออกแบบ					/	/									/		/	
อกพ.111 เขียนแบบเพื่อการผลิต				/	/	/	/		/	/	/	/					/	
อกพ.142 ศิลปะปฏิบัติ	/	/	/	/	/	/	/		/			/			/			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
อกพ.302 วัฒนธรรมการออกแบบ กับสังคม	/	/	/	/	/				/	/		/	/				/
อกพ.341 ภูมิปัญญาเชิงช่าง ศิลปกรรม (ช่างศิลปกรรมสิบหมู่และงาน เชิงช่างท้องถิ่น)	/			/		/						/		/			/
อกพ.231 เทคนิควัสดุไม้ในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์	/		/	/			/	/	/	/		/	/	/	/	/	/
อกพ.232 เทคนิควัสดุโลหะในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์	/		/	/			/	/	/	/		/	/	/	/	/	/
อกพ.221 ออกแบบหัตถ อุตสาหกรรม 1	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.501 การพัฒนาความสามารถ ด้านการปฏิบัติงานในองค์การ		/		/		/					/						/
สส.502 การศึกษาดูงาน		/			/	/			/								/
สส.503 สัมมนาการศึกษาดูงาน		/			/	/			/								/
สส.504 การศึกษาอิสระ: 1		/		/				/	/								/
สส.505 การศึกษาอิสระ: 2		/		/				/	/								/
อนบ.430 การฝึกงานด้านการ ออกแบบ	/	/			/	/			/	/	/	/	/	/	/	/	
อนบ.431 โครงการออกแบบ แคปสโตน	/	/	/	/	/	/			/	/	/	/				/	/

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
อบน.432 รายงานการออกแบบและการนำเสนอ	/	/	/	/		/	/		/			/				/	
วิชาเลือกเสรี																	
สส.361 โบราณคดีเพื่อการสร้างสรรค์	/		/			/			/							/	
สส.362 ปรัชญาในภาพยนตร์	/			/		/						/			/		
สส.363 จีนกับประเด็นความมั่นคง	/			/		/						/			/		
สส.364 เศรษฐกิจและการเมืองระหว่างจีนภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก	/			/		/						/			/		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
สส.372 เพศภาวะและเพศวิถีศึกษา		/	/			/						/			/		
สส.373 สวัสดิการสังคมศึกษา	/			/		/					/				/		
สส.374 การพัฒนาทักษะและการนำเสนอข้อมูลทางสังคมศาสตร์	/			/		/					/				/		
สส.375 ภูเขาและที่ราบ: ภูมินิเวศวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	/			/		/					/				/		
สส.376 สหวิทยาการสังคมศาสตร์	/			/		/			/								/
อกพ.426 ออกแบบนิทรรศการและจัดแสดง		/	/	/	/	/			/		/		/	/	/	/	/

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล				
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5
อกพ.146 ภาพพิมพ์พื้นฐาน					/									/		/	
อกพ.216 ออกแบบถ่ายภาพและ การจัดการภาพ					/	/								/		/	
อกพ.319 เทคนิคตกแต่งในงาน เซรามิกส์														/		/	
อกพ.346 ประวัติศาสตร์เซรา มิกส์		/	/		/									/		/	
อกพ.347 แบบอย่างศิลปกรรม ล้านนา		/	/		/									/		/	
อกพ.348 ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา เชิงภาษา-														/		/	

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)																	
	ด้าน ความรู้		ด้านทักษะ						ด้านจริยธรรม				ด้านลักษณะบุคคล					
	1	2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
อกพ.349 ประวัติศาสตร์อเมริกา															/		/	
อกพ.356 หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ศิลปะ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			/	/	/	/	
อกพ.327 ออกแบบสิ่งพิมพ์		/	/		/	/		/	/	/	/			/		/	/	
อกพ.427 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง														/		/		

ภาคผนวก 5 แบบสำเนาเอกสารต่อไปนี้

1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หรือ ปรับปรุงหลักสูตร
 2. เอกสาร MOU กรณีที่มีการลงนามกับมหาวิทยาลัยคู่สัญญา
 3. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
 4. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2564
 5. ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามหลักสูตรพ.ศ. 2560
 6. ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาข้ามสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2560
- หมายเหตุ** เอกสารหัวข้อนี้ให้ใส่ในเล่มเอกสารหลักสูตรฉบับที่จะเสนอสภามหาวิทยาลัยและสป.อว. ส่วนฉบับร่างที่เสนอคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ยังไม่ต้องใส่



**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์**

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)**

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	:	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์
ภาษาอังกฤษ	:	Bachelor of Arts Program in Philosophy, Politics and Economics

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์)
	ชื่อย่อ	ศศ.บ. (ปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม	Bachelor of Arts (Philosophy, Politics and Economics)
	ชื่อย่อ	B.A. (Philosophy, Politics and Economics)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

4. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรนี้ต้องการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจสภาวะของโลกยุคปัจจุบัน ทั้งในทางการเมือง เศรษฐกิจ กฎหมาย และพื้นฐานทางปรัชญา ตลอดจนเผยแพร่องค์ความรู้ที่มีลักษณะสหวิทยาการให้เท่าทันกับ กระแสการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น รวมทั้งประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวเพื่อการพัฒนาและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ของ ประเทศไทย ภายใต้หลักการของความเป็นธรรมและประชาธิปไตย

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก่อตั้งขึ้นโดยยึดมั่นในปณิธานการผลิตบัณฑิตเพื่อรับใช้สังคมและประชาชน ลักษณะเด่นของหลักสูตรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในช่วงแรกๆ ที่เรียกกันว่า หลักสูตรธรรมศาสตรบัณฑิตก็คือ การ เป็นหลักสูตรที่ศึกษารอบคลุมศาสตร์สาขาต่าง ๆ มากกว่าหนึ่งสาขา ซึ่งเอื้ออำนวยให้บัณฑิตมีองค์ความรู้และ มุมมองที่กว้างขวาง และสามารถนำไปประยุกต์เข้ากับการทำงานที่หลากหลาย รวมทั้งมีพื้นฐานความรู้ที่เพียงพอใน การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

ในปัจจุบัน มหาวิทยาลัยชั้นนำในต่างประเทศหลายแห่งได้จัดให้มีการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ (Philosophy, Politics and Economics – PPE) โดย มุ่งหวังให้นักศึกษามีความรู้และทักษะทางความคิดที่เท่าทันกับความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบันซึ่งมีความ ซับซ้อน (complexity) และการพึ่งพากันและกัน (interdependency) และจำเป็นต้องอาศัยความรู้จากศาสตร์ต่าง สาขาที่เป็นสหวิทยาการ (interdisciplinary) มาประยุกต์ใช้ในการทำความเข้าใจ วิเคราะห์ และแก้ปัญหาของสังคม และประเทศ

เมื่อพิจารณาจากปณิธานเมื่อแรกตั้งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมถึงความจำเป็นในโลกปัจจุบันตามที่ กล่าวมาข้างต้น วิทยาลัยสหวิทยาการจึงเห็นควรจัดให้มีหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ ขึ้น โดยจุดเด่นของหลักสูตรคือ การบูรณาการองค์ความรู้ของศาสตร์แขนงต่างๆ เข้ามาในการ

เรียนการสอน เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจสภาวะของโลกยุคปัจจุบัน ทั้งในทางการเมือง เศรษฐกิจ กฎหมาย และพื้นฐานทางปรัชญา ตลอดจนเผยแพร่องค์ความรู้ที่มีลักษณะสหวิทยาการให้เท่าทันกับกระแสการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น รวมทั้งประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวเพื่อการพัฒนาและแก้ไขปัญหาต่างๆ ของประเทศ ทั้งนี้ได้เปิดการเรียนการสอนแล้ว ณ ศูนย์ท่าพระจันทร์ในปีการศึกษา 2556 และเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรดังกล่าว ณ ศูนย์ลำปางในปีการศึกษา 2557

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้และความสามารถในเชิงสหวิทยาการอันเป็นองค์ความรู้ที่ยังขาดแคลนและจำเป็นต่อประเทศไทยในปัจจุบัน
- 2) มีความสามารถในการประยุกต์ความรู้ไปใช้ในทางปฏิบัติ และมีทักษะและความรู้ที่เพียงพอในการศึกษาต่อทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกเรื่องความเป็นธรรมและประชาธิปไตยออกสู่สังคม

5. หลักสูตร

5.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 126 หน่วยกิต

ระยะเวลาศึกษา เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา นักศึกษาต้องใช้ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร อย่างน้อย 7 ภาคการศึกษาปกติ และอย่างมากไม่เกิน 15 ภาคการศึกษาปกติ

5.2 โครงสร้างหลักสูตร

นักศึกษาจะต้องจัดทะเบียนศึกษารายวิชา รวมไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต โดยศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างองค์ประกอบ และข้อกำหนดของหลักสูตรดังนี้

1) วิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
2) วิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนร่วมคณะ	6	หน่วยกิต
2.2) วิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
2.2) วิชาบังคับสาขา	24	หน่วยกิต
2.3) วิชาบังคับด้านภาษา	9	หน่วยกิต
2.4) วิชาเลือกสาขา	15	หน่วยกิต
2.5) ภาคนิพนธ์และการฝึกภาคปฏิบัติ	9	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รวม	126	หน่วยกิต

5.2.1 รายวิชาในหลักสูตร

1) วิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

กำหนดให้นักศึกษาทุกคนสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชาในแต่ละหมวด โดยต้องเลือกเรียนให้ครบทั้ง 5 หมวด แต่ละหมวดจะเรียนกี่วิชาก็ได้ ได้แก่

- 1) หมวดความเท่ากันโลกและสังคม
- 2) หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร
- 3) หมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- 4) หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต
- 5) หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

จำนวนรวมทั้งสิ้น 30 หน่วยกิต โดยนักศึกษาเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนรายวิชาจากเล่มหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) ทั้งนี้ในกรณีที่นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาจากเล่มหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) นักศึกษาต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการหลักสูตรฯ ก่อนลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้น ๆ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
หมวดความเท่ากันโลกและสังคม		
มร.101	โลกอาเซียน และไทย	3 (3-0-6)
TU101	Thailand, ASEAN, and the World	
มร.109	นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
TU109	Innovation and Entrepreneurial mindset	
วสท.105	ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ	3 (3-0-6)
CIS105	Cultivating Entrepreneurial mindset and skills	
หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร		
บังคับ		
สข.105	ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
EL105	English Communication Skills	
บังคับเลือก		
ศศ.101	การคิด อ่านและเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 (3-0-6)
LAS101	Critical Thinking, Reading, and Writing	
มร.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 (3-0-6)
TU106	Creativity and Communication	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วสท.112	ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
CIS112	English for Social Sciences	
หมวดวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์		
มร.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU107	Digital Skill and Problem Solving	
(สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนสาขาเศรษฐศาสตร์เป็น 1 ใน 2 สาขาที่เลือก)		
มร.154	คณิตศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
TU154	Introduction to Mathematics	
วสท.116	คณิตศาสตร์ระดับต้นสำหรับสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
CIS 116	Preliminary Mathematics for Social Science	
(สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนสาขาอื่นๆ)		
มร.103	ชีวิตกับความยั่งยืน	3 (3-0-6)
TU103	Life and Sustainability	

*** หมายถึง รายวิชา มร.154 คณิตศาสตร์เบื้องต้น และ มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 รายวิชาตามสาขาที่นักศึกษาเลือกเรียนเท่านั้น***

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต		
มร.108	การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 (3-0-6)
TU108	Self Development and Management	
มร.201	ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล	3 (3-0-6)
TU201	Financial Literacy for Individuals	
หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ		
มร.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 (3-0-6)
TU100	Civic Engagement	

2) วิชาเฉพาะ:

90

หน่วยกิต

2.1) วิชาแกนร่วมคณะ:

6

หน่วยกิต

นักศึกษากุ๊กคนต้องเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
สก.200	วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน	3 (3-0-6)
CI200	Data Science for Everyday Life	
สก.201	กฎหมายกับสังคม	3 (3-0-6)
CI201	Law and Society	
สก.202	นวัตกรรมเพื่อสังคมและผู้ประกอบการเพื่อสังคม	3 (3-0-6)
CI202	Social Innovation and Social Entrepreneurship	
สก.203	สิทธิมนุษยชนร่วมสมัยในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
CI203	Contemporary Human Rights in Digital Era	

2.2) วิชาบังคับ

27

หน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปก.100	ความรู้เบื้องต้นทางปรัชญา	3 (3-0-6)
IP100	Introduction to Philosophy	
ปก.101	ความรู้เบื้องต้นทางการเมือง	3 (3-0-6)
IP101	Introduction to Politics	
ปก.102	เศรษฐศาสตร์จุลภาคพื้นฐาน	3 (3-0-6)
IP102	Basic Microeconomics	
ปก.103	เศรษฐศาสตร์มหภาคพื้นฐาน	3 (3-0-6)
IP103	Basic Macroeconomics	
ปก.200	ความรู้เบื้องต้นทางกฎหมายและกฎหมายมหาชน	3 (3-0-6)
IP200	Introduction to Law and Public Law	
ปก.201	ปรัชญาสังคมและการเมือง	3 (3-0-6)
IP201	Social and Political Philosophy	
ปก.202	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศไทยสมัยใหม่	3 (3-0-6)
IP202	Politics, Economy, and Society of Modern Thailand	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปก.203	รัฐธรรมนูญและสถาบันการเมืองในสังคมสมัยใหม่	3 (3-0-6)
IP203	Constitution and Political Institutions in Modern Society	
ปก.301	ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับปรัชญาการเมืองและเศรษฐศาสตร์	3 (3-0-6)
IP301	Research Methodology for Philosophy, Politics, and Economics	

2.3) วิชาบังคับสาขา 24 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียน 2 สาขา จาก 3 สาขา สาขาละ 12 หน่วยกิต ดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
----------	----------	---

2.3.1 สาขาปรัชญา

ปก.220	จริยศาสตร์เบื้องต้น	3 (3-0-6)
IP220	Introductory Ethics	
ปก.221	ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล	3 (3-0-6)
IP221	Logic and Reasoning	
ปก.320	ประวัติปรัชญาตะวันตก	3 (3-0-6)
IP320	History of Western Philosophy	
ปก.321	อภิปรัชญาและญาณวิทยาเบื้องต้น	3 (3-0-6)
IP322	Introduction to Metaphysics and Epistemology	

2.3.2 สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน

ปก.223	ระบบกฎหมายและระบอบยุติธรรมของไทย	3 (3-0-6)
IP223	Thai Legal and Judicial System	
ปก.323	กรอบการศึกษาการเมืองเปรียบเทียบ	3 (3-0-6)
IP323	Approaches in Comparative Politics	
ปก.324	เศรษฐกิจการเมืองระหว่างประเทศ	3 (3-0-6)
IP324	International Political Economy	
ปก.325	สิทธิมนุษยชนสำหรับผู้นำการเปลี่ยนแปลง	3 (3-0-6)
IP325	Human Rights for Change Agent	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

2.3.3 สาขาเศรษฐศาสตร์

ปก.224	เศรษฐศาสตร์จุลภาคชั้นกลาง	3 (3-0-6)
IP224	Intermediate Microeconomics	
ปก.225	เศรษฐศาสตร์มหภาคชั้นกลาง	3 (3-0-6)
IP225	Intermediate Macroeconomics	
ปก.330	เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติในเศรษฐศาสตร์	3 (3-0-6)
IP330	Mathematical and Statistical Techniques in Economics	
ปก.331	เศรษฐมิติพื้นฐาน	3 (3-0-6)
IP331	Basic Econometrics	

2.4) วิชาบังคับด้านภาษา

9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ปก.230	การอ่านและเขียนทางวิชาการ	3 (3-0-6)
IP230	Academic Reading and Writing	
ปก.231	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษทางวิชาการ	3 (3-0-6)
IP231	Academic English Reading and Writing	
ปก.232	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษทางวิชาการ	3 (3-0-6)
IP232	Academic English Listening and Speaking	

2.5) วิชาเลือกสาขา

15

หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากสาขาใดก็ได้อย่างน้อย 5 รายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------

(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

สาขาปรัชญา

ปก.346	สุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ	3 (3-0-6)
IP346	Aesthetics and Philosophy of Art	
ปก.347	รากฐานทางปรัชญาของความเป็นสมัยใหม่	3 (3-0-6)
IP347	Philosophical Foundation of Modernity	
ปก.348	ปรัชญากฎหมาย	3 (3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IP348	Legal Philosophy	
ปก.349	ศิลปะกับสังคม	3 (3-0-6)
IP349	Art and Society	
ปก.356	สัมมนาประเด็นทางปรัชญา	3 (3-0-6)
IP356	Seminar on Philosophical Issues	
ปก.357	ปรัชญาสตรี	3 (3-0-6)
IP357	Philosophy of Women	
ปก.358	ปรัชญาและภาพยนตร์	3 (3-0-6)
IP358	Philosophy and Film	
ปก.359	จริยศาสตร์ประยุกต์	3 (3-0-6)
IP359	Applied Ethics	
ปก.366	ปรัชญาวิทยาศาสตร์	3 (3-0-6)
IP366	Philosophy of Science	
ปก.367	ปรัชญาสังคมศาสตร์	3 (3-0-6)
IP367	Philosophy of Social Sciences	
ปก.368	ประวัติปรัชญาตะวันออก	3 (3-0-6)
IP368	History of Eastern Philosophy	
สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน		
ปก.369	ความเคลื่อนไหวทางสังคมและการเมืองในระบอบประชาธิปไตย	3 (3-0-6)
IP369	Social Movements and Democratic Politics	
ปก.376	การเมืองกับศาสนา	3 (3-0-6)
IP376	Politics and Religion	
ปก.377	ความคิดทางการเมือง: จากเพลโตถึงยุคปัจจุบัน	3 (3-0-6)
IP377	Political Thoughts: From Plato to the Present	
ปก.378	ระบอบประชาธิปไตยเปรียบเทียบ	3 (3-0-6)
IP378	Comparative Democracy	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปก.379	การบริหารรัฐกิจและการศึกษาของกิจการ	3 (3-0-6)
IP379	Public Administration and Organizational Studies	
ปก.386	หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและพาณิชย์	3 (3-0-6)
IP386	General Principles of Civil and Commercial Law	
ปก.387	อาเซียนศึกษา	3 (3-0-6)
IP387	ASEAN Studies	
ปก.388	เศรษฐกิจการเมืองของกลุ่มประเทศรัฐสวัสดิการ	3 (3-0-6)
IP388	The Political Economy of Welfare State Countries	
ปก.389	ความยุติธรรมระดับโลก	3 (3-0-6)
IP389	Global Justice	
ปก.396	กฎหมายกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3 (3-0-6)
IP396	Law and International Relations	
ปก.397	กฎหมายกับการปกครองท้องถิ่น	3 (3-0-6)
IP397	Law and Local Government	
ปก.398	กฎหมายไทยในแง่มุมทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ	3 (3-0-6)
IP398	Thai Laws in Socio-Politico-Economic Aspects	
ปก.399	สัมมนาประเด็นทางกฎหมายและการเมือง	3 (3-0-6)
IP399	Seminar on Legal and Political Issues	
ปก.446	สัมมนาประเด็นร่วมสมัยด้านสิทธิมนุษยชน	3 (3-0-6)
IP446	Seminar on Contemporary Human Rights Issues	
ปก.399	สัมมนาประเด็นทางกฎหมายและการเมือง	3 (3-0-6)
IP399	Seminar on Legal and Political Issues	
ปก.447	การเมืองและธุรกิจในเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3 (3-0-6)
IP447	Politics and Business in East and Southeast Asia	
ปก.448	เอเชียตะวันออกร่วมสมัย : จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน	3 (3-0-6)
IP448	Contemporary East Asia: China, Japan, Korea, and Taiwan	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปก.449	กฎหมายปกครอง ระบบรัฐ และบริการสาธารณะ	3 (3-0-6)
IP449	Administrative Law, State and Public Services	
ปก.456	กฎหมายอาญาและกฎหมายที่มีโทษทางอาญาร่วมสมัย	3 (3-0-6)
IP456	Contemporary Criminal Law and Criminal Penalty Law	
สาขาเศรษฐศาสตร์		
ปก.457	เศรษฐศาสตร์นโยบายสาธารณะ	3 (3-0-6)
IP457	Public Policy Economics	
ปก.458	ธุรกิจไทยสมัยใหม่	3 (3-0-6)
IP458	Modern Thai Business	
ปก.459	เกษตรและพลังงานสำหรับเศรษฐกิจสีเขียว	3 (3-0-6)
IP459	Agriculture and Energy for Green Economy	
ปก.466	สถาบันกับการพัฒนา	3 (3-0-6)
IP466	Institutions and Development	
ปก.467	การพัฒนาระหว่างประเทศเบื้องต้น	3 (3-0-6)
IP467	Introduction to International Development	
ปก.468	จริยธรรมทางธุรกิจและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
IP468	Business Ethics and Corporate Social Responsibility	
ปก.469	เศรษฐศาสตร์เมือง	3 (3-0-6)
IP469	Urban Economics	
ปก.476	การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศในเอเชียตะวันออก	3 (3-0-6)
IP476	East Asian Economic Development	
ปก.477	สัมมนาประเด็นทางเศรษฐศาสตร์และการพัฒนา	3 (3-0-6)
IP 477	Seminar on Economic and Developmental Issues	
ปก.478	เศรษฐศาสตร์นวัตกรรมด้วยนวัตกรรม	3 (3-0-6)
IP478	Economics of Innovation	
ปก.479	เศรษฐศาสตร์การเงินและตลาดการเงิน	3 (3-0-6)
IP479	Economics of Money and Financial Markets	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ปก.486	ธุรกิจในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก	3 (3-0-6)
IP486	Managing Business in Asia-Pacific region	
ปก.487	เศรษฐศาสตร์ว่าด้วยความยั่งยืน	3 (3-0-6)
IP487	Economics of Sustainability	
ปก.488	เศรษฐกิจไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
IP488	Contemporary Thai Economy	
ปก.489	เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ	3 (3-0-6)
IP489	International Economics	
อื่น ๆ		
ปก.496	ประวัติศาสตร์โลกว่าด้วยเพศสภาพและเพศวิถี	3 (3-0-6)
IP496	Global History of Gender and Sexuality	
ปก.497	สัมมนาประเด็นสำคัญระดับโลก	3 (3-0-6)
IP497	Seminar on Global Issues	
ปก.498	สัมมนาหัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3 (3-0-6)
IP498	Seminar on Specific Topics in Social Sciences and Humanities	
ปก.499	หัวข้อเฉพาะทางด้านปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์	3 (3-0-6)
IP499	Selected Topics in Philosophy, Politics, and Economics	
ปก.546	นวัตกรรมข้อมูลกับประเด็นเศรษฐกิจและสังคม	3 (3-0-6)
IP546	Data Innovation in Economics and Social Issues	
ปก.547	แนวคิดและหลักการมองอนาคต	3 (3-0-6)
IP547	Principles of Foresight	
ปก.548	ธรรมาภิบาลข้อมูลเชิงปฏิบัติ	3 (3-0-6)
IP548	Data Governance in Practice	

2.6) ภาคนิพนธ์และการฝึกภาคปฏิบัติ**9 หน่วยกิต**

ปก.400	การฝึกปฏิบัติงาน	3 หน่วยกิต
IP400	Internship	(ฝึกภาคสนาม 135 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา)
ปก.401	ภาคนิพนธ์ 1	2 หน่วยกิต
IP401	Research Paper 1	
ปก.402	ภาคนิพนธ์ 2	4 หน่วยกิต
IP402	Research Paper 2	

3) วิชาเลือกเสรี**6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดก็ได้ที่ทำการเปิดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยนับรวมวิชาศึกษาทั่วไปหมวดภาษาต่างประเทศ

ทั้งนี้ วิชาเหล่านี้ไม่สามารถนับรวมเป็นวิชาเลือกเสรีได้ คือ

1. วิชาในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปที่ใช้รหัสย่อ "มร." ระดับ 100 คือ มร.100 – มร.156
2. วิชาพื้นฐานทางด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ทุกวิชา (รวมทั้งวิชาที่ไม่ได้กำหนดไว้ในวิชาพื้นฐาน)

- แสดงแผนการศึกษา

รายวิชา		หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 1		
ภาคเรียนที่ 1		
มร.100	พลเมืองกับการลงมือแก้ปัญหา	3 หน่วยกิต
มร.101	โลก อาเซียน และไทย	3 หน่วยกิต
มร.106	ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร	3 หน่วยกิต
มร.108	การพัฒนาและจัดการตนเอง	3 หน่วยกิต
ปก.100	ความรู้เบื้องต้นทางปรัชญา	3 หน่วยกิต
ปก.102	เศรษฐศาสตร์จุลภาคพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
ปก.101	ความรู้เบื้องต้นทางการเมือง	3 หน่วยกิต
	รวม	21 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		
ศศ.101	การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ	3 หน่วยกิต
สข.105	ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
มร.109	นวัตกรรมกับกระบวนการคิดผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
วสท.116	คณิตศาสตร์ระดับต้นสำหรับสังคมศาสตร์ (สำหรับศ.เลือกเศรษฐศาสตร์)	3 หน่วยกิต
มร.103	ชีวิตกับความยั่งยืน (สำหรับนักศึกษาที่เลือกเอกอื่น ๆ)	
มร.107	ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา	3 หน่วยกิต
ปก.103	เศรษฐศาสตร์มหภาคพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
สก.xxx	วิชาแกนร่วมคณะ	3 หน่วยกิต
	รวม	21 หน่วยกิต

รายวิชา		หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 2		
ภาคเรียนที่ 1		
ปก.200	ความรู้เบื้องต้นทางกฎหมายและกฎหมายมหาชน	3 หน่วยกิต
ปก.201	ปรัชญาสังคมและการเมือง	3 หน่วยกิต
ปก.202	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศไทยสมัยใหม่	3 หน่วยกิต
ปก.230	การอ่านและเขียนทางวิชาการ	3 หน่วยกิต
ปก.231	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษทางวิชาการ	3 หน่วยกิต
สก.xxx	วิชาแกนร่วมคณะ	3 หน่วยกิต
มร.201	ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล (ผ่านระบบออนไลน์)	3 หน่วยกิต
	รวม	21 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		
ปก.xxx	วิชาเลือกสาขา	3 หน่วยกิต
ปก.232	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษทางวิชาการ	3 หน่วยกิต
ปก.203	รัฐธรรมนูญและสถาบันการเมืองในสังคมสมัยใหม่	3 หน่วยกิต
นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาบังคับสาขาของตนเองเท่านั้น		
สาขาปรัชญา		
ปก.220	จริยศาสตร์เบื้องต้น	3 หน่วยกิต
ปก.221	ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล	3 หน่วยกิต
สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน		
ปก.223	ระบบกฎหมายและระบบยุติธรรมของไทย	3 หน่วยกิต
ปก.323	กรอบการศึกษาการเมืองเปรียบเทียบ	3 หน่วยกิต
สาขาเศรษฐศาสตร์		
ปก.224	เศรษฐศาสตร์จุลภาคขั้นกลาง	3 หน่วยกิต
ปก.330	เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติในเศรษฐศาสตร์	3 หน่วยกิต
	รวม	21 หน่วยกิต

รายวิชา		หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3		
ภาคเรียนที่ 1		
ปก.301	ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์	3 หน่วยกิต
ปก.xxx	วิชาเลือกสาขา	3 หน่วยกิต
ปก.xxx	วิชาเลือกสาขา	3 หน่วยกิต
นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาบังคับสาขาของตนเองเท่านั้น		
สาขาปรัชญา		
ปก.320	ประวัติปรัชญาตะวันตก	3 หน่วยกิต
สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน		
ปก.324	เศรษฐกิจการเมืองระหว่างประเทศ	3 หน่วยกิต
สาขาเศรษฐศาสตร์		
ปก.225	เศรษฐศาสตร์มหภาคชั้นกลาง	3 หน่วยกิต
	รวม	15 หน่วยกิต
ภาคเรียนที่ 2		
ปก.xxx	วิชาเลือกสาขา	3 หน่วยกิต
ปก.xxx	วิชาเลือกสาขา	3 หน่วยกิต
ปก.401	ภาคนิพนธ์ 1	2 หน่วยกิต
นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาบังคับสาขาของตนเองเท่านั้น		
สาขาปรัชญา		
ปก.322	อภิปรัชญาและญาณวิทยาเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน		
ปก.325	สิทธิมนุษยชนสำหรับผู้นำการเปลี่ยนแปลง	3 หน่วยกิต
สาขาเศรษฐศาสตร์		
ปก.331	เศรษฐมิติพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
	รวม	14 หน่วยกิต

รายวิชา	หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3	
ภาคฤดูร้อน	
ปก.400 การฝึกปฏิบัติงาน	3 หน่วยกิต
รวม	3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4	
ภาคเรียนที่ 1	
..... (วิชาเลือกเสรี)	3 หน่วยกิต
..... (วิชาเลือกเสรี)	3 หน่วยกิต
ปก.402 ภาคนิพนธ์ 2	4 หน่วยกิต
รวม	10 หน่วยกิต

4.3.2.4 คำอธิบายรายวิชา

วิชาศึกษาทั่วไป

หมวดความเท่ากันโลกและสังคม

มร.101 โลก อาเซียน และไทย 3 (3-0-6)

TU101 Thailand, ASEAN, and the World

ศึกษาปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์ ผ่านการอภิปรายและยกตัวอย่างสถานการณ์หรือบุคคลที่ได้รับความสนใจ เพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าใจความซับซ้อนที่สัมพันธ์กันทั้งโลก มีจิตสำนึกสากล (GLOBAL MINDSET) สามารถท้าทายกรอบความเชื่อเดิมและเปิดโลกทัศน์ใหม่ให้กว้างขวางขึ้น

Study of significant phenomena around the world, in the ASEAN region and in Thailand in terms of their political, economic and sociocultural dimensions. This is done through approaches, theories and principles of social science research via discussion and raising examples of situations or people of interest. The purpose of this is to create a perspective of diversity, to understand the complexity of global interrelationships, to build a global mindset and to be able to challenge old paradigms and open up a new, broader worldview.

มร.109 นวัตกรรมกับกระบวนคิดผู้ประกอบการ 3 (3-0-6)

TU109 Innovation and Entrepreneurial mindset

การประเมินความเสี่ยงและการสร้างโอกาสใหม่ การคิดและการวางแผนแบบผู้ประกอบการ การตัดสินใจและการพัฒนาธุรกิจ การสื่อสารเชิงธุรกิจและการสร้างแรงจูงใจอย่างมีประสิทธิภาพ การสร้างคุณค่าร่วมเพื่อสังคม

Risk assessment and creating new opportunities. Thinking and planning as an entrepreneur. Decision making and entrepreneurial venture development. Business communication for delivering concept or initiative in an efficient, effective and compelling manner. Social shared value creation.

วสท.105 **ปลูกฝังความคิดและทักษะผู้ประกอบการ** **3 (3-0-6)**

CIS105 **Cultivating Entrepreneurial mindset and skills**

ความเป็นผู้ประกอบการในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนใช้ความคิดแบบผู้ประกอบการเพื่อแสวงหาโอกาสและสร้างคุณค่าให้แก่ตนเอง ทีม และองค์กร ทักษะ สำหรับการวางแผนธุรกิจใหม่

Entrepreneurship in public and private sector organization. Using entrepreneurial mindset to search opportunities and create value in both yourself, your team, and your organization. Practical skills for new venture planning.

หมวดสุนทรียะและทักษะการสื่อสาร

ศศ.101 **การคิด อ่าน และเขียนอย่างมีวิจารณญาณ** **3(3-0-6)**

LAS101 **Critical Thinking, Reading, and Writing**

พัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณผ่านการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่าพัฒนาทักษะ การอ่านเพื่อจับสาระสำคัญ เข้าใจจุดมุ่งหมาย ทักษะคิด สมมติฐาน หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผลที่นำไปสู่ข้อสรุปของงานเขียน พัฒนาทักษะการเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและการเขียนเชิงวิชาการ รู้จักถ่ายทอดความคิด และเชื่อมโยงข้อมูลเข้ากับมุมมองของตนเอง รวมถึงสามารถอ้างอิงหลักฐาน และข้อมูลมาใช้ในการสร้างสรรคงานเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of critical thinking through questioning, analytical, synthetic and evaluation skills. Students learn how to read without necessarily accepting all the information presented in the text, but rather consider the content in depth, taking into account the objectives, perspectives, assumptions, bias and supporting evidence, as well as logic or strategies leading to the author's conclusion. The purpose is to apply these methods to students' own persuasive writing based on information researched from various sources, using effective presentation techniques.

บังคับ

สข.105 **ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ** **3 (3-0-6)**

EL105 **English Communication Skills**

พัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกการใช้ภาษา คำศัพท์ และสำนวนในบริบททางวิชาการและสังคม

Development of English communication skills, including listening, speaking, reading and writing. Practice of language, vocabulary and expressions used in academic and social contexts.

บังคับเลือก

มร.106 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสาร 3 (3-0-6)

TU106 Creativity and Communication

กระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยมีการคิดเชิงวิพากษ์เป็นองค์ประกอบสำคัญ และการสื่อสารความคิดดังกล่าวให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเหมาะสมตามบริบทสังคม วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม ทั้งในระดับบุคคล องค์กรและสังคม

Creative thought processes, with critical thinking as an important part, as well as communication of these thoughts that lead to suitable results in social, cultural and environmental contexts, at personal, organisational and social levels.

วสท.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)

CIS 112 English for Social Sciences

กลยุทธ์การอ่านที่จำเป็นสำหรับการอ่านเชิงวิชาการทางสังคมศาสตร์ การฝึกทักษะ-การเขียนที่สำคัญ และ การอภิปรายโดยใช้ข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน

Reading strategies required for academic reading in social sciences; practice of essential writing skills and oraldiscussion using information from the texts.

หมวดวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

มร.107 ทักษะดิจิทัลกับการแก้ปัญหา 3 (3-0-6)

TU107 Digital Skill and Problem Solving

ทักษะการคิดเชิงคำนวณเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาโอกาสใหม่ด้านสังคมและเศรษฐกิจ ความสามารถในการค้นหาและการเข้าถึงสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินความน่าเชื่อถือของ สารสนเทศ การค้นหาและจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ การใช้และจรรยาบรรณด้านดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์อย่างมี วิชาชีพ

Basic computational thinking skill for solving problems and developing new social and economic opportunities. Efficient access and search for information. Information reliability evaluation. Filtering and managing information systematically. Ethical digital usage and professional online communication.

มร.103 ชีวิตกับความยั่งยืน 3 (3-0-6)

TU103 Life and Sustainability

การดำเนินชีวิตอย่างเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลก เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลวัตของ ธรรมชาติ มนุษย์ และสรรพสิ่ง ทั้งสิ่งแวดล้อมสรรสร้าง การใช้พลังงาน เศรษฐกิจ สังคมในความขัดแย้งและการ เปลี่ยนแปลง ตลอดจนองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ที่นำไปสู่การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตสู่ความยั่งยืน

This course provides an introduction to the importance of life-cycle systems perspectives in understanding major challenges and solutions to achieving more sustainable societies in this changing

world. Students will learn about the relationship between mankind and the environment in the context of energy and resource use, consumption and development, and environmental constraints. Furthermore, an examination of social conflict and change from the life-cycle perspective will be used to develop an understanding of potential solution pathways for sustainable lifestyle modifications.

วิชาบังคับสำหรับนักศึกษาสาขาเศรษฐศาสตร์

วสท.116 คณิตศาสตร์ระดับต้นสำหรับสังคมศาสตร์ 3 (3-0-6)

CIS 116 Preliminary Mathematics for Social Science

พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ พีชคณิต เมทริกซ์ ระบบสมการเชิงเส้น อนุพันธ์และปริพันธ์ เพื่อใช้ทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรทางสังคม

Foundation of basic mathematics; algebra; matrices; systems of linear equations; differentiation; integration, and their applications used to analyze the relationship between social variables.

หมวดสุขภาพและทักษะแห่งอนาคต

มร.108 การพัฒนาและจัดการตนเอง 3 (3-0-6)

TU108 Self Development and Management

การจัดการและการปรับเข้ากับชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ท่ามกลางความหลากหลายและเสรีภาพ การพัฒนา ทักษะทางสังคมและความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการวางแผนอนาคต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม การเรียนรู้ตลอดชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบสุขและเคารพซึ่งกันและกัน และการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม

Coping with and adaptation to university life. Development of social skill and emotional intelligence. Self-understanding and planning for the future. Personality and social etiquette. Lifelong learning. Learning to live harmoniously and respectfully with others and the society. Holistic healthcare.

มร.201 ความรู้ทางการเงินสำหรับบุคคล 3 (3-0-6)

TU201 Financial Literacy for Individuals

เรียนรู้พื้นฐาน หลักการ ความสำคัญและแนวทางวางแผนการเงินเพื่อเป้าหมายชีวิตการใช้เครื่องมือทางการเงิน รวมทั้งเทคนิคต่างๆ ประกอบด้วย เทคนิคการค้นหาค้นหาตนเอง เทคนิคการวางแผนการเงินทั้ง รัฐบาล รัฐเก็บ รัฐใช้ และรัฐขยายดอกผล เทคนิคการจัดสรรเงินออมและการลงทุนแบบ DCA เทคนิคบริหารจัดการหนี้ เทคนิคการเพิ่มเงินออม เทคนิคในการวางแผนประหยัฒนาการเงินได้บุคคลธรรมดา ตลอดจนหลักการและความสำคัญของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงต่อสังคมไทย เพื่อน้อมนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต

To learn the foundations, principles, importance and guidelines of financial planning for life goals, the uses of financial instruments, together with self-discovery techniques, financial planning techniques including how to earn, collect, use and invest money, savings allocation and

DCA investment techniques, debt management techniques, savings increase techniques, personal income tax saving planning techniques as well as the principles and importance of the Sufficiency Economy Philosophy in Thai society in order to be applied in living.

หมวดการบริการสังคมและการเรียนรู้จากการปฏิบัติ

มร.100 พลเมืองกับการลงมือแก้ไขปัญหา 3 (3-0-6)

TU100 Civic Engagement

ปลูกฝังจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะพลเมืองโลกผ่านกระบวนการหลากหลายวิธี เช่น การบรรยาย การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ งาน เป็นต้น โดยนักศึกษาจะต้องจัดทำโครงการรณรงค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลง ในประเด็นที่สนใจ

Instillation of social conscience and awareness of one's role and duties as a good global citizen. This is done through a variety of methods such as lectures, discussion of various case studies and field study outings. Students are required to organize a campaign to raise awareness or bring about change in an area of their interest.

วิชาเฉพาะ

วิชาแกนร่วมคณะ

สก.200 วิทยาศาสตร์ข้อมูลสำหรับชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6)

CI200 Data Science for Everyday Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ข้อมูลความสำคัญและที่มาของวิทยาศาสตร์ข้อมูล ผลกระทบของวิทยาศาสตร์ข้อมูลกับชีวิตประจำวัน ภาพรวมของการบูรณาการความรู้ การเชื่อมโยงของศาสตร์ต่างๆ ทั้งทางด้านสังคมศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเข้าด้วยกัน กระบวนการในการประยุกต์การใช้งานโดยใช้หลักของวิทยาศาสตร์ข้อมูล ประกอบด้วย การนำเข้าข้อมูล การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และ การแสดงผลข้อมูล

Introduction to data science, importance and history of data science, the overview of knowledge integration over social science and technology and how they are related. How data science is affected us in everyday life. Steps in applying data science in real works including: Data acquisition, data preparation, data analysis and visualization.

สก.201 กฎหมายกับสังคม 3 (3-0-6)

CI201 Law and Society

ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับสังคม ทฤษฎีและแนวคิดทางสังคมวิทยากฎหมาย ระบบของกฎหมาย กฎหมายกับประเด็นปัญหาทางสังคม การตราและการบังคับใช้กฎหมาย การวิเคราะห์ การปฏิบัติตามกฎหมายกับสภาพความเป็นจริงในสังคม การศึกษากฎหมายเฉพาะเรื่องที่เป็นกระแสสังคมในขณะนั้นกฎหมายสารสนเทศ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา หลักการสำคัญในกระบวนการยุติธรรมของไทย แนวคิดด้านการสร้างวัฒนธรรมการเคารพกฎหมาย และกรณีศึกษาด้านกฎหมายกับความเป็นธรรมในสังคม

- ปก.101 ความรู้เบื้องต้นทางการเมือง 3 (3-0-6)**
IP101 Introduction to Politics
 แนวคิดพื้นฐานที่สำคัญทางการเมือง ได้แก่ รัฐ ระบบการเมือง ระบบราชการ การกำหนดนโยบาย สาธารณะ การเมืองเปรียบเทียบ อุดมการณ์ทางการเมือง และการเมืองระหว่างประเทศ
 Basic concepts in politics, i.e. state, political system, bureaucracy, the making of public policy, comparative politics, political ideologies, and international politics.
- ปก.102 เศรษฐศาสตร์จุลภาคพื้นฐาน 3 (3-0-6)**
IP102 Basic Microeconomics
 กรอบแนวคิดพื้นฐานของเศรษฐศาสตร์จุลภาค ทฤษฎีอุปสงค์และอุปทานของสินค้า ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภคและพฤติกรรมผู้ผลิต การกำหนดราคาและปริมาณการผลิตสินค้าของผู้ผลิตในตลาดที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และตลาดแข่งขันไม่สมบูรณ์ บทบาทของภาครัฐในการแทรกแซงตลาด แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับความล้มเหลวของตลาด
 The general principles of microeconomics; Laws of supply of and demand for goods; Introduction to theories of consumption and production; Price and output determination in perfectly and imperfectly competitive markets; The role of government intervention; Introductory concepts of market failures.
- ปก.103 เศรษฐศาสตร์มหภาคพื้นฐาน 3 (3-0-6)**
IP103 Basic Macroeconomics
 กรอบแนวคิดพื้นฐานของเศรษฐศาสตร์มหภาค เป้าหมาย และปัญหาในทางเศรษฐกิจมหภาค บัญชีประชาชาติและดัชนีชี้สภาวะเศรษฐกิจ นโยบายการเงินและการคลังเบื้องต้น แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการค้าและการเงินระหว่างประเทศ การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย
 The general principles of macroeconomics; Goals and problems in macroeconomics; National income and economic indicators; Introduction to fiscal and monetary policies; Introductory concepts of international trade and finance; Economic development with special reference to the Thai case.
- ปก.200 ความรู้เบื้องต้นทางกฎหมายและกฎหมายมหาชน 3 (3-0-6)**
IP200 Introduction to Law and Public Law
 ลักษณะของกฎหมาย การจัดแบ่งประเภทของกฎหมาย พัฒนาการและทฤษฎีของกฎหมายมหาชน ลักษณะและหลักการพื้นฐานของกฎหมายมหาชน รัฐในฐานะสถาบันทางกฎหมายมหาชน และนิติวิธีในกฎหมายมหาชน
 Nature of law; types of laws; evolution, theories, nature, and basic principles of public law; state as an institution in public law; legal methods in public law.

- ปก.201** **ปรัชญาสังคมและการเมือง** **3 (3-0-6)**
- IP201** **Social and Political Philosophy**
 ปรัชญาสังคมและการเมืองสมัยใหม่ รวมทั้งแนวคิดทางสังคมและการเมืองที่เกี่ยวข้อง เช่น เสรีนิยม
 ความเป็นพลเมือง ชาตินิยม ประชาธิปไตย เป็นต้น
 Modern social and political philosophy, and related concepts, e.g. liberalism, citizenship,
 nationalism, democracy.
- ปก.202** **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของประเทศไทยสมัยใหม่** **3 (3-0-6)**
- IP202** **Politics, Economy, and Society of Modern Thailand**
 วิวัฒนาการการเมืองของการปกครองของไทย การเกิดรัฐสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงการปกครอง
 พ.ศ. 2475 ระบอบอำนาจนิยมในการเมืองไทย การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลต่อการเติบโตของ
 พลังประชาธิปไตย ปัญหาต่าง ๆ ในการเมืองการปกครองของไทยปัจจุบัน การเมืองนอกรัฐสภา และบทบาทของ
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในการเมืองไทย
 Evolution of Thai politics and government; the birth of modern state; the 1932 revolution;
 authoritarianism in Thai politics; economic and social changes leading to the growth of democratic
 forces; problems in current Thai politics; ex-parliamentary politics; the role of Thammasat University in
 Thai politics.
- ปก.203** **รัฐธรรมนูญและสถาบันการเมืองในสังคมสมัยใหม่** **3 (3-0-6)**
- IP203** **Constitution and Political Institutions in Modern Society**
 พัฒนาการและแนวคิดเกี่ยวกับรัฐธรรมนูญ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐธรรมนูญกับสถาบันทาง
 การเมือง รูปแบบของรัฐธรรมนูญและสถาบันทางการเมืองในโลกตะวันตก ปัญหาเกี่ยวกับรัฐธรรมนูญและสถาบัน
 ทางการเมืองในประเทศกำลังพัฒนา
 Development and ideas on constitutionalism; the relations between constitution and
 political institutions; forms of constitution and political institutions in Western countries; problems of
 constitutions in developing countries.
- ปก.301** **ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์** **3 (3-0-6)**
- IP301** **Research Methodology for Philosophy, Politics, and Economics**
 ที่มาและญาณวิทยาของการวิจัย การตั้งคำถามวิจัยที่หลากหลายทั้งในเชิงปรัชญา การเมือง และ
 เศรษฐศาสตร์ผ่านปรากฏการณ์เดียวกันที่ยกขึ้นมาเป็นตัวอย่าง การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบการวิจัยเชิง
 ปริมาณและคุณภาพ การเลือกระเบียบวิธีที่เหมาะสม การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และตีความข้อมูล และการนำเสนอ
 ผลการวิจัย
 Background and epistemology of research; formulation of various research questions on
 philosophy, politics, and economics through the same chosen phenomenon; literature review;
 quantitative and qualitative research designs; selection of appropriate research methods; data collection;
 data analysis and interpretation; research presentation.

วิชาบังคับสาขา

สาขาปรัชญา

ปก.220 จริยศาสตร์เบื้องต้น 3 (3-0-6)

IP220 Introductory Ethics

ปัญหาสำคัญทางจริยศาสตร์และศีลธรรม เช่น ความยุติธรรม ความสุข ชีวิตที่ดี เสรีภาพอรรถประโยชน์ ความรับผิดชอบ เป็นต้น โดยพิจารณาจากนักคิดและสำนักคิดที่สำคัญ

Major issues in ethics and morality, e.g. justice, happiness, good life, liberty, utility, responsibility; a study of major thinkers and schools of thought in ethics.

ปก.221 ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล 3 (3-0-6)

IP221 Logic and Reasoning

การอ้างเหตุผลแบบนิรนัยและอุปนัย ความผิดพลาดในการอ้างเหตุผล (fallacy) และการอ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน

Deductive and inductive reasoning; fallacies in reasoning; reasoning in everyday life.

ปก.320 ประวัติปรัชญาตะวันตก 3 (3-0-6)

IP320 History of Western Philosophy

ประวัติปรัชญาตะวันตก ตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงยุคปัจจุบัน โดยชี้ให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงของข้อถกเถียงและมโนทัศน์ของนักปรัชญาคนสำคัญ

History of western philosophy from the Greek era to the present; changes in debates and concepts of major philosophers.

ปก.322 อภิปรัชญาและญาณวิทยาเบื้องต้น 3 (3-0-6)

IP322 Introduction to Metaphysics and Epistemology

มโนทัศน์สำคัญในอภิปรัชญาและญาณวิทยา อาทิ มโนทัศน์เรื่องความจริง ความเป็นจริง ปรากฏการณ์ ความเป็นเหตุเป็นผล นิยามของความรู้ ที่มาของความรู้ การอ้างเหตุผลสนับสนุน และขอบเขตของความรู้

Concepts in metaphysics and epistemology, e.g. reality, truth, phenomenon, causation, time and space, definitions and sources of knowledge, justification, and scope of knowledge.

สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน

ปก.223 ระบบกฎหมายและระบบยุติธรรมของไทย ๓3 (3-0-6)

IP223 Thai Legal and Judicial System

พัฒนาการของระบบกฎหมายและระบบยุติธรรมของไทยสมัยใหม่ และการเปรียบเทียบระบบกฎหมายไทยกับระบบกฎหมายที่สำคัญของประเทศอื่นๆ

Development of legal and judicial system of modern Thailand; comparison between legal and judicial system of Thailand and other major countries.

พฤติกรรมของตลาดประเภทต่างๆ ทฤษฎีเกมเบื้องต้น การกำหนดราคาปัจจัยภายใต้โครงสร้างตลาดสินค้าและตลาดปัจจัยประเภทต่างๆ ดุลยภาพทั่วไป และทฤษฎีเกี่ยวกับความล้มเหลวของตลาด

Consumer behavior; indifference curve theory; present-future consumption analysis; risk and consumption; information costs theory; production and production costs theories; theory of the firm; market structures and behaviors; basic game theory; factor price determination under different market structures; general equilibrium; theories on market failure.

ปก.225 เศรษฐศาสตร์มหภาคขั้นกลาง 3 (3-0-6)

IP225 Intermediate Macroeconomics

วิชาบังคับก่อน: สอบผ่าน ปก.103 เศรษฐศาสตร์มหภาคพื้นฐาน

Prerequisite: Have earn credits of IP 103 Basic Macroeconomics

แบบจำลองดุลยภาพร่วมในตลาดเงิน ตลาดผลผลิต และตลาดเงินตราต่างประเทศ การเปลี่ยนแปลงภาวะดุลยภาพ ตลาดผลผลิตและตลาดแรงงาน แบบจำลองอุปสงค์มวลรวมและอุปทานมวลรวมในระบบเศรษฐกิจแบบปิด และแบบเปิด ภาวะเงินเฟ้อ การว่างงาน และนโยบายรักษาเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ ทฤษฎีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ทฤษฎีของนิวเคนส์เซียน และการนำทฤษฎีเศรษฐศาสตร์มหภาคมานวิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ

Monetary market equilibrium; product market equilibrium; foreign exchange market equilibrium; shifts in market equilibrium; product and labor markets; aggregated demand and supply in closed and open economies; inflation, unemployment, and economic stability policy; economic growth theory; macroeconomics analysis of current economic situations.

ปก.330 เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติในเศรษฐศาสตร์ 3 (3-0-6)

IP330 Mathematical and Statistical Techniques in Economics

วิชาบังคับก่อน: สอบผ่าน มร.154 คณิตศาสตร์เบื้องต้น / วสท.116 คณิตศาสตร์ระดับต้นสำหรับสังคมศาสตร์

Prerequisite: Have earn credits of TU154 Introduction to Mathematics or CIS 116 Preliminary Mathematics for Social Science

พีชคณิตเศรษฐศาสตร์ แคลคูลัส ความน่าจะเป็นเบื้องต้น สหสัมพันธ์ (Correlation) และสมการถดถอย (Regression) เพื่อใช้ในการทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรทางเศรษฐศาสตร์

Algebra and calculus for economics; basic probability theory; correlation and regression used for analyzing the relationship between economic variables.

ปก.331 เศรษฐมิติพื้นฐาน 3 (3-0-6)

IP331 Basic Econometrics

วิชาบังคับก่อน: สอบผ่าน ปก.330 เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติในเศรษฐศาสตร์

Prerequisite: Have earned credits of IP330 Mathematical and Statistical Techniques in Economics

ความรู้พื้นฐานด้านเศรษฐมิติ การใช้เทคนิคทางพีชคณิตวิเคราะห์ข้อมูลทางเศรษฐกิจการวิเคราะห์แบบจำลองถดถอยโดยใช้เทคนิค Ordinary Least Square (OLS) ข้อสมมติฐานของการวิเคราะห์แบบ OLS และการตรวจสอบข้อมูลและสมมติฐาน OLS ต่าง ๆ การวิเคราะห์แบบจำลองทางเศรษฐศาสตร์ที่มีตัวแปรอิสระหนึ่งตัวและหลายตัว

การใช้ตัวแปรอิสระที่มีลักษณะเชิงคุณภาพ การทดสอบสมมติฐาน สถิติอ้างอิงต่างๆ ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นในการวิเคราะห์แบบจำลองถดถอย และการปฏิบัติการณ์กับข้อมูลเชิงประจักษ์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เช่น Stata, SPSS, หรือ Eviews.

Introduction to econometrics; statistical techniques for economic analysis; inferential statistics; Ordinary Least Square (OLS) regression; OLS hypothesis; data exploration and test of OLS hypothesis; econometric analysis with simple and multiple regression; regression analysis of categorical and limited dependent variable models; application of statistical packages (e.g. Stata, SPSS, EViews) for analyzing empirical economic data.

วิชาบังคับด้านภาษา

ปก.230 การอ่านและเขียนทางวิชาการ 3 (3-0-6)

IP230 Academic Reading and Writing

สร้างและฝึกทักษะการอ่านและการเขียนทางวิชาการ หัวข้อเรียน เช่น การทบทวนวรรณกรรม การอ่านจากแหล่งข้อมูลต่างๆอย่างวิพากษ์ การรวบรวมและเรียบเรียงหลักฐาน การเขียนย่อหน้าและเรียงความ การอ้างอิง การปรับแก้และการนำเสนอเชิงวิชาการ

Acquire and practice reading and skills for academic purposes. Topics include literature review, critical reading of sources, compiling and organizing textual evidence, paragraph and essay writing, citing and referencing, revision and presentation.

ปก.231 การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษทางวิชาการ 3 (3-0-6)

IP231 Academic English Reading and Writing

วิชาบังคับก่อน: สอบผ่าน สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ หรือ วส.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์

Prerequisite: Have earned credits of EL105 English Communication Skills or CIS 112 English for Social Sciences

บทความจากวารสารและหนังสือภาษาอังกฤษระดับสูง เพื่อสร้างความเคยชินกับศัพท์ แนวคิด และเนื้อหาของวิชาด้านสังคมศาสตร์

Articles from advanced English journals and books, to get acquaintance with vocabularies and concepts in social sciences.

ปก.232 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษทางวิชาการ 3 (3-0-6)

IP232 Academic English Listening and Speaking

วิชาบังคับก่อน: สอบผ่าน สข.105 ทักษะการสื่อสารทางภาษาอังกฤษ หรือ วส.112 ภาษาอังกฤษสำหรับสังคมศาสตร์

Prerequisite: Have earned credits of EL105 English Communication Skills or CIS 112 English for Social Sciences

ฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการในระดับกลาง จากสื่อที่หลากหลาย และกิจกรรมการพูดเชิงปฏิสัมพันธ์ซึ่งประกอบไปด้วย การทำงานคู่ และงานกลุ่ม การอภิปรายในชั้นเรียน และการนำเสนองาน

- ปก.356** **สัมมนาประเด็นทางปรัชญา** **3 (3-0-6)**
- IP356** **Seminar on Philosophical Issues**
 สัมมนาประเด็นสำคัญทางปรัชญา ทั้งปรัชญาตะวันตกและปรัชญาตะวันออก
 Seminar on major issues in Western and Eastern philosophies.
- ปก.357** **ปรัชญาสตรี** **3 (3-0-6)**
- IP357** **Philosophy of Women**
 ความคิดสำคัญทางสตรีนิยมในปรัชญา และประเด็นปัญหาสำคัญของสตรี อาทิ ปิตาธิปไตย การกดขี่
 และธรรมชาติของสตรี เป็นต้น
 Major thoughts in feminist philosophy and topics of major concern such as patriarchy,
 oppression and nature of women.
- ปก.358** **ปรัชญาและภาพยนตร์** **3 (3-0-6)**
- IP358** **Philosophy and Film**
 ประเด็นสำคัญทางปรัชญาแขนงต่างๆ เช่น ความจริง ความรู้ ภาวะวิกฤตทางจริยธรรม ซึ่งถูก
 นำเสนอผ่านภาพยนตร์ การวิพากษ์ภาพยนตร์บนพื้นฐานปรัชญา ความรู้เบื้องต้นทางปรัชญาภาพยนตร์ เช่น
 ความเป็นอัตวิสัย-วัตถุวิสัย การสัมผัสรับรู้
 Important issues in the fields of philosophy presented via film, such as reality and
 knowledge thereof, ethical dilemma. A critical study of film using philosophical method. A basic
 understanding of concepts in philosophy of film, e.g. objectivity, subjectivity, sensation.
- ปก.359** **จริยศาสตร์ประยุกต์** **3 (3-0-6)**
- IP359** **Applied Ethics**
 การวิเคราะห์ประเด็นทางจริยธรรมที่เกิดขึ้นในสังคมร่วมสมัย อาทิ การทำแท้ง การุณยฆาต สิทธิสัตว์
 การดัดแปลงพันธุกรรม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ โทษประหารชีวิต สงคราม และการก่อการร้าย และ
 ปัญญาประดิษฐ์
 An analysis of ethical issues that arise in contemporary society, e.g., abortion, euthanasia,
 animal rights, genetic modification, climate change, capital punishment, war and terrorism, and
 artificial intelligence.
- ปก.366** **ปรัชญาวิทยาศาสตร์** **3 (3-0-6)**
- IP366** **Philosophy of Science**
 ประเด็นสำคัญในปรัชญาวิทยาศาสตร์ร่วมสมัย อาทิ ความเป็นกลางของวิทยาศาสตร์ ธรรมชาติของ
 วิธีการทางวิทยาศาสตร์ สถานะความรู้ของวิทยาศาสตร์ ลักษณะคำอธิบายทางวิทยาศาสตร์ และภาพของความเป็น
 จริงที่เป็นผลมาจากการเกิดขึ้นของวิทยาศาสตร์สมัยใหม่

Central issues in the contemporary philosophy of science, including: the objectivity of science, the nature of scientific method, the status of scientific knowledge, and the character of scientific explanation and the general picture of reality emerging from modern science.

ปก.367 **ปรัชญาสังคมศาสตร์** **3 (3-0-6)**

IP367 **Philosophy of Social Science**

ข้อถกเถียงสำคัญในปรัชญาสังคมศาสตร์ อาทิ ธรรมชาติของข้อเท็จจริงทางสังคมและการกระทำของมนุษย์ วิธีวิทยาของสังคมศาสตร์ และการอธิบายและการทำนายปรากฏการณ์ทางสังคม

Main debates in philosophy of social science: the nature of social facts and human actions; the methodology of the social sciences; the explanations and predictions of social phenomena

ปก.368 **ประวัติปรัชญาตะวันออก** **3 (3-0-6)**

IP368 **History of Eastern Philosophy**

เมโนทัศน์และแนวคิดสำคัญของปรัชญาตะวันออก ปัญหาทางอภิปรัชญา จริยศาสตร์ และเทววิทยา ตลอดจนความสัมพันธ์กับบริบทของสังคม การเมืองและวัฒนธรรม รวมถึงปรัชญาของไทย

Major concepts in Eastern Philosophy (e.g. metaphysics, ethics, theology), and their relations with social, political, and cultural contexts; Thai philosophy.

สาขาการเมือง กฎหมาย และสิทธิมนุษยชน

ปก.369 **ความเคลื่อนไหวทางสังคมและการเมืองในระบอบประชาธิปไตย** **3 (3-0-6)**

IP369 **Social Movements and Democratic Politics**

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวทางสังคมที่นำไปสู่การเมืองในระบอบประชาธิปไตย ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาสังคม การรวมตัวและสร้างพลังทางการเมืองของประชาชน

Concepts and theories in social movements leading to democratic politics; the relations between state and civil society; people empowerment in politics.

ปก.376 **การเมืองกับศาสนา** **3 (3-0-6)**

IP376 **Politics and Religion**

บทบาทของศาสนาที่มีผลต่อรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับการเคลื่อนไหวทางการเมืองและวิวาทะร่วมสมัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับรัฐ

The role of religion towards state; relations between religion and political movements; contemporary debates on religion-state relations.

- ปก.377** **ความคิดทางการเมือง: จากเพลโตถึงยุคปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
- IP377** **Political Thoughts: From Plato to the Present**
 ความคิดทางการเมืองของนักคิดคนสำคัญจากยุคกรีกถึงยุคปัจจุบัน เช่น เพลโต อริสโตเติล มาคีอาเวลลี ฮอบส์ ล็อกก์ รัสโซ มาคซ์ เป็นต้น โดยพิจารณาบริบททางประวัติศาสตร์ที่นำไปสู่การเกิดแนวคิดดังกล่าว
 Major political thoughts from the Greek era to the present (e.g. Plato, Aristotle, Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Marx), and historical context leading to these thoughts.
- ปก.378** **ระบอบประชาธิปไตยเปรียบเทียบ** **3 (3-0-6)**
- IP378** **Comparative Democracy**
 แนวคิดและวิพากษ์ว่าด้วยระบอบประชาธิปไตยและหลักนิติธรรม การศึกษาระบอบประชาธิปไตยและหลักนิติธรรมในประเทศที่สำคัญ โดยเปรียบเทียบกับประเทศไทย
 Concepts and debates on democracy and the rule of law; study of democracy and the rule of law in major democratic countries, in comparison with Thailand.
- ปก.379** **การบริหารรัฐกิจและการศึกษาของค์การ** **3 (3-0-6)**
- IP379** **Public Administration and Organizational Studies**
 พัฒนาการและแนวคิดทฤษฎีที่สำคัญทางการบริหารรัฐกิจ แนวทางการศึกษาของค์การแบบดั้งเดิมและแบบหลังสมัยใหม่
 Development and major theories in public administration; classical and post-modern approaches on organization studies.
- ปก.386** **หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและพาณิชย์** **3 (3-0-6)**
- IP386** **General Principles of Civil and Commercial Law**
 หลักทั่วไปที่ปรากฏในกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ อันได้แก่ บุคคล ทรัพย์สิน นิติกรรมและสัญญา และหนี้ โดยใช้แนวทางการศึกษาทั้งในแง่เนื้อหาของหลักการและในแง่การศึกษาเนื้อหาเชิงเปรียบเทียบระหว่างระบบกฎหมายที่สำคัญ
 General principles of civil and commercial law; Person, property, juristic act and contract, and debt; comparative studies of civil and commercial law in major legal systems .
- ปก.387** **อาเซียนศึกษา** **3 (3-0-6)**
- IP387** **ASEAN Studies**
 สภาพการณ์ทางการเมืองระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังสงครามโลกครั้งที่สอง และปัจจัยที่นำไปสู่การก่อตั้งสมาคมอาเซียนใน ค.ศ.1967 บทบาทของอาเซียนในการแก้ไขปัญหาทางการเมืองและส่งเสริมการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมในภูมิภาค การขยายจำนวนประเทศสมาชิกในยุคในภูมิภาค การขยายจำนวนประเทศสมาชิก ในยุคหลังสงครามเย็นปัญหาและความท้าทายในการบูรณาการอาเซียน รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างอาเซียนกับประเทศมหาอำนาจภายนอก

The circumstances of International politics in post-WWII Southeast Asia leading to the establishment of ASEAN in 1967; ASEAN's roles in resolution of political conflicts and promotion of socio-economic development in the region; ASEAN's enlargement in the post-Cold War era; problems and challenges in ASEAN integration; relations between ASEAN and external major powers.

ปก.388 เศรษฐกิจการเมืองของกลุ่มประเทศรัฐสวัสดิการ 3 (3-0-6)

IP388 The Political Economy of Welfare State Countries

โครงสร้างเศรษฐกิจ และการเมืองของกลุ่มประเทศที่ดำเนินนโยบายรัฐสวัสดิการทั้งในอดีตและปัจจุบัน เจาะลึกการพัฒนาสู่ระบบรัฐสวัสดิการ แนวทางการดำเนินนโยบาย การท้าทายของกลุ่มต่อต้านนโยบายรัฐสวัสดิการ โดยศึกษาผ่านกรณีวิเคราะห์ทางการเมืองเปรียบเทียบและเศรษฐศาสตร์การเมืองระหว่างประเทศ

Economic and political structure of Welfare-state countries (both terminated and continuing countries); the condition of Welfare-state construction; the element of policies; the logic of opposition of welfare state policy .The subject will be studied by comparative politics and international political economy approach.

ปก.389 ความยุติธรรมระดับโลก 3 (3-0-6)

IP389 Global Justice

ประเด็นเรื่องความยุติธรรมที่สำคัญของประชาคมโลก เช่น สิทธิมนุษยชน ความยากจน และ ความเป็นธรรมทางเศรษฐกิจ เป็นต้น

Concepts of justice from multidisciplinary perspectives; global issues in justice, e.g. relations between sustainable development and promotion of human rights, neoliberalism, poverty and socio-economic disparity, precariat, etc.

ปก.396 กฎหมายกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

IP396 Law and International Relations

ประวัติและแหล่งที่มาของกฎหมายระหว่างประเทศ การรับรองรัฐและรัฐบาล สิทธิและหน้าที่ของรัฐ เขตแดน สิทธิพิเศษและการคุ้มครองทางการทูต สัญชาติ และการส่งผู้ร้ายข้ามแดน สนธิสัญญาและข้อตกลงอนุญาโตตุลาการและการตัดสินข้อพิพาทระหว่างรัฐ สงคราม อาชญากรรมทางสงคราม ความเป็นกลาง การก่อการร้ายและตัวประกัน

History and sources of international law; recognition of states and governments; rights and duties of states; territorial boundaries; diplomatic privileges and immunities; nationality; extradition; treaty and agreements; arbitration and adjudication of disputes, war, war crimes, neutrality, terrorism, and hostages.

- ปก.397 กฎหมายกับการปกครองท้องถิ่น 3 (3-0-6)**
IP397 Law and Local Government
 รัฐธรรมนูญไทยกับการปกครองท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น การกระจายอำนาจสู่องค์กรปกครองท้องถิ่นในประเทศไทย และศึกษาเปรียบเทียบกับต่างประเทศ เช่น ฝรั่งเศส อังกฤษ เป็นต้น
 Thai constitution and local government; relations between central, regional, and local governments; decentralization to local government organizations in Thailand, in comparison with foreign countries, e.g. France, Britain.
- ปก.398 กฎหมายไทยในแง่มุมมองทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ 3 (3-0-6)**
IP398 Thai Laws in Socio-Political-Economic Aspects
 แนวโน้มในปัจจุบันและในอนาคตขององค์ความรู้ ระบบและองค์กรต่างๆ ในกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมของไทย การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ประสิทธิภาพของกฎหมายในด้านการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น รวมถึงอุปสรรคและความสำเร็จอันเกิดขึ้นจากระบบกฎหมาย หลักเกณฑ์ในทางกฎหมายและบุคลากร ในวิชาชีพทางกฎหมาย
 Current trends in the body of knowledge, system, and organization in Thai laws and legal system; adaptation to changes; efficiencies of laws in solving problems; obstacles and successes as a result of legal system, criteria, and personnel.
- ปก.399 สัมมนาประเด็นทางกฎหมายและการเมือง 3 (3-0-6)**
IP399 Seminar on Legal and Political Issues
 สัมมนาในประเด็นทางกฎหมายและการเมืองที่สำคัญในปัจจุบัน ทั้งที่เป็นประเด็นภายในประเทศและระหว่างประเทศ
 Seminar on major contemporary issues in politics and law, in domestic and international aspects.
- ปก.446 สัมมนาประเด็นร่วมสมัยด้านสิทธิมนุษยชน 3 (3-0-6)**
IP446 Seminar on Contemporary Human Rights Issues
 สัมมนาประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน เช่น นโยบายรัฐสวัสดิการ รัฐบาลขาด สถานการณ์ด้านสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย องค์การระหว่างประเทศกับการส่งเสริมสิทธิมนุษยชน การศึกษาเพื่อการพัฒนา มนุษย์ สุขภาวะและสวัสดิการด้านสาธารณสุข เป็นต้น
 Seminar on major issues in human rights, e.g. welfare state policy, democide, human rights situations in Thailand, international organizations and human rights promotion, education for human development, well-being and healthcare scheme, etc.

ปก.447 การเมืองและธุรกิจในเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

IP447 Politics and Business in East and Southeast Asia

แนวคิดและรูปแบบของความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับธุรกิจในภูมิภาคเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงบทบาทของภาครัฐและนโยบายทางเศรษฐกิจในการพัฒนาประเทศอันส่งผลให้เกิดลักษณะเฉพาะของรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับธุรกิจที่แตกต่างตามบริบทแวดล้อมในแต่ละประเทศ เช่น มาเลเซีย สิงคโปร์ จีน ญี่ปุ่น และไทย เป็นต้น ตลอดจนกระแสโลกาภิวัตน์ที่ส่งผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงลักษณะและโครงสร้างความสัมพันธ์ดังกล่าวโดยเฉพาะหลังวิกฤติเศรษฐกิจในปี 1997 รวมถึงรูปแบบความสัมพันธ์ที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน

Theoretical concept and structure of political business in East and Southeast Asia by focusing on the role of state and state policies in promoting economic growth and corporate development; the evolving role of state in business and domestic economy which incurs the unique structure of interaction between state and business in many countries such as Malaysia, Singapore, China, Japan and Thailand; an impact of globalization on shaping the structure of political business after the 1997 Asian financial crisis and up to present.

ปก.448 เอเชียตะวันออกร่วมสมัย : จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวัน 3 (3-0-6)

IP448 Contemporary East Asia: China, Japan, Korea, and Taiwan

ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์โดยสังเขปของเอเชียตะวันออก พัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงร่วมสมัยของจีน ญี่ปุ่น เกาหลี และไต้หวันตั้งแต่ ค.ศ. 1945 รวมทั้งประเด็นสำคัญของเอเชียตะวันออกในคริสต์ศตวรรษที่ 21 เช่น การขึ้นเป็นมหาอำนาจของจีน ปัญหาไต้หวัน สันติภาพบนคาบสมุทรเกาหลี บทบาทของญี่ปุ่นในฐานะประเทศปกติ เป็นต้น

A concise historical background of East Asia; contemporary developments and changes of China, Japan, Korea, and Taiwan since 1945; critical issues in twentieth-first century East Asia such as the rise of China, the Taiwan problem, peace on the Korean Peninsula, Japan's role as a normal country.

ปก.449 กฎหมายปกครอง ระบบรัฐ และบริการสาธารณะ 3 (3-0-6)

IP449 Administrative Law, State, and Public Services

แนวคิดและหลักการที่สำคัญของกฎหมายปกครอง การจัดองค์กรทางปกครองของรัฐ เจ้าหน้าที่ของรัฐ ทรัพย์สินของแผ่นดิน การกระทำทางปกครอง นิติกรรมทางปกครอง การกำกับดูแลการให้บริการสาธารณะของรัฐทางปกครอง และบทบาทของศาลปกครองในประเทศไทย

Summary of concepts and principles of administrative law; administrative and public authority; state property; administrative act; the relation between public services and administrative law; and the role of administrative court in Thailand.

ปก.456 กฎหมายอาญาและกฎหมายที่มีโทษทางอาญาร่วมสมัย 3 (3-0-6)

IP456 Contemporary Criminal Law and Criminal Penalty Law

หลักการและขอบเขตบังคับของกฎหมายอาญา ทฤษฎีว่าด้วยหลักการว่าด้วยความรับผิดชอบทางอาญา พยานหลักฐาน และการลงโทษ และความเปลี่ยนแปลงของแนวคิดและการบังคับใช้กฎหมายอาญาและกฎหมายที่มีโทษทางอาญาในสถานการณ์ของโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงปัจจุบัน

Principle and scope of criminal law and enforcement, theories on criminal liabilities and responsibilities, law of evidence, punishment, and contemporary law and enforcement in changing society

สาขาเศรษฐศาสตร์

ปก.457 เศรษฐศาสตร์นโยบายสาธารณะ 3 (3-0-6)

IP457 Economics of Public policy

แนวคิดและเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์เพื่อการวิเคราะห์นโยบาย ประสิทธิภาพและความล้มเหลวของตลาด เศรษฐศาสตร์ว่าด้วยกระบวนการประชาธิปไตย กระบวนการกำหนดนโยบายสาธารณะ และหัวข้อร่วมสมัยเฉพาะทางนโยบายสาธารณะ

Economic concepts and tools for policy analysis; market efficiency and market failure; economics of democracy; policy formulation; contemporary selected topics in public policy.

ปก.458 ธุรกิจไทยสมัยใหม่ 3 (3-0-6)

IP458 Modern Thai Businesses

ธุรกิจไทยสมัยใหม่และแนวคิดการดำเนินธุรกิจในยุคปัจจุบัน ภายใต้บริบทใหม่ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

Modern Thai businesses and the concepts of doing business under the new context of politics, economy, society, and international relations.

ปก.459 เกษตรและพลังงานกับเศรษฐกิจสีเขียว 3 (3-0-6)

IP459 Agriculture and Energy for Green Economy

ลักษณะเฉพาะสินค้าเกษตรและประเภทของพลังงานในรูปแบบต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ในการบริโภคและผลิตสินค้าเกษตรและพลังงาน (อุปสงค์และอุปทาน) บทบาทของภาคเกษตรและพลังงานที่มีต่อระบบเศรษฐกิจสีเขียว นโยบายการเกษตรและพลังงานกับบริบททางการเมือง เศรษฐศาสตร์และการเมือง รวมทั้งนโยบายด้านเกษตรและพลังงานที่มุ่งเน้นให้เกิดระบบเศรษฐกิจสีเขียว

Feature of agricultural goods and the meaning and types of energy in various forms; agricultural and energy market (based on demand and supply theory); the role of agricultural and energy sectors to the green economy; agricultural and energy policies in the context of economics and politics; and agricultural and energy policies for the green economy.

ปก.466 สถาบันกับการพัฒนา 3 (3-0-6)

IP466 Institutions and Development

จุดกำเนิดและพัฒนาการของเศรษฐศาสตร์สถาบัน สำนักคิดต่าง ๆ ในเศรษฐศาสตร์สถาบัน รูปแบบสถาบันต่าง ๆ ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ แนวคิดและทฤษฎีในเศรษฐศาสตร์สถาบัน บทบาทของสถาบันกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เช่น สถาบันกับการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ สถาบันกับการบรรเทาปัญหาความยากจน สถาบันกับธุรกรรมในระบบเศรษฐกิจ สถาบันกับการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม เป็นต้น

The origin and evolution of institutional economics; branches in institutional economics school of thought; formal and informal forms of institutions; concepts and theories in institutional economics; roles of institutions in development such as institution and economic growth, institution and poverty reduction, institutional and economic transaction, institutional and technological and innovation development, etc.

ปก.467 การพัฒนาาระหว่างประเทศเบื้องต้น 3 (3-0-6)

IP467 Introduction to International Development

แนวคิด ตัวแบบ และยุทธศาสตร์การพัฒนาระหว่างประเทศนับตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา ศึกษาบทบาทและปฏิสัมพันธ์ของตัวแสดงระหว่างประเทศในการให้ความช่วยเหลือเพื่อการพัฒนาในประเทศกำลังพัฒนา อภิปรายถึงปัญหาการพัฒนาระหว่างประเทศ รวมถึงปัญหาของโครงการพัฒนาในแง่ของการบริหารจัดการโครงการและผลกระทบของโครงการต่อสังคมเศรษฐกิจของประเทศผู้รับความช่วยเหลือ

Development theories, models, approaches, and strategies after the Second World War; interaction and role of development actors and institutions in providing international aid; problems in international development, including the impacts of development projects /programs on socio-economic development in aid recipient countries.

ปก.468 จริยธรรมทางธุรกิจและความรับผิดชอบต่อธุรกิจต่อสังคม 3 (3-0-6)

IP468 Business Ethics and Corporate Social Responsibility

แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรม ธรรมภิบาล และบรรษัทภิบาล จริยธรรมในการดำเนินธุรกิจ และความรับผิดชอบต่อธุรกิจต่อผู้บริโภคและสังคม

Concepts of ethics, good governance, and corporate governance; ethic problems in doing business; business responsibility to consumers and society.

ปก.469 เศรษฐศาสตร์เมือง 3 (3-0-6)

IP469 Urban Economics

แนวคิดและทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ว่าด้วยเมืองและการพัฒนาเมืองตัวแบบการพัฒนาเมืองในประเทศต่างๆ การวางแผนการพัฒนาเพื่อสนองตอบต่อการเปลี่ยนแปลงของเมืองในต่างประเทศและไทย ที่ตั้ง (location) ของกิจกรรมทางเศรษฐกิจต่างๆ และการเลือกที่ตั้ง (location choices) ที่มีผลต่อการก่อรูปของเมือง อิทธิพลของตลาดที่มีผลต่อการพัฒนาเมืองค่าเช่าที่ดินและนโยบายการใช้ที่ดินและที่อยู่อาศัยในเขตเมืองกิจกรรมทางเศรษฐกิจภาคเมือง ปัญหาเฉพาะของเมือง และนโยบายและแผนพัฒนาเมืองในต่างประเทศและในประเทศไทย

Theories and approaches in urban economics; urban development models; urban development planning and policies in response to dynamics and changes of urban areas in Thailand and in other countries; location of firms and economic activities; urban formation as a result of location choice; land rent and land use in urban areas; economic activities in urban areas; urban problems.

ปก.476 การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศในเอเชียตะวันออก 3 (3-0-6)

IP476 East Asian Economic Development

รูปแบบและแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศในเอเชียตะวันออก (กลุ่มประเทศอาเซียน จีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ และไต้หวัน) ตัวแบบการพัฒนาเอเชียตะวันออก (East Asian Development Model) บทบาทและนโยบายของรัฐในการพัฒนา บทบาทของบริษัทข้ามชาติในการสร้างเครือข่ายการผลิตในเอเชียตะวันออก ลักษณะเด่นของตัวแบบการพัฒนาเอเชียตะวันออก และปัญหาของตัวแบบดังกล่าว

Approaches and patterns of development in East Asian countries (including ASEAN member countries, China, Japan, South Korea, and Taiwan); East Asian development model; policies and roles of state in development; multinational corporation (MNCs) and East Asian production networks; characteristics and problems of East Asian development model.

ปก.477 สัมมนาประเด็นทางเศรษฐศาสตร์และการพัฒนา 3 (3-0-6)

IP477 Seminar on Economic and Developmental Issues

สัมมนาในประเด็นทางเศรษฐศาสตร์และการพัฒนาที่สำคัญในปัจจุบัน เช่น การเป็นสังคมผู้สูงอายุ ความยากจน การเคลื่อนย้ายแรงงานระหว่างประเทศ ความมั่นคงทางอาหารและพลังงาน เป็นต้น

Discussion on current economic and development issues such as aging society, poverty, transnational labour migration, food security, and energy security.

ปก.478 เศรษฐศาสตร์ว่าด้วยนวัตกรรม 3 (3-0-6)

IP478 Economics of Innovation

ภาพรวมการศึกษานวัตกรรมนับตั้งแต่ชุมปีเตอร์เป็นต้นมา การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและพลวัตของอุตสาหกรรม มิติทางเศรษฐศาสตร์ของวิทยาศาสตร์ ตลาดของเทคโนโลยี การแพร่กระจายของเทคโนโลยี นวัตกรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจ ประเด็นต่างๆในแนวคิดระบบนวัตกรรมรวมถึง ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ มหาวิทยาลัย และภาคธุรกิจในระบบของระบบนวัตกรรม ระบบนวัตกรรมในระดับต่าง ๆ (ระบบนวัตกรรมท้องถิ่น ระบบนวัตกรรมแห่งชาติ และระบบนวัตกรรมรายสาขา) ระบบเครือข่ายนวัตกรรม ระบบสนับสนุนการพัฒนาวัตกรรม ฯลฯ

Overview of innovation studies since Schumpeter; technological change and industrial dynamics; economics of science; market for technology; technological diffusion; and issues in innovation system studies including the relationship between state, universities, and firms in the context of innovation system; various settings of innovation system (regional, national, and sectoral innovation systems); innovation network system; innovation support systems, etc.

ปก.479 เศรษฐศาสตร์การเงินและตลาดการเงิน 3 (3-0-6)

IP479 Economics of Money and Financial Markets

บทบาทของเงินในระบบเศรษฐกิจ สินทรัพย์ทางการเงิน ตลาดการเงินและสถาบันการเงิน ทฤษฎีและนโยบายการเงินเบื้องต้น ระบบการเงินและนโยบายการเงินระหว่างประเทศ ระบบอัตราแลกเปลี่ยน บทบาทของสถาบันการเงินระหว่างประเทศ ประเด็นร่วมสมัยเกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์การเงินที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจของประเทศไทย

Role and significance of money in an economy; financial assets; financial markets and financial institutions; monetary theory and policy; global financial system and international monetary policies; exchange rate system; roles of international monetary institutions; discussion on current issues in monetary economics.

ปก.486 ธุรกิจในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก 3 (3-0-6)

IP486 Managing Business in Asia-Pacific region

สภาพแวดล้อมในการดำเนินธุรกิจในเอเชียแปซิฟิก ความเสี่ยง และปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความสามารถในการแข่งขันของบริษัท กลยุทธ์ของธุรกิจที่ใช้ในการแข่งขัน รวมถึงการปรับตัวให้สอดคล้องกับบริบทของเทคโนโลยี การเมือง เศรษฐกิจ นโยบายภาครัฐ

Business environment, risks and factors affecting the ability of firms to compete in Asia-Pacific region. Strategies firms adopt to compete internationally. Their adaptations to technology, politico-economic conditions and policy in Asia-Pacific countries.

ปก.487 เศรษฐศาสตร์ว่าด้วยความยั่งยืน 3 (3-0-6)

IP487 Economics of Sustainability

ทฤษฎีและแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ในประเด็นด้านความยั่งยืน นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนายั่งยืน ตัวชี้วัดการพัฒนายั่งยืน ประเด็นปัญหาด้านความยั่งยืนทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับโลก

Theories and concepts of economics related to sustainability; policies and strategies for sustainable development; Indicators of sustainable development; Sustainability issues at local, national, and global levels.

ปก.488 เศรษฐกิจไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)

IP488 Contemporary Thai Economy

การเปลี่ยนแปลงของลักษณะโครงสร้างและกลไกของระบบเศรษฐกิจไทยหลังสนธิสัญญาบาวริงจนถึงปัจจุบัน ประเด็นทางเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างทิศทางการพัฒนาและปรับตัวของเศรษฐกิจไทยกับนโยบายการเงิน การคลัง บทบาทของกลุ่มพลังทางการเมืองในการก่อรูปและกำหนดทิศทางการเปลี่ยนแปลงของประเทศไทย รวมถึงศึกษาอิทธิพลของระบบเศรษฐกิจ โลกที่มีผลต่อระบบเศรษฐกิจและนโยบายเศรษฐกิจไทย

Dynamics and changes in Thai economy from the Bowring Treaty to the present; important economic events and issues; roles of financial and fiscal policies in Thai economic development; role

of interest and pressure groups in economic policy formulation and changes; influence of global economic dynamism on Thai economy.

ปก.489 เศรษฐศาสตร์ระหว่างประเทศ 3 (3-0-6)

IP489 International Economics

ความรู้เบื้องต้นของทฤษฎีการค้าระหว่างประเทศ พัฒนาการของทฤษฎีการค้าระหว่างประเทศ นโยบายการค้าระหว่างประเทศ องค์การทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ ทฤษฎีการเงินระหว่างประเทศ ดุลการชำระเงินระหว่างประเทศ กระบวนการปรับดุลการชำระเงิน ตลาดเงินตราต่างประเทศ การกำหนดอัตราแลกเปลี่ยน และประเด็นการค้าและการเงินระหว่างประเทศร่วมสมัย

Introduction of international trade theories: Development of international trade theory; International trade policy; International economic organizations; Economic integrations; and Introduction of international monetary theories: Balance of payment; Adjustment process of balance of payment; Foreign exchange market; Exchange rate determinations; and the contemporary contexts of international trade and international monetary.

อื่น ๆ

ปก.496 ประวัติศาสตร์โลกว่าด้วยเพศสภาพและเพศวิถี 3 (3-0-6)

IP496 Global History of Gender and Sexuality

ประวัติศาสตร์ของเพศสภาพและเพศวิถีทั้งในโลกตะวันตกและตะวันออก รวมทั้งเพศสภาพและเพศวิถีในบริบทของสังคมไทย

History of gender and sexuality in the West and the East; gender and sexuality in the context of Thai society.

ปก.497 สัมมนาประเด็นสำคัญระดับโลก 3 (3-0-6)

IP497 Seminar on Global Issues

สัมมนาประเด็นสำคัญระดับโลกที่มนุษย์ชาติกำลังเผชิญในปัจจุบัน เช่น ความยากจน ปัญหาสิ่งแวดล้อม อาชญากรรมข้ามชาติ เป็นต้น

Seminar on major global issues facing humankind, e.g. poverty, environmental problems, transnational crime.

ปก.498 สัมมนาหัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3 (3-0-6)

IP498 Seminar on Specific Topics in Social Sciences and Humanities

การศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายหัวข้อเฉพาะทางสังคมศาสตร์และ/หรือมนุษยศาสตร์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อตกลงระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา โดยสำรวจองค์ความรู้และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อดังกล่าว

Studies, analyses and discussions on specific topics in social sciences and/or humanities, depending on the agreement between lecturers and students; survey of knowledge and related theories.

- ปก.499 หัวข้อเฉพาะทางด้านปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ 3 (3-0-6)**
IP499 Selected Topics in Philosophy, Politics, and Economics
 ศึกษาเฉพาะเรื่องที่เป็นหัวข้อที่น่าสนใจในสาขาวิชา ปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ ซึ่งจะประกาศล่วงหน้าในปีการศึกษาที่เปิดสอน
 A study of topics drawn from the academic area of Philosophy, Politics, and Economics. The content of the course will be announced before prior to open to registration.
- ปก.546 นวัตกรรมข้อมูลกับประเด็นเศรษฐกิจและสังคม 3 (3-0-6)**
IP546 Data Innovation in Economics and Social Issues
 แนวคิดและกระบวนการในการรวบรวม จัดการ และใช้ข้อมูลแบบใหม่ โดยคำนึงถึงประเด็นทางปรัชญา การเมือง และเศรษฐศาสตร์ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ประเด็นเศรษฐกิจและสังคม
 Concept and processes for collecting, managing and using non-traditional data by incorporating concepts of philosophy politic and economics to analyze economic and social issues.
- ปก.547 แนวคิดและหลักการมองอนาคต 3 (3-0-6)**
IP547 Principles of Foresight
 แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการมองอนาคต วิธีวิจัยและเครื่องมือที่ใช้ในการมองอนาคต การประยุกต์ใช้การมองอนาคตในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
 Concept and principles of foresight, methods and tools in foresight and futures studies, application of foresight in the public and private sector.
- ปก.548 ธรรมาภิบาลข้อมูลเชิงปฏิบัติ 3 (3-0-6)**
IP548 Data Governance in Practice
 ศึกษาเกี่ยวกับ นิยาม หลักการ วงจรข้อมูล ส่วนประกอบ และภาพรวมของธรรมาภิบาลข้อมูล ศึกษากระบวนการในการทำธรรมาภิบาลให้กับองค์กร ออกแบบกรอบในการดำเนินธรรมาภิบาลข้อมูลให้กับองค์กร
 Definitions, principles, data lifecycle, components and framework of data governance, the process of developing data governance program for organization, and design data governance program for organization.
- ปก.549 การพัฒนาเมืองและชนบท 3 (3-0-6)**
IP549 Urban and Rural Development
 ศึกษาพัฒนาการ แนวคิดทฤษฎี มโนทัศน์ที่สำคัญในการพัฒนาเมืองและชนบท รูปแบบ แนวทาง นโยบาย ยุทธศาสตร์ และวิธีการในการพัฒนาเมืองและชนบทในบริบทต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงและปัญหาที่มาจากการพัฒนา รวมถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาเมืองและชนบท แนวโน้มทิศทางของการพัฒนาเมืองและชนบท
 Study the evolution, theories and essential concepts of urban and rural development; patterns, policies, strategies and methods for urban and rural development in various national and

international contexts; analysis of changes and problems; factors affecting urban and rural development; tendencies and directions of urban and rural development.

ภาคนิพนธ์และการฝึกภาคปฏิบัติ

ปก.400 การฝึกปฏิบัติงาน

3 (ฝึกภาคสนาม 135 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา)

IP400 Internship

การฝึกงานในองค์กรหรือลงพื้นที่ศึกษาประเด็นทางสังคมที่สำคัญ ภายใต้การควบคุมและแนะนำของอาจารย์ เพื่อให้ นักศึกษา มีความทันโลก มีสำนึกรับผิดชอบ มีความสามารถในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความสามารถในการเป็นผู้นำกลุ่ม และมีจิตวิญญาณธรรมศาสตร์

Internship or fieldwork to explore social issues under supervision, to create students with global mindset, responsibility, eloquence, aesthetic appreciation, team leadership, and the spirit of Thammasat.

ปก.401 ภาคนิพนธ์ 1

2 หน่วยกิต

IP401 Research Paper 1

เขียนเค้าโครงภาคนิพนธ์ในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ โดยรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและนำมาสร้างกรอบแนวคิดภายใต้การให้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา หัวข้อภาคนิพนธ์ต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาในสาขาวิชานั้น และผลงานจะต้องนำเสนอในรูปแบบมาตรฐานทางวิชาการ

Gathering literature and building research framework on a topic chosen by students under the supervision of his/her advisor. The topic must be advised and approved by advisor in that field. The research must be submitted in a proper academic form.

ปก.402 ภาคนิพนธ์ 2

4 หน่วยกิต

IP402 Research Paper 2

เขียนภาคนิพนธ์ในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจจากการรวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภายใต้การให้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และผลงานจะต้องนำเสนอในรูปแบบมาตรฐานทางวิชาการ

Researching, conducting, and analyzing data and information on a topic chosen by students under the supervision of his/her advisor. The research must be submitted in a proper academic form.

ทุนการศึกษา **SCHOLARSHIP**

วิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง



ทุนการศึกษา

1. ทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

คุณสมบัติทั่วไป

1. มีสัญชาติไทย
2. เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3. เป็นนักศึกษาที่ไม่เคยกู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษามาก่อน หรือเคยกู้ยืมเงินกองทุนกับสถานศึกษาอื่น
4. มีผลการเรียนดีหรือผ่านเกณฑ์ โดยมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 1.50
5. มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ชั้นร้ายแรง หรือไม่เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสีย

ลักษณะต้องห้าม

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาใดสาขาหนึ่งมาก่อน เว้นแต่จะได้อำหนดเป็นอย่างอื่นในคุณสมบัติเฉพาะสำหรับการให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาลักษณะหนึ่งลักษณะใด
2. เป็นผู้ปฏิบัติงานและรับเงินเดือนหรือค่าจ้างประจำในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน ในลักษณะเต็มเวลาเว้นแต่ได้กำหนดเป็นอย่างอื่นในคุณสมบัติเฉพาะสำหรับการให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาลักษณะหนึ่งลักษณะใด
3. เป็นบุคคลล้มละลาย
4. เป็นหรือเคยเป็นผู้ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
5. เป็นหรือเคยเป็นผู้ที่ผิดนัดชำระหนี้กับกองทุน เว้นแต่ได้ชำระหนี้ดังกล่าวครบถ้วนแล้ว

คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้กู้ลักษณะที่ 1-3

1. เป็นผู้มีอายุไม่เกิน 30 ปีบริบูรณ์ ในปีการศึกษาที่ยื่นคำขอกู้ยืมเงินกองทุนครั้งแรก
2. เป็นผู้ที่ศึกษาในหลักสูตร/สาขาวิชา ตามประกาศที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

3. ผู้กู้ลักษณะที่ 1 เป็นผู้มีรายได้ครอบครัวไม่เกิน 360,000 บาท ต่อปี สามารถกู้ยืมเงินค่าเล่าเรียนและค่าครองชีพ

4. ผู้กู้ลักษณะที่ 2 รายได้ครอบครัวมากกว่า 360,000 บาท ต่อปี กู้ยืมได้เฉพาะค่าเล่าเรียนเท่านั้น

หมายเหตุ

1. รายได้ครอบครัว หมายถึง

1.1 รายได้ของนักศึกษารวมกับรายได้บิดามารดา

1.2 รายได้รวมของผู้ปกครองมิใช่บิดามารดา

2. ผู้ที่กู้ค่าครองชีพ จะได้เงินจำนวน 6 เดือนต่อภาคเรียน เดือนละ 3,000 บาท

3. ตรวจสอบหลักสูตร/สาขาวิชา ที่สามารถกู้ยืมได้ที่เว็บไซต์ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา หัวข้อระเบียบและประกาศสำหรับการให้กู้ยืมปีการศึกษา 2567 ข้อ 4. ประกาศคณะกรรมการกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา เรื่อง กำหนดลักษณะของเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษา ขอบเขตการให้เงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาประเภทวิชา สถานศึกษา หรือระดับชั้นการศึกษา และหลักสูตรที่จะให้เงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาประจำปีการศึกษา 2568

2. กุณส่งเสริมการศึกษา (ทุนทั่วไป)

เป็นเงินทุนการศึกษาที่มหาวิทยาลัยได้รับบริจาคจากหน่วยงานต่าง ๆ แล้ว นำมาจัดสรรเป็นทุนการศึกษาตามความเหมาะสม

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีภาคปกติ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2. เป็นผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์ รายได้บิดา - มารดา รวมกันไม่เกิน 300,000 บาทต่อปี โดยไม่หักหนี้สิน

3. ไม่เคยได้รับทุนการศึกษาจากหน่วยงานภายนอกหรือภายในมหาวิทยาลัยฯ ประเภทต่อเนื่อง รวมทั้งนักศึกษาโครงการเรียนดีจากชนบทประเภททุนเต็มและทุนบางส่วน **ยกเว้น** ทุนกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษาหรือทุนประเภทรางวัลประกวด

4. ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 (นศ.ชั้นปีที่ 1 ใช้ผลการเรียน ม.ปลาย)
5. เป็นผู้มีคุณภาพประพฤติไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของสถานศึกษาชั้นร้ายแรง หรือไม่เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสีย
6. เป็นผู้ที่ไม่ได้รับทุนการศึกษาอื่นอยู่ก่อน **ยกเว้น** ทุนประเภทรางวัล หรือทุนที่ให้แก่ผู้ที่มีความสามารถพิเศษ หรือทุนกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณา

3. ทุนมูลนิธิธากอนชู

เป็นเงินทุนการศึกษาที่มูลนิธิธากอนชูได้มอบให้แก่ศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง

คุณสมบัติ

1. เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ชั้นปีที่ 1 - 4
2. ไม่เป็นผู้ที่ไม่ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ (ยกเว้น ทุนกู้ยืมฯ โครงการเรียนดีชั้นบท / โครงการช้างเผือก / กองทุนทำบุญวันเกิดธรรมศาสตร์ ประเภททุนบางส่วนและทุนต่อเนื่องที่ได้รับจากโรงเรียนเดิม) หรือให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ
3. เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อย ไม่เคยถูกทำโทษทางวินัยนักศึกษามาจากมหาวิทยาลัย
4. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า 2.75
5. เป็นผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์ รายได้บิดา - มารดา โดยไม่หักหนี้สินรวมกันแล้วไม่เกิน 300,000 บาทต่อปี

4. ทุนธนิต เศรษฐบุตร

ทุกปีกองทุนธนิต เศรษฐบุตร ได้มอบทุนการศึกษาให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 3 และมีผลการเรียนสูงสุด โดยพิจารณาจากผลคะแนน GPA ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 1 ทุน

5. ทุนจ้างนักศึกษาทำงาน

รับสมัครนักศึกษาที่มีความประสงค์ทำงานเป็นการทำงานตามหน่วยงานต่างๆ ในอัตราชั่วโมงละ 50 บาท หรือเหมาจ่ายวันละ 300 บาท

6. กุณช่วยเหลือในกรณีพิเศษ

นักศึกษาที่มีความเดือดร้อนและความจำเป็น เช่น ประสบภัยพิบัติต่างๆ อันจะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอรับ เงินช่วยเหลือเป็นกรณีพิเศษได้ที่คณะ

คุณสมบัติ

1. เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ
2. หากในครอบครัวมีนักศึกษาที่ศึกษาในระดับปริญญาตรีมากกว่า 1 คน ฝ่ายการศึกษาคณะจะช่วยเหลือเพียง 1 คนเท่านั้น
3. นักศึกษาหรือผู้ปกครองต้องมีภูมิลำเนาอยู่ในเขตประสบภัยพิบัติโดยมีประกาศจากหน่วยงานราชการว่าพื้นที่ที่อยู่อาศัยอยู่ในเขตภัยพิบัติ อุทกภัย วาตภัย
4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับสถานศึกษาขั้นร้ายแรง หรือไม่เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสีย

7. กองทุนทำบุญวันเกิดธรรมศาสตร์

เป็นทุนประเภทต่อเนื่องจนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

คุณสมบัติทั่วไปของผู้มีสิทธิสมัคร

1. เป็นผู้มีสัญชาติไทย และ/หรือเป็นผู้สอบผ่านการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลายหรือ เทียบเท่าจากโรงเรียนในประเทศไทย
2. เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญทางกายหรือใจที่จะเป็นอุปสรรคต่อ การศึกษา
3. เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อย และให้คำรับรองต่อกองทุนว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และจะปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับของกองทุนและมหาวิทยาลัยที่ประกาศใช้อยู่ หรือที่จะประกาศใช้ใน อนาคตโดยเคร่งครัดทุกประการ

คุณสมบัติเฉพาะ

1. รายได้รวมของครอบครัว (รายได้ของบิดาและมารดา หรือของผู้ปกครองปัจจุบันรวมกัน) ไม่เกิน 300,000 บาท ต่อปี

2. เป็นคนดีและมีจิตสาธารณะ ทำตนเป็นประโยชน์ต่อผู้อื่นและสังคม เคารพในสิทธิเสรีภาพของผู้อื่น และ เป็นผู้ที่ทำกิจกรรมด้านจิตอาสาในโรงเรียนหรือนอกโรงเรียน ในลักษณะข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

2.1 ทำกิจกรรมจิตอาสาในโรงเรียนโดยมีตำแหน่งต่างๆ ในกิจกรรมนักเรียนของโรงเรียน

2.2 ทำกิจกรรมจิตอาสานอกโรงเรียนที่จัดโดยหน่วยงานภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือภาคชุมชน

3. ต้องมีผลการเรียนคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ในชั้น ม.4 – ม.6 ไม่ต่ำกว่า 2.50

4. ต้องเป็นนักศึกษาระบบมัธยมศึกษา ชั้นปีการศึกษาที่ 1 และในระหว่างที่สมัครทุนของกองทุนทำบุญวันเกิดฯ นี้ ยังไม่ได้รับทุนการศึกษาใดๆ ทั้งสิ้น

8. รางวัลแก่นักศึกษาเรียนดี

เป็นรางวัลที่มอบให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 แต่ละคณะที่มีผลคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด ชั้นปีละ 1 คน

คุณสมบัติ

1. ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของแต่ละคณะผู้มีหน่วยกิตสะสมเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ไม่ต่ำกว่า 30 หน่วยกิต และมีค่าเฉลี่ยสะสมสูงสุดแต่ต้องไม่รวมหน่วยกิตสะสมการลงทะเลเบียนภาคฤดูร้อน

2. ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ของแต่ละคณะผู้มีหน่วยกิตสะสมเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ไม่ต่ำกว่า 66 หน่วยกิต และมีค่าเฉลี่ยสะสมสูงสุดแต่ต้องไม่รวมหน่วยกิตสะสมการลงทะเลเบียนภาคฤดูร้อน

3. ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ของแต่ละคณะผู้มีหน่วยกิตสะสมเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ไม่ต่ำกว่า 102 หน่วยกิต และมีค่าเฉลี่ยสะสมสูงสุดแต่ต้องไม่รวมหน่วยกิตสะสมการลงทะเลเบียนภาคฤดูร้อน

4. ในการสอบแต่ละวิชาจะต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าระดับ C หรือ 60 คะแนน และต้องไม่ได้รับที่ยังใช้ไม่ได้ (U)

9. กุณมูลนิธิอออนประเทศไทย

คุณสมบัติ

1. เป็นนักศึกษาสายสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ภาคเรียนปกติ
2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1
3. ขาดแคลนทุนทรัพย์
4. ไม่เคยได้รับทุนใดมาก่อน

เงื่อนไขการรับทุน

1. ทุนการศึกษาจำนวน 4 ทุน
2. ทุนการศึกษาต่อเนื่องตลอดจนจบการศึกษา ทุนละ 70,000 บาท

10. ทุนบริษัท ซูมิโตโม คอปอเรชั่น ไทยแลนด์ จำกัด

คุณสมบัติ

1. เป็นนักศึกษาสายสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ภาคเรียนปกติ
2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1
3. เกรดเฉลี่ยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 3.00 ขึ้นไป
4. ขาดแคลนทุนทรัพย์
5. ไม่เคยกู้ ทรอ./กยศ.
6. ไม่เคยได้รับทุนใดมาก่อน

เงื่อนไขการรับทุน

1. ทุนการศึกษาจำนวน 6 ทุน
2. ทุนการศึกษาต่อเนื่องตลอดจนจบการศึกษา ทุนละ 30,000 บาท

ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ

วิทยาลัยสหวิทยาการ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๘

.....
โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘ จึงเห็นชอบให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๘ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๑

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“คณะ” ให้หมายความรวมถึงวิทยาลัย สถาบัน หรือส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นของมหาวิทยาลัย ที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“คณะดี” ให้หมายความรวมถึงผู้อำนวยการสถาบัน หรือหัวหน้าส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่น ที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” ให้หมายความรวมถึงคณะกรรมการประจำวิทยาลัย สถาบัน หรือส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายความรวมถึงหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีควบปริญญาโทในส่วนที่เป็นการศึกษาระดับปริญญาตรีด้วย

“ภาคการศึกษา” หมายความว่า ภาคการศึกษาในระบบทวิภาคหรือในระบบไตรภาค แต่ไม่รวมภาคฤดูร้อน

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า มหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับการจัดตั้งตามกฎหมายของไทยที่มีมาตรฐานและมหาวิทยาลัยรับรอง หรือเป็นมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาของต่างประเทศ

“ข้อกำหนดหลักสูตร” หมายความว่า ข้อกำหนดที่ว่าด้วยหลักเกณฑ์และเงื่อนไขในการศึกษาของหลักสูตรตามที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานทะเบียนนักศึกษา

“การจัดการศึกษาแบบรายปี” หมายความว่า การจัดการศึกษาตามระบบของมหาวิทยาลัยที่มีการลงทะเบียนเรียนครั้งเดียวตลอดปีการศึกษา ภายใต้เงื่อนไขว่าหลักสูตรที่กำหนดให้มีวิชาฝึกปฏิบัติในชั้นปีสุดท้ายนั้นต้องมีจำนวนรายวิชาลงทะเบียนตั้งแต่ทศวรรษขึ้นไป หรือมีจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนรวมสิบแปดหน่วยกิตขึ้นไป และมีข้อกำหนดเรื่องแหล่งฝึกงานที่ต้องเป็นไปตามข้อกำหนดของหน่วยงานที่ต้องรองรับหลักสูตรหรือเป็นหลักสูตรที่มีการศึกษาและฝึกปฏิบัติที่แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มหมุนเวียนกันไปในแต่ละรายวิชา โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่าสามสัปดาห์และไม่เกินสามสัปดาห์ และ มีระยะเวลาเริ่มต้นการศึกษา ระยะเวลาการศึกษา และการสิ้นสุดการศึกษาตามปฏิทินการศึกษามหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต” หมายความว่า การเทียบโอนรายวิชาสำหรับการศึกษาในระบบในกรณีที่นักศึกษาได้ศึกษารายวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

“การเทียบโอนความรู้” หมายความว่า การนำความรู้จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่มีการลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยมาเทียบโอนเป็นรายวิชาและหน่วยกิตของหลักสูตร

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมิน ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น

“การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ” หมายความว่า การศึกษาในลักษณะการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่มีสถานะเป็นหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานเอกชน องค์กรระหว่างประเทศ หรือหน่วยงานอื่นที่มีการลงนามความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้และให้มีอำนาจออกประกาศของมหาวิทยาลัยเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ได้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาด้วยหลักการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะคณาจารย์ที่มีหน้าที่จัดการศึกษาในวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกคณะ เว้นแต่กรณีที่มีเหตุผลสมควรและได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมีสองระบบ ดังต่อไปนี้

(๑) ระบบทวิภาคเป็นการจัดการศึกษาที่หนึ่งปีการศึกษามีสองภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่หนึ่งและภาคการศึกษาที่สองและอาจมีภาคฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาที่สองด้วยก็ได้

(๒) ระบบไตรภาคเป็นการจัดการศึกษาที่หนึ่งปีการศึกษามีสามภาคการศึกษา คือ ภาคการศึกษาที่หนึ่งภาคการศึกษาที่สองและภาคการศึกษาที่สาม

การจัดการศึกษาตามวรรคหนึ่งอาจจัดการศึกษาแบบรายปี

การจัดการศึกษาตามวรรคหนึ่งอาจออกแบบวิธีการเรียนการสอนโดยแบ่งช่วงการศึกษาตามหัวข้อการศึกษาที่มีปริมาณการเรียนรู้เทียบเท่าระบบทวิภาคหรือระบบไตรภาคแล้วแต่กรณี

หลักสูตรการศึกษาจะจัดการศึกษาในระบบตามวรรคหนึ่งให้เป็นอำนาจของสภามหาวิทยาลัย เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๘ ระบบทวิภาคในภาคการศึกษาให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ และในภาคฤดูร้อนให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่าหกสัปดาห์ แต่ให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษา ระบบไตรภาคในภาคการศึกษาให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่าสิบสองสัปดาห์และไม่เกินสิบสี่สัปดาห์ ในแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนอาจใช้ระยะเวลาศึกษาแตกต่างจากวรรคหนึ่งหรือวรรคสองก็ได้ แต่ต้องมีปริมาณการศึกษาต่อหนึ่งหน่วยกิตไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๙

ข้อ ๙ หน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรให้คำนวณตามปริมาณการศึกษาโดยหนึ่งหน่วยกิตเท่ากับ ปริมาณการศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) ระบบทวิภาค

(๑.๑) ในรายวิชาภาคฤดูร้อนให้มีเวลาการบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า หนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๑.๒) ในรายวิชาภาคปฏิบัติให้มีเวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่าสองชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสามสิบชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๑.๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามให้มีเวลาฝึกไม่น้อยกว่าสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๑.๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายให้มีเวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมไม่น้อยกว่าสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสี่สิบห้าชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๒) ระบบไตรภาค

(๒.๑) ในรายวิชาภาคฤดูร้อนให้มีเวลาการบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า หนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสิบสองชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๒.๒) ในรายวิชาภาคปฏิบัติให้มีเวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่าสองชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่ายี่สิบสี่ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๒.๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามให้มีเวลาฝึกไม่น้อยกว่าสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสามสิบหกชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

(๒.๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายให้มีเวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมไม่น้อยกว่าสามชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่าสามสิบหกชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

ข้อ ๑๐ การกำหนดจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (สี่ปี) ระบบทวิภาคต้องไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยยี่สิบหน่วยกิต หรือระบบ ไตรภาคต้องไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยห้าสิบหน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (หกปี) ระบบทวิภาคต้องไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยแปดสิบหน่วยกิต หรือ ระบบไตรภาคต้องไม่น้อยกว่าสองร้อยยี่สิบห้าหน่วยกิต

ข้อ ๑๑ ระยะเวลาที่ใช้ศึกษาสูงสุดต้องไม่เกินสองเท่าของระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร หากต้องการกำหนดระยะเวลาการศึกษาไว้น้อยกว่าหรือมากกว่า ต้องได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยและ กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตร

นักศึกษาที่ใช้เวลาศึกษาเกินกว่าสองเท่าของระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตรหรือเกินกว่า ระยะเวลาตามข้อกำหนดหลักสูตรต้องถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

ข้อ ๑๒ คณะต้องกำหนดให้นักศึกษามีอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษา ให้ความเห็นชอบ หรืออนุญาตในการวางแผนการเรียน การลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและการถอนรายวิชาของ

นักศึกษา การย้ายหลักสูตร การลาพักการศึกษา การลาออก และการดำเนินการอื่นเพื่อดูแลความประพฤติ และการติดตามผลการเรียนของนักศึกษา

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๓ การรับเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยอาจมีดังต่อไปนี้

(๑) การรับเข้าโดยการดำเนินการของมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตร

(๒) การรับเข้าโดยส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นโดยดำเนินการตามการมอบหมายของมหาวิทยาลัยหรือตามข้อตกลงซึ่งสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การคัดเลือกเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตร ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงความเสมอภาคทางการศึกษา

หลักเกณฑ์และวิธีการรับเข้าตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามที่อธิการบดีโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๑๔ นักศึกษามหาวิทยาลัยต้องมีคุณสมบัติทั่วไปและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

(๒) ไม่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น เว้นแต่การศึกษาในมหาวิทยาลัยเปิด หรือการศึกษาหลักสูตรทางไกล (Online) ที่ได้รับปริญญา

(๓) ไม่เป็นผู้ป่วยหรืออยู่ในสภาวะที่จะเป็นอุปสรรคร้ายแรงต่อการศึกษา

(๔) ไม่เป็นผู้ประพฤติผิดศีลธรรมอันดีหรือมีพฤติกรรมเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

นอกจากคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามตามวรรคหนึ่ง ผู้ซึ่งจะเข้าศึกษาในหลักสูตรการศึกษาใดต้องมีคุณสมบัติเฉพาะตามข้อกำหนดหลักสูตรที่เข้าศึกษาและตามประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับเข้าศึกษาด้วย

หมวด ๓ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและฐานะชั้นปี

ข้อ ๑๕ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าศึกษาต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดภายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่กรณีมีเหตุผลความจำเป็น อธิการบดีอาจอนุญาตผ่อนผันการขึ้นทะเบียนได้ แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาแรกของปีที่เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการรับเข้าศึกษาโดยใช้วุฒิการศึกษาจากต่างประเทศต้องยื่นใบสำคัญแสดงวุฒิการศึกษาต่อคณะในวันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วย แต่หากยังไม่สามารถนำส่งได้ อธิการบดีอาจผ่อนผันให้นำมาส่งในภายหลัง แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาแรกของปีที่เข้าศึกษา หากพ้นกำหนดเวลาที่ผ่อนผันให้แล้ว ยังไม่อาจนำส่งได้ให้เพิกถอนการขึ้นทะเบียนการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๖ หากมีการตรวจพบว่าผู้ซึ่งได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาไม่มีคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๔ หรือได้ใช้เอกสารหลักฐานประกอบการขึ้นทะเบียนอันเป็นเท็จ ให้นายทะเบียนเสนอต่ออธิการบดีเพิกถอนการขึ้นทะเบียนการเป็นนักศึกษาผู้นั้น

หากมีการผิดตามวรรคหนึ่งปรากฏขึ้นเมื่อผู้กระทำผิดได้สำเร็จการศึกษาไปแล้ว ให้อธิการบดีเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพิกถอนปริญญาบัตรของผู้นั้น

ข้อ ๑๗ ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องเทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษาให้เป็นไปตามข้อกำหนดหลักสูตร

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๘ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตร นักศึกษารายใดประสงค์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดที่มีเงื่อนไขก่อนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น นักศึกษารายนั้นอาจได้รับการยกเว้นโดยปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

เพื่อคุณภาพของการจัดการศึกษา คณะนี้อาจกำหนดเงื่อนไขหรือจำกัดจำนวนนักศึกษา ที่จะลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้โดยออกเป็นประกาศคณะ

การประกาศเปิดวิชาเพิ่มหรือปิดรายวิชาใดที่มีนักศึกษาลงทะเบียนแล้วจะต้องกระทำ ภายในเจ็ดวันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และกำหนดการที่อธิการบดี ประกาศกำหนด

หากนักศึกษามีหนี้สินใด ๆ กับมหาวิทยาลัย จะต้องชำระให้เสร็จสิ้นเสียก่อนจึงจะมีสิทธิ ลงทะเบียนเรียนได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

ภายหลังจากนักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว นักศึกษาต้องดำเนินการตรวจสอบผล การลงทะเบียนของตนเองภายในระยะเวลาตามสมควร หากพบความผิดพลาดให้ขออนุมัติแก้ไข การลงทะเบียนเรียนต่อคณบดี ทั้งนี้ ต้องมีหลักฐานมาแสดงเพื่อประกอบการพิจารณาของคณบดีด้วย เมื่อคณบดีอนุมัติแล้วให้แจ้งสำนักงานทะเบียนนักศึกษาดำเนินการเปลี่ยนแปลงการลงทะเบียนเรียนรายวิชา ให้ถูกต้องต่อไป

นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่ทันกำหนดการตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาอาจขอลงทะเบียน ล่าช้าได้ แต่ต้องดำเนินการภายในสิบสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น หรือเจ็ดวันนับแต่วันเปิด ภาคฤดูร้อนนั้น และต้องชำระค่าปรับการลงทะเบียนล่าช้าเป็นรายวันตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษากำหนด

ข้อ ๒๐ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกินยี่สิบสองหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาหรือไม่เกิน หกหน่วยกิตต่อภาคฤดูร้อน เว้นแต่นักศึกษาซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนนั้น อาจได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลงทะเบียนเรียนมากกว่าจำนวนที่กำหนดไว้ก็ได้

การนับจำนวนหน่วยกิตที่จะลงทะเบียนเรียนสูงสุดตามวรรคหนึ่งให้นับรวมรายวิชา ดังต่อไปนี้

(๑) รายวิชาเสริมหลักสูตรพื้นฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต

(๒) รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้โดยไม่วัดผลการศึกษา

(๓) รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น ตามข้อ ๒๕

การนับจำนวนหน่วยกิตที่จะลงทะเบียนเรียนตามวรรคหนึ่งมิให้นับรวมรายวิชาที่นักศึกษาได้รับการ ยกเว้นโดยผ่านการทดสอบ การวัดผล การเทียบโอนหรือการโอนรายวิชา

ข้อ ๒๑ ในแต่ละภาคการศึกษานักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาของหลักสูตรที่ศึกษาอยู่ ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียน เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากคณบดีในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ได้ศึกษารายวิชาเอกหรือรายวิชาเฉพาะของหลักสูตรครบแล้ว

(๒) ได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาของหลักสูตรที่ศึกษาทุกรายวิชาในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน เรียนนั้นแล้ว

(๓) นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนรายวิชาของหลักสูตรที่จะย้ายเข้าไปศึกษา

(๔) นักศึกษามีสถานภาพทางวิชาการอยู่ในการเดือนครั้งที่สองหรือภาวะรอพินิจ

ข้อ ๒๒ ห้ามมิให้นักศึกษาที่ได้อักษร D ขึ้นไป หรือได้อักษร S ในรายวิชาใดลงทะเบียนเรียน ในรายวิชานั้นอีก เว้นแต่ข้อกำหนดหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ ๒๓ นักศึกษาที่ได้อักษร F หรือ U ในรายวิชาที่เป็นรายวิชาบังคับของหลักสูตรให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร D ขึ้นไป หรือ S

นักศึกษาที่ได้อักษร F หรือ U ในรายวิชาเลือกของหลักสูตร ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้อักษร D ขึ้นไป หรือ S หรืออาจลงทะเบียนเรียนในรายวิชาอื่นที่เป็นรายวิชาเลือกของหลักสูตรแทนก็ได้

ข้อ ๒๔ นักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใดและไม่ได้ขอลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๑ ให้ถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษา

ข้อ ๒๕ อธิการบดีโดยข้อเสนอของคณบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาไปลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นเปิดสอนโดยถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของนักศึกษาผู้นั้นได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) มหาวิทยาลัยมีข้อตกลงในโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับสถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาไปศึกษา

(๒) นักศึกษามีข้อตกลงรับทุนเพื่อไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจากส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ หน่วยงานภาคประชาชน หรือองค์กรที่ไม่แสวงหากำไร

(๓) นักศึกษามีความประสงค์จะไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ ๒๖ ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยมีข้อตกลงในโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษากับสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือมีข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยหรือหน่วยอื่นที่มีวัตถุประสงค์ให้มหาวิทยาลัยหรือคณะรับบุคคลเข้าศึกษาในรายวิชาของมหาวิทยาลัยหรือคณะ อธิการบดีอาจอนุมัติให้ผู้ซึ่งมิได้เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยลงทะเบียนเรียนในรายวิชาของมหาวิทยาลัยก็ได้

ผู้ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาของมหาวิทยาลัยตามวรรคหนึ่งต้องชำระค่าธรรมเนียมตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษากำหนด

หมวด ๕

การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มและการถอนรายวิชา

ข้อ ๒๗ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มภายหลังจากที่ได้ลงทะเบียนเรียนแล้วให้กระทำได้ภายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในเจ็ดวันนับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน เว้นแต่ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร คณบดีอาจอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเมื่อพ้นกำหนดเวลาดังกล่าวได้ แต่ต้องไม่เกินวันปิดภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อนแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ต้องมีเวลาเรียนตามข้อกำหนดหลักสูตรและรายวิชา

การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มตามวรรคหนึ่งต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนในรายวิชานั้นก่อน และการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเมื่อพ้นกำหนดเวลาต้องชำระค่าปรับการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มล่าช้าเป็นรายวันตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษากำหนด

ข้อ ๒๘ การขอลอนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้วให้กระทำได้ในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) การขอลอนภายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาหรือภายในเจ็ดวันนับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน เพื่อการนี้ให้ลบบรายวิชานั้นออก

(๒) การขอลอนเมื่อพ้นกำหนดเวลาตาม (๑) แต่ไม่เกินสิบห้าปีแรกของภาคการศึกษา หรือสี่ปีแรกของภาคฤดูร้อน เพื่อการนี้ให้บันทึกอักษร W สำหรับรายวิชานั้น

(๓) การขอลอนเมื่อพ้นกำหนดเวลาตาม (๒) แต่ไม่เกินวันปิดภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อน จะกระทำได้เมื่อมีเหตุผลความจำเป็นโดยได้รับอนุมัติจากคณบดีโดยข้อเสนอของอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่ขอลอน เพื่อการนี้ให้บันทึกอักษร W สำหรับรายวิชานั้น

หมวด ๖ การโอนรายวิชาและหน่วยกิต

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่ศึกษารายวิชาในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดการศึกษาหรือจัดการศึกษา ร่วมกับหน่วยงานอื่นอาจขอโอนรายวิชาและหน่วยกิตได้ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องมีเนื้อหาของรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาในหลักสูตรที่ศึกษา

(๒) ให้โอนรายวิชาและหน่วยกิตได้ไม่จำกัดจำนวนรายวิชาและหน่วยกิตเฉพาะรายวิชาที่มีผลการศึกษาระดับ C ขึ้นไปหรือเทียบเท่า

(๓) กรณีการโอนมาเป็นรายวิชาบังคับและหน่วยกิตของหลักสูตรต้องศึกษามาแล้วไม่เกินแปดปี นับจากภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านจนถึงวันที่ขอโอนรายวิชาและหน่วยกิต

(๔) กรณีการโอนมาเป็นรายวิชาเลือกและหน่วยกิตของหลักสูตรต้องศึกษามาแล้วไม่เกินสิบปี นับจากภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านจนถึงวันที่ขอโอนรายวิชาและหน่วยกิต

ให้คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจอนุมัติการโอนรายวิชาและหน่วยกิต

นอกจากหลักเกณฑ์ตามวรรคหนึ่งคณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ อาจกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และรายละเอียดการโอนรายวิชาและหน่วยกิตเพิ่มเติมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้ง กับความในวรรคหนึ่งโดยออกเป็นประกาศคณะและรายงานอธิการบดีเพื่อพิจารณาตรวจสอบและทักท้วง

ข้อ ๓๐ ให้บันทึกผลการศึกษาในรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้โอนรายวิชาและหน่วยกิตตาม ผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดการศึกษาหรือจัดการศึกษา ร่วมกับหน่วยงานอื่น

หมวด ๗ การเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตและการเทียบโอนความรู้

ข้อ ๓๑ ให้คณะกรรมการนโยบายวิชาการทำหน้าที่กำกับดูแลระบบและกลไกการเทียบโอน ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน และให้คณะกรรมการระดับคณะและระดับหลักสูตรทำหน้าที่ทดสอบและ ประเมินผลการเทียบโอน โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีส่วนร่วมในการดำเนินการ ดังกล่าวด้วย

ข้อ ๓๒ การเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตสำหรับการศึกษาในระดับ และการเทียบโอนความรู้ เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร

ข้อ ๓๓ นักศึกษาอาจขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตที่มีเนื้อหาของรายวิชาเทียบเท่า และมีเกณฑ์การประเมินผลหรือวัดผลได้มาตรฐานเทียบเท่ากับรายวิชาในหลักสูตรที่ศึกษาอยู่ได้ โดยให้คณบดี โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจอนุมัติการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องมีสาระสำคัญครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ขอเทียบโอน

(๒) ต้องมีใบรายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาผู้นั้นเคยถูกถอนชื่อจากทะเบียนนักศึกษามาก่อน

(๓) ต้องศึกษามาแล้วไม่เกินแปดปี นับจากภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านจนถึง วันที่ขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต

(๔) รายวิชาที่จะขอเทียบโอนต้องมีผลการศึกษาระดับ C ขึ้นไป หรือเทียบเท่า

๘

นอกจากหลักเกณฑ์ตามวรรคหนึ่งคนบติโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ อาจกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และรายละเอียดการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตเพิ่มเติมเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้ง กับความในวรรคหนึ่งโดยออกเป็นประกาศคณะและรายงานอธิการบดีเพื่อพิจารณาตรวจสอบและทักท้วง

ข้อ ๓๔ ให้บันทึกผลการศึกษาในรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ดังต่อไปนี้

(๑) สำหรับกรณีนักศึกษาที่ไปศึกษาตามโครงการความร่วมมือผลิตบัณฑิตที่มีการจัดทำหลักสูตร ร่วมกัน ให้บันทึกผลการศึกษาตามที่ได้ หรือในรายวิชาที่มีผลการศึกษาได้อักษร C ขึ้นไป อาจบันทึกอักษร ACC ก็ได้ ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ที่คนบติโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะประกาศกำหนด

(๒) สำหรับกรณีนักศึกษ้อื่นนอกจาก (๑) ให้บันทึกอักษร ACC ในรายวิชาที่มีผลการศึกษา ที่ได้อักษร C ขึ้นไป

ข้อ ๓๕ การเทียบโอนความรู้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่อธิการบดีโดยความเห็นชอบ ของคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๓๖ ให้คนบติโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะมีอำนาจอนุมัติการเทียบโอน ความรู้ โดยให้บันทึกผลการศึกษาในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติให้เทียบโอนความรู้ เป็นอักษร ACC

หมวด ๘

อักษรแสดงผลการศึกษา

ข้อ ๓๗ ผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาแบ่งออกเป็นสองประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ผลการศึกษารายวิชาที่มีค่าระดับและนำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยมีอักษรความหมาย และค่าระดับ ดังต่อไปนี้

อักษร	ความหมาย	ความหมายภาษาอังกฤษ	ค่าระดับ
A	ผลการประเมินขั้นชั้นเลิศ	Excellent	๔.๐
B+	ผลการประเมินขั้นดีมาก	Very Good	๓.๕
B	ผลการประเมินขั้นดี	Good	๓.๐
C+	ผลการประเมินขั้นดีพอใช้	Almost Good	๒.๕
C	ผลการประเมินขั้นพอใช้	Fair	๒.๐
D+	ผลการประเมินขั้นค่อนข้างอ่อน	Almost Fair	๑.๕
D	ผลการประเมินขั้นอ่อน	Poor	๑.๐
F	ผลการประเมินชั้นตก	Failed	๐

(๒) ผลการศึกษาที่ไม่มีค่าระดับและไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยมีอักษรและความหมาย ดังต่อไปนี้

อักษร	ความหมาย	ความหมายภาษาอังกฤษ
S	ใช้ได้	Satisfactory
U	ใช้ไม่ได้	Unsatisfactory
ACC	ได้รับยกเว้นรายวิชาโดยผ่าน การทดสอบเทียบความรู้หรือใช้ผล การสอบในรายวิชาที่นับหน่วยกิต หรือได้รับการเทียบโอนรายวิชา	Accreditation

	และหน่วยกิต	
EXE	ได้รับยกเว้นรายวิชาโดยผ่าน การทดสอบเทียบความรู้หรือใช้ผล การสอบในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต	Exempted
I	การวัดผลไม่สมบูรณ์	Incomplete
W	การถอนรายวิชาโดยได้รับอนุมัติ	Withdraw
AUD	การศึกษาโดยไม่วัดผลการศึกษา	Audit

ข้อ ๓๘ อักษร S หรือ U ให้ใช้ได้ ในรายวิชาของหลักสูตรที่กำหนดให้มีผลการศึกษาเป็นระดับ
ใช้ได้ หรือระดับใช้ไม่ได้

ผลการศึกษาระดับใช้ได้ ให้ใช้อักษร S และระดับใช้ไม่ได้ให้ใช้อักษร U

ข้อ ๓๙ อักษร ACC หรือ EXE ให้ใช้ในรายวิชาที่ให้นักศึกษาสามารถนำผลการทดสอบเทียบ
ความรู้หรือคะแนนการทดสอบอื่นมาใช้แทนการศึกษาในรายวิชานั้นได้

อักษร ACC ให้ใช้ในรายวิชาที่นำมานับหน่วยกิต

อักษร EXE ให้ใช้ในรายวิชาที่ไม่นำมานับหน่วยกิต

ข้อ ๔๐ อักษร I ให้ใช้กับรายวิชาที่การวัดผลการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และเป็นการบันทึกไว้เป็น
การชั่วคราว

นักศึกษาที่ได้อักษร I ในรายวิชาใดให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการวัดผลในรายวิชานั้นให้แล้วเสร็จ
ภายใน หกสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือสามสัปดาห์นับแต่วันปิดภาคฤดูร้อน แต่หากไม่สามารถดำเนินการ
วัดผลได้ทัน โดยที่ไม่ใช่ความผิดของอาจารย์ผู้สอน ให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดผลการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นจาก
คะแนนสอบหรือคะแนนการวัดผลการศึกษาโดยวิธีการอื่นเท่าที่นักศึกษาผู้นั้นมีอยู่

เมื่อพ้นหกสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือสามสัปดาห์ นับแต่วันปิดภาคฤดูร้อน หากยังไม่
มีการดำเนินการตามวรรคสองให้บันทึกอักษร W

ข้อ ๔๑ อักษร W ให้ใช้ได้ ในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ในรายวิชาที่นักศึกษาได้อักษร I และอาจารย์ผู้สอนยังไม่ได้กำหนดผลการศึกษาภายในหกสั
วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาหรือสามสัปดาห์นับแต่วันปิดภาคฤดูร้อน

(๒) ในรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบโดยมีเหตุผลอันสมควร และได้รับอนุมัติจากคณบดี
หรืออธิการบดีแล้วแต่กรณี

(๓) ได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชาตามข้อ ๒๘ (๒) และ ๒๘ (๓)

(๔) ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๒ (๒) และข้อ ๕๓

ในกรณีตาม (๒) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขออนุมัติต่อคณบดีผ่านอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์
ที่ปรึกษาภายในสัปดาห์นับแต่วันสอบ แต่หากยื่นคำร้องเมื่อพ้นกำหนดเวลาดังกล่าวและคณบดีเห็นว่ามิเหตุผล
อันสมควรให้รายงานและเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๔๒ อักษร AUD กระทำได้ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อการเสริมความรู้
โดยไม่ต้องมีการวัดผล และมีเวลาเรียนในรายวิชานั้นตามข้อกำหนดหลักสูตรและรายวิชา

นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเพื่อเสริมความรู้ต้องได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา
และได้รับอนุญาตจากผู้สอน และชำระค่าธรรมเนียมตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยอัตรา
ค่าธรรมเนียมการศึกษาที่กำหนด

เมื่อลงทะเบียนเรียนในรายวิชาเพื่อการเสริมความรู้โดยไม่ต้องมีการวัดผลแล้วจะขอเปลี่ยนแปลง
เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อวัดผลการศึกษาได้ภายในสัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาหรือเจ็ดวัน
นับแต่วันปิดภาคฤดูร้อนโดยต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี เมื่อพ้นกำหนดเวลานี้แล้วกระทำมิได้

๑๐

ห้ามมิให้ลงทะเบียนเรียนเพื่อวัดผลการศึกษาในรายวิชาที่ได้อักษร AUD แล้วซ้ำอีก เว้นแต่กรณี
การย้ายหลักสูตรและรายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ย้ายเข้า

ข้อ ๔๓ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาได้อักษร D
ขึ้นไป อักษร (S) หรืออักษร ACC เท่านั้น

ในกรณีที่นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาใดซ้ำหรือแทนกันตามข้อกำหนดหลักสูตร ให้นับจำนวน
หน่วยกิตของรายวิชานั้นได้เพียงครั้งเดียว

หมวด ๙

การวัดผลการศึกษาและการคำนวณคะแนนเฉลี่ย

ข้อ ๔๔ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการวัดผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้
ในภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อน

การวัดผลการศึกษาอาจทำได้ระหว่างภาค ด้วยวิธีรายงานจากหนังสือที่กำหนดให้อ่าน งานที่แบ่ง
กันทำเป็นหมู่คณะ การทดสอบระหว่างภาค การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชาหรืออื่น ๆ และเมื่อสิ้นภาค
จะมีการสอบไล่สำหรับแต่ละรายวิชาที่ศึกษาในภาคนั้น

รายวิชาใดที่ไม่มีการสอบไล่เมื่อสิ้นภาคคณบดีจะประกาศให้ทราบ

การวัดผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบรายปี ให้มีการวัดและประเมินผล
เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ในบางกรณีมหาวิทยาลัยอาจใช้วิธีทดสอบเทียบความรู้แทนการวัดผลการศึกษาตามความ
ในวรรคหนึ่งก็ได้

ข้อ ๔๕ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อนตามข้อกำหนดหลักสูตร
และรายวิชาจึงจะมีสิทธิเข้าสอบไล่ในรายวิชานั้น เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นอันมิใช่ความผิดของนักศึกษาผู้นั้น
คณบดีอาจอนุญาตให้เข้าสอบไล่ได้เป็นกรณีพิเศษ

ข้อ ๔๖ ให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสำหรับภาคการศึกษาและภาคฤดูร้อนเมื่อสิ้นภาค
โดยคำนวณตามวิธีการ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้นำค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่ได้คูณด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

(๒) ให้นำผลการคำนวณตาม (๑) ของทุกรายวิชามารวมกัน

(๓) ให้นำผลการคำนวณตาม (๒) มาหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ลงทะเบียนเรียน

ในภาคนั้น

(๔) ผลการคำนวณตาม (๓) เป็นคะแนนเฉลี่ยสำหรับภาคนั้น

ข้อ ๔๗ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณตามวิธีการ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้นำค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่ได้คูณด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ลงทะเบียนไว้
ทั้งหมดทุกภาคการศึกษาและภาคฤดูร้อน

(๒) ให้นำผลการคำนวณตาม (๑) ของทุกรายวิชามารวมกัน

(๓) ให้นำผลการคำนวณตาม (๒) มาหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ลงทะเบียนเรียนไว้

ทุกภาคการศึกษาและภาคฤดูร้อน

(๔) ผลการคำนวณตาม (๓) เป็นคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๔๘ ในการคำนวณตามข้อ ๔๖ (๔) หรือข้อ ๔๗ (๔) หากได้ทศนิยมตำแหน่งที่สาม
เป็นจำนวนตั้งแต่ห้าขึ้นไปให้ปัดเศษขึ้นไป

๑๑

หมวด ๑๐

สถานภาพทางวิชาการ

ข้อ ๔๙ สถานภาพทางวิชาการของนักศึกษาให้พิจารณาจากผลการคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษา เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่เรียน ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๒.๐๐ ขึ้นไปมีสถานภาพทางวิชาการปกติ (Normal)

(๒) นักศึกษาที่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ มีสถานภาพทางวิชาการเตือนครั้งที่หนึ่ง (Warning ๑) เว้นแต่กรณีเป็นภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา ให้มีสถานภาพทางวิชาการเตือนพิเศษ (Warning)

(๓) นักศึกษาซึ่งอยู่ในสถานภาพทางวิชาการเตือนพิเศษตาม (๒) ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๑.๕๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาถัดมา ให้มีสถานภาพทางวิชาการเตือนครั้งที่หนึ่ง (Warning ๑) แต่หากมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ ในภาคการศึกษาถัดมา ต้องถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา (Dismissed)

(๔) นักศึกษาซึ่งอยู่ในสถานภาพทางวิชาการเตือนครั้งที่หนึ่ง ตาม (๒) และ (๓) ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาถัดมา ให้มีสถานภาพทางวิชาการเตือนครั้งที่สอง (Warning ๒)

(๕) นักศึกษาซึ่งอยู่ในสถานภาพทางวิชาการเตือนครั้งที่สอง ตาม (๔) ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาถัดมา ให้มีสถานภาพทางวิชาการภาวะรอพินิจ (Probation)

(๖) นักศึกษาซึ่งอยู่ในสถานภาพทางวิชาการภาวะรอพินิจ ตาม (๕) ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ ในภาคการศึกษาถัดมาต้องถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา (Dismissed)

ในกรณีที่นักศึกษาสอบได้รายวิชาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในข้อกำหนดหลักสูตรแล้ว มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๑.๘๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ และต้องถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาตาม (๖) อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้นั้นศึกษาต่อในหลักสูตรเดิม หรือย้ายหลักสูตร แต่นักศึกษาต้องศึกษาให้ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมถึง ๒.๐๐ ภายในสามภาคการศึกษา และต้องศึกษาให้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาตามข้อ ๑๑ นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ข้อ ๕๐ ภายใต้บังคับแห่งข้อ ๔๙ การย้ายหลักสูตรระหว่างคณะหรือภายในคณะหรือการลาพักการศึกษาไม่มีผลทำให้การเตือนและภาวะรอพินิจเปลี่ยนแปลง

หมวด ๑๑

การลาพักการศึกษา

ข้อ ๕๑ กรณีที่นักศึกษายังไม่ได้ลงทะเบียนเรียน หากประสงค์จะขอลาพักการศึกษาให้ยื่นคำร้องภายในสามสิบวัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาต่อคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ

กรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนแล้วแต่ยังไม่เปิดภาคการศึกษา หากมีเหตุผลความจำเป็นจะขอลาพักการศึกษาให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ เมื่อคณบดีอนุมัติแล้วให้ลบบรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนและให้คืนค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ได้ชำระไปแล้ว

เมื่อได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง ให้นักศึกษารักษาสถานภาพและชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษากำหนด

๑๒

ข้อ ๕๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว หากประสงค์ขอลาพักการศึกษาให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติภายในไม่เกินสิบห้าวันแรกของภาคการศึกษาหรือสี่สัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน เมื่อคณบดีอนุมัติแล้วให้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่นักศึกษาลาพักภายในสิบห้าวันแรกของภาคการศึกษาหรือภายในเจ็ดวันแรกของภาคฤดูร้อน ให้ลบบรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้แล้วออก

(๒) ในกรณีที่นักศึกษาลาพักเมื่อพ้นกำหนดเวลาตาม (๑) แต่ยังไม่เกินสิบห้าวันแรกของภาคการศึกษาหรือสี่สัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน ให้บันทึกอักษร W สำหรับรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้

ข้อ ๕๓ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้แล้ว หากประสงค์ขอลาพักการศึกษาเมื่อพ้นกำหนดเวลาตามข้อ ๕๒ แต่ต้องไม่เกินวันปิดภาคการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นและเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ เมื่ออธิการบดีอนุมัติแล้วให้บันทึกอักษร W สำหรับรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้

ข้อ ๕๔ คณะจะต้องแจ้งชื่อนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาให้สำนักงานทะเบียนนักศึกษาทราบโดยเร็วที่สุด

ข้อ ๕๕ ให้นับรวมเวลาในระหว่างการลาพักการศึกษาเป็นระยะเวลาศึกษาตามข้อ ๑๑ ด้วย

หมวด ๑๒

การถูกลงโทษให้พักการศึกษา

ข้อ ๕๖ นักศึกษาที่ถูกลงโทษทางวินัยให้พักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษาให้ลบบรายวิชาที่นักศึกษาผู้นั้นลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษานอก และให้บันทึกคำว่าถูกสั่งพักการศึกษา (Suspended) และเปลี่ยนเป็นลาพักการศึกษา (Leave) เมื่อสำเร็จการศึกษา

หากนักศึกษาลงโทษด้วยเหตุทุจริตในการสอบไล่ให้ถือว่าได้ระดับ F ในรายวิชาที่ทุจริตในการสอบไล่ นั้นและให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต่อไป

นักศึกษาที่ถูกลงโทษทางวินัยให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไปต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพในภาคการศึกษาที่ถูกลงโทษนั้นด้วย

ข้อ ๕๗ คณะจะต้องแจ้งชื่อนักศึกษาที่ถูกสั่งให้พักการศึกษาให้สำนักงานทะเบียนนักศึกษาทราบโดยเร็วที่สุด

ข้อ ๕๘ ให้นับรวมเวลาในระหว่างที่ถูกลงโทษให้พักการศึกษาเป็นระยะเวลาศึกษาตามข้อ ๑๑ ด้วย

หมวด ๑๓

การลาออก

ข้อ ๕๙ นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกให้มีความเห็นจากผู้ปกครองและให้ยื่นคำร้องที่ได้รับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วต่อคณบดี

เมื่อคณบดีอนุมัติแล้วให้มีผลนับแต่วันที่นักศึกษายื่นคำร้องตามวรรคหนึ่ง

ข้อ ๖๐ เมื่อการลาออกมีผลแล้ว ให้บันทึกอักษร W ในรายวิชาที่ยังไม่มีการประกาศผลการศึกษา

หมวด ๑๔ การย้ายหลักสูตร

- ข้อ ๑๑ การย้ายหลักสูตรภายในคณะหรือย้ายระหว่างคณะมีหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้
- (๑) นักศึกษาต้องศึกษาในหลักสูตรเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกลงโทษทางวินัยให้พักการศึกษา
 - (๒) สอบผ่านรายวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรเดิม หรือหลักสูตรที่จะย้ายเข้าโดยต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ย ๒.๐๐ ขึ้นไป หรือตามหลักเกณฑ์การย้ายหลักสูตรตามประกาศของคณะ
 - (๓) มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อนก่อนการย้ายหลักสูตร ๒.๐๐ ขึ้นไป หรือตามหลักเกณฑ์การย้ายหลักสูตรตามประกาศของคณะ
 - (๔) ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรที่จะย้ายเข้า
- ข้อ ๑๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะขอย้ายหลักสูตรให้ยื่นคำร้องขอย้ายหลักสูตรพร้อมแสดงเหตุผลความจำเป็นต่อคณะที่ประสงค์จะย้ายเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น ไม่น้อยกว่าสามสิบวันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้ายเข้าในหลักสูตรนั้น
- ให้คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะของหลักสูตรที่จะย้ายเข้าพิจารณาอนุมัติการย้ายหลักสูตรของนักศึกษา
- ในกรณีหลักสูตรที่ย้ายเข้าใช้ระบบการวัดผลแตกต่างกันกับหลักสูตรที่ย้ายออก ก่อนที่จะพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาย้ายหลักสูตร ให้แปลงคะแนนของรายวิชาของหลักสูตรที่ย้ายออกให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การวัดผลของหลักสูตรที่จะย้ายเข้าเพื่อประกอบการพิจารณาสถานภาพทางวิชาการของนักศึกษา
- ข้อ ๑๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตรต้องศึกษาให้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาตามข้อ ๑๑ นับแต่วันที่ได้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๔ให้นำรายวิชาของหลักสูตรที่ย้ายออกมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมกับรายวิชาของหลักสูตรที่ย้ายเข้า

หมวด ๑๕ การสำเร็จการศึกษาและการอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญา

- ข้อ ๑๕ นักศึกษาซึ่งจะได้รับปริญญาหรืออนุปริญญาจากมหาวิทยาลัยต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้
- (๑) บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
 - (๒) ศึกษาจนครบเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาตามข้อกำหนดหลักสูตร และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐
 - (๓) ผ่านการทดสอบความรู้และทักษะอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - (๔) เป็นผู้มีความประพฤติดีเหมาะสมกับศักดิ์ศรีแห่งอนุปริญญาหรือปริญญาของมหาวิทยาลัย
 - (๕) ไม่มีภาระหนี้สินกับมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๖ การได้รับอนุมัติอนุปริญญาให้เป็นไปตามข้อกำหนดหลักสูตร

หมวด ๑๖

การได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๖๗ ปริญญาเกียรตินิยมมีสองระดับ ดังต่อไปนี้

(๑) ปริญญาเกียรตินิยมอันดับหนึ่งให้ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ๓.๕๐ ขึ้นไป และได้ค่าระดับไม่ต่ำกว่าอักษร C ในทุกรายวิชาที่ศึกษา

(๒) ปริญญาเกียรตินิยมอันดับสองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาในกรณีอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๒.๑) ศึกษาได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ๓.๕๐ ขึ้นไป แต่มีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่าอักษร C และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๒.๒) ศึกษาได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ๓.๒๕ ขึ้นไป โดยทุกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ ต้องได้ไม่ต่ำกว่าอักษร C

นอกจากหลักเกณฑ์ตามวรรคหนึ่ง คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ อาจกำหนดหลักเกณฑ์เฉพาะของหลักสูตรโดยออกเป็นประกาศคณะ แต่ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับข้อ ๖๗ และข้อ ๖๘

ข้อ ๖๘ นอกจากมีผลการศึกษาที่กำหนดไว้ตามข้อ ๖๗ ผู้ที่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (สี่ปี) มีเวลาศึกษาจนสำเร็จการศึกษาไม่เกินสี่ปีการศึกษา และนักศึกษาที่ศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี (หกปี) มีเวลาศึกษาจนสำเร็จการศึกษาไม่เกินหกปีการศึกษา

(๒) มีรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เทียบโอนมาหรือได้รับการยกเว้นไม่เกินกว่าร้อยละยี่สิบห้า ของจำนวนหน่วยกิตรวมที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๓) ไม่เคยลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาหนึ่งวิชาใด

(๔) ไม่เคยศึกษาได้อักษร F หรือ U ในรายวิชาหนึ่งวิชาใด

(๕) ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษาถึงขั้นทำทัณฑ์บนขึ้นไป

การนับเวลาตาม (๑) ไม่ให้นับรวมเวลาในภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หรือให้ไปศึกษาหรือปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ตามโครงการของมหาวิทยาลัย หรือโครงการของหน่วยงานอื่นที่คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะหรืออธิการบดีให้ความเห็นชอบ แต่การไปศึกษาหรือปฏิบัติงานนั้นต้องมีระยะเวลาไม่เกินหนึ่งปีการศึกษา

หมวด ๑๗

การเสนอชื่อและการอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญา

ข้อ ๖๙ ให้นักศึกษาซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาเมื่อสิ้นภาคที่ลงทะเบียนเรียนทำหนังสือยื่นต่อมหาวิทยาลัยภายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในเจ็ดวันนับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน เพื่อขอสำเร็จการศึกษาและให้มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติอนุปริญญาหรือปริญญาเมื่อสิ้นภาค

ข้อ ๗๐ ให้นายทะเบียนตรวจสอบและจัดทำชื่อนักศึกษาซึ่งศึกษาครบรายวิชาตามหลักสูตร และมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๖๕ หรือ ๖๘ แล้วแต่กรณี ที่ได้ยื่นหนังสือตามข้อ ๖๙ ไว้ต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติปริญญาเกียรตินิยม ปริญญา หรืออนุปริญญาแล้วแต่กรณีในสาขาวิชาที่ศึกษาสำเร็จตามหลักสูตร

๑๕

หมวด ๑๘

ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการขอคืนค่าธรรมเนียม

ข้อ ๗๑ นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าบริการ และค่าปรับ ตามอัตราที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษากำหนด

ข้อ ๗๒ มหาวิทยาลัยอาจคืนค่าธรรมเนียมที่นักศึกษาชำระให้แก่มหาวิทยาลัยไว้แล้วในกรณีและอัตรา ดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาลาออกหรือลาพักการศึกษาก่อนวันเปิดภาคการศึกษา ให้มีสิทธิขอคืนได้เต็มจำนวนที่ชำระไว้

(๒) นักศึกษาลาออกหรือลาพักการศึกษากายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาให้มีสิทธิขอคืนได้ทั้งหมด

(๓) นักศึกษาขอถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้เพราะเป็นเหตุมหาวิทยาลัยปิดรายวิชา หรือเป็นเหตุอันเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย ให้มีสิทธิขอคืนค่าธรรมเนียมรายวิชาและค่าธรรมเนียมการใช้อุปกรณ์การศึกษาในรายวิชานั้นได้เต็มจำนวน เว้นแต่กรณีเป็นการชำระค่าธรรมเนียมแบบเหมาจ่ายไม่อาจขอคืนค่าธรรมเนียมในรายวิชาที่ปิดได้

(๔) นักศึกษาขอถอนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้ภายในสิบสี่วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือเจ็ดวันนับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน ให้มีสิทธิขอคืนค่าธรรมเนียมรายวิชาและค่าธรรมเนียมการใช้อุปกรณ์การศึกษาในรายวิชานั้นได้ทั้งหมด เว้นแต่กรณีเป็นการชำระค่าธรรมเนียมแบบเหมาจ่ายไม่อาจขอคืนค่าธรรมเนียมในรายวิชาที่ถอนได้

(๕) นักศึกษาที่ถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษาให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป แต่ได้ลงทะเบียนเรียนและชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในภาคการศึกษาที่ถูกลงโทษไว้แล้ว ให้มีสิทธิขอคืนได้เต็มจำนวนที่ชำระไว้

นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอคืนเงินค่าธรรมเนียมตามวรรคหนึ่งต้องยื่นคำร้องต่อคณะภายในสามสิบวันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาหรือภาคฤดูร้อน หากพ้นกำหนดเวลานั้นถือว่าสละสิทธิ์

ในกรณีที่มีเหตุอันมิใช่ความผิดของนักศึกษา อธิการบดีโดยข้อเสนอของคณะบดีอาจพิจารณายกเว้นค่าปรับให้กับนักศึกษาก็ได้

หมวด ๑๙

การพ้นสภาพนักศึกษาและการขอกลับเข้าศึกษา

ข้อ ๗๓ นักศึกษาต้องพ้นสภาพนักศึกษาในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาและได้รับอนุปริญญาและปริญญา

(๒) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๔

(๓) ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา

(๔) พ้นกำหนดเวลาศึกษาตามข้อบังคับนี้หรือตามข้อกำหนดหลักสูตร

(๕) ลาออกจากการเป็นนักศึกษา

(๖) ถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษาอย่างร้ายแรงถึงขั้นไล่ออกจากการเป็นนักศึกษา

(๗) ตาย

ข้อ ๗๔ นักศึกษาซึ่งพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะถูกถอนชื่อตามข้อ ๒๔ ไปแล้ว ไม่เกินกว่าสองปีนับแต่วันที่มีมหาวิทยาลัยประกาศให้ถอนชื่อ อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้นั้นกลับเข้าศึกษาในหลักสูตรเดิมได้

๑๖

ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าในระหว่างที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นช่วงเวลาลาพักการศึกษา เพื่อการนี้ให้นักศึกษาดำเนินการชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพและค่าธรรมเนียมอื่นสำหรับภาคการศึกษาที่ถือเป็นกาลลาพักการศึกษานั้นด้วย

ข้อ ๗๔ นักศึกษาซึ่งพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเพราะลาออกจากการศึกษาไปแล้วไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษานับแต่วันลาออก อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้นั้นกลับเข้าศึกษาในหลักสูตรเดิมได้
ให้นำความในข้อ ๗๔ วรรคสอง มาใช้กับกรณีตามวรรคหนึ่งโดยอนุโลม

ข้อ ๗๖ ให้นำประมวลเวลาในช่วงเวลาลาพักการศึกษามาข้อ ๗๔ และข้อ ๗๕ เป็นระยะเวลาศึกษาตามข้อ ๑๑ ด้วย

หมวด ๒๐

การยกเว้นใช้ข้อบังคับ

ข้อ ๗๗ ในกรณีที่มิมีเหตุผลความจำเป็นเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาของนักศึกษาเป็นการเฉพาะราย อธิการบดีโดยข้อเสนอของคณบดีอาจพิจารณาให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชา ลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มหรือถอนรายวิชา ที่ไม่ไปในตามหลักเกณฑ์เงื่อนไขหรือวิธีการที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ก็ได้

ข้อ ๗๘ ในกรณีการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ทำให้เกิดความเป็นไม่ธรรมแก่นักศึกษาคณะหนึ่งคนใด อันเนื่องมาจากเหตุที่มหาวิทยาลัยต้องรับผิดชอบ สภามหาวิทยาลัยโดยข้อเสนอของอธิการบดีอาจกำหนดให้ปฏิบัติแตกต่างจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมตามสมควรแก่นักศึกษาผู้นั้นเป็นการเฉพาะรายก็ได้


ข้อ ๗๙ ในกรณีที่มิมีข้อบังคับมหาวิทยาลัยหรือข้อกำหนดหลักสูตรกำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และวิธีจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีไว้เป็นการเฉพาะของคณะหรือหลักสูตร ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยหรือข้อบังคับหลักสูตรที่กำหนดไว้เป็นการเฉพาะนั้นก่อน แต่หากไม่มีกำหนดเรื่องใดไว้ให้ใช้ข้อบังคับนี้

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๘๐ ในกรณีที่มิมีความจำเป็นต้องเทียบฐานะชั้นปีของนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้นำความในข้อ ๑๗ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ มาใช้โดยอนุโลม

ข้อ ๘๑ มิให้นำความในข้อ ๔๐ และข้อ ๔๑ มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และให้นำความในข้อ ๓๘ และข้อ ๓๙ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๑ มาใช้โดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ศาสตราจารย์สุรพล นิติไกรพจน์)

นายกสภามหาวิทยาลัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เห็นเป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัย
นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาปฏิบัติถูกต้องตามระเบียบวินัย อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข สร้างบรรยากาศการ
เรียนรู้

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. ๒๕๕๘ สภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ เห็นชอบ
ให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“ส่วนงาน” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย สถาบันที่จัดให้มีการเรียนการสอนตาม
หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานระดับคณะ และให้รวมถึงผู้อำนวยการสถาบัน
ที่จัดให้มีการเรียนการสอนตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาทุกระดับที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของ
มหาวิทยาลัย

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติ
ตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งการให้ปฏิบัติตามที่เห็นสมควรและถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

วินัยนักศึกษาและการรักษาวินัย

ข้อ ๕ นักศึกษาต้องรักษาและปฏิบัติตามวินัยและจรรยาบรรณที่บัญญัติไว้ในข้อบังคับ
และประกาศของมหาวิทยาลัยและส่วนงานโดยเคร่งครัดอยู่เสมอ

การประพฤติผิดจรรยาบรรณที่เป็นความผิดวินัย ให้ดำเนินการตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๖ นักศึกษาพึงรักษาวินัยดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาต้องรักษาไว้ซึ่งความสามัคคี ความสงบเรียบร้อย ชื่อเสียง และเกียรติของมหาวิทยาลัย ห้ามก่อเหตุวุ่นวาย ทำร้ายร่างกาย หรือทำลายทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยหรือของบุคคลอื่น

(๒) นักศึกษาต้องประพฤติตนเป็นสุภาพชน ไม่ประพฤติในสิ่งนี้อาจนำมาซึ่งความเสื่อมเสียหรือเสียหายแก่ตนเอง บุคคลอื่น หรือมหาวิทยาลัย

(๓) นักศึกษาต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่ง หรือคำตักเตือนของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยในการปฏิบัติหน้าที่

(๔) นักศึกษาต้องแต่งชุดนักศึกษา หรือแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ให้ถูกต้องตามข้อบังคับและประกาศของมหาวิทยาลัยหรือส่วนงาน

(๕) นักศึกษาต้องไม่ดื่มสุรา ของมีนเมา ในบริเวณมหาวิทยาลัยหรือเมื่ออยู่ในชุดนักศึกษา

(๖) นักศึกษาต้องไม่สูบบุหรี่และบุหรี่ไฟฟ้าในเขตปลอดบุหรี่ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ นักศึกษากระทำการดังต่อไปนี้ถือว่ากระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง

(๑) เล่นการพนัน หรือกระทำการใด ๆ ที่เกี่ยวกับการพนัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องสนับสนุนการพนันที่ผิดกฎหมายทุกชนิด

(๒) กระทำการใด ๆ ที่เข้าข่ายเป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับยาเสพติดที่มีโทษทางอาญา

(๓) กระทำการใด ๆ ที่เข้าข่ายเป็นการกระทำความผิดเกี่ยวกับทรัพย์สินที่มีโทษทางอาญา ซึ่งเป็นการกระทำออกจากร้ายแรง

(๔) กระทำการใด ๆ แก่ทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยโดยเจตนา เป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๕) ครอบครองหรือนำอาวุธปืน หรือสิ่งอันตรายร้ายแรงเข้ามาในมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเป็นเหตุให้เกิดอันตรายแก่ชีวิตและทรัพย์สินของผู้อื่น

(๖) กระทำการลามก อนาจาร หรือกระทำความผิดเกี่ยวกับเพศ หรือประพฤติผิดศีลธรรมอันดี อันเป็นเหตุให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๗) ทำร้ายร่างกายผู้อื่นเป็นเหตุให้มีผู้ได้รับอันตรายสาหัส หรือถึงแก่ความตาย หรือเป็นเหตุให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๘) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๙) ทุจริตในการสอบของมหาวิทยาลัย

(๑๐) ปลอมลายมือชื่อผู้อื่น ปลอมเอกสาร หรือแก้ไขข้อความในเอกสารที่แท้จริง หรือใช้เอกสารเช่นว่านั้นเป็นหลักฐานต่อมหาวิทยาลัยที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๑๑) กระทำการใด ๆ ที่นำมาซึ่งความเสื่อมเสียแก่เกียรติแห่งความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และเป็นเหตุให้เสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

หมวด ๒

โทษและการพิจารณาโทษทางวินัย

ข้อ ๘ โทษวินัยมี ๕ สถาน คือ

(๑) ทำทัณฑ์บน

(๒) ตัดสิทธิ์การเข้าสอบในทุกรายวิชาหรือบางรายวิชา เฉพาะกรณีทุจริตในการสอบ

เท่านั้น

(๓) ให้พักการศึกษามีกำหนดไม่เกิน ๑ ปีการศึกษา

(๔) ไม่เสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรเป็นเวลาไม่เกิน ๑ ปี

การศึกษา

(๕) ให้พ้นสภาพนักศึกษา

ข้อ ๙ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยเล็กน้อยและมีเหตุอันควรงดโทษ ให้หัวหน้าส่วนงานพิจารณาตักเตือนโดยให้ว่ากล่าวตักเตือน และอาจพิจารณานำข้อ ๑๒ มาใช้โดยอนุโลมก็ได้

ข้อ ๑๐ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัย และถูกลงโทษตามข้อ ๘ (๑) เมื่อมหาวิทยาลัยคำนึงถึงประวัติ ความประพฤติ ภาวะแห่งจิตใจและสภาพแวดล้อมของผู้นั้น หรือสภาพความผิด หรือเหตุอันอันควรปรานีแล้ว มหาวิทยาลัยอาจมีคำสั่งให้รอการลงโทษไว้ก่อน เพื่อให้โอกาสนักศึกษากลับตัวภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด แต่ต้องไม่เกิน ๑ ปี นับแต่วันที่มีมหาวิทยาลัยมีคำสั่ง และให้กำหนดเงื่อนไขเพื่อคุมประพฤติของนักศึกษาผู้นั้นด้วย เช่น ต้องเข้าโครงการพัฒนานตนเอง หรือบำเพ็ญประโยชน์สาธารณะ หรือปฏิบัติงานให้กับส่วนงาน หรือให้ละเว้นการประพฤติใด ๆ อันอาจนำไปสู่การกระทำความผิดวินัยนักศึกษา

ข้อ ๑๑ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้ลงโทษตามข้อ ๘ (๒) (๓) (๔) หรือ (๕) ตามควรแก่กรณี

นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยและถูกลงโทษตามข้อ ๘ (๒) (๓) (๔) หรือ (๕) หากนักศึกษาผู้นั้นสำนึกผิด และยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อขอบรรเทาโทษ เมื่อพิจารณาโดยคำนึงถึงประวัติ ความประพฤติ ภาวะแห่งจิตใจ และสภาพแวดล้อมของผู้นั้น หรือสภาพความผิด หรือเหตุอันอันควรปรานีแล้ว มหาวิทยาลัยอาจมีคำสั่งลดเวลาการลงโทษหรือยกโทษให้ โดยให้นักศึกษาเข้าโครงการพัฒนานตนเอง หรือบำเพ็ญประโยชน์สาธารณะ หรือปฏิบัติงานให้กับส่วนงาน หรือให้ละเว้นการประพฤติใด ๆ อันอาจนำไปสู่การกระทำความผิดวินัยนักศึกษาอีก

ข้อ ๑๒ ในกรณีการกระทำความผิดวินัยนักศึกษามีสาเหตุมาจากความผิดปกติทางจิตใจ หรือปัญหาสำคัญประการอื่น มหาวิทยาลัยอาจสั่งให้นักศึกษาผู้นั้นอยู่ในความดูแลของนักสังคมสงเคราะห์ นักจิตวิทยา หรือจิตแพทย์ และมหาวิทยาลัยอาจนำความเห็นของนักสังคมสงเคราะห์ นักจิตวิทยา หรือจิตแพทย์ มาประกอบการบรรเทาโทษหรืองดโทษก็ได้

หมวด ๓

การดำเนินการทางวินัย

ข้อ ๑๓ เมื่อมีกรณีนักศึกษาผู้ใดถูกกล่าวหา โดยมีหลักฐานตามสมควรว่าได้กระทำความผิดวินัย หรือความปรากฏต่อคณบดีว่า นักศึกษากระทำความผิดทางวินัย ให้คณบดีดำเนินการทางวินัยตาม

ข้อบังคับนี้โดยไม่ชักช้า เว้นแต่กรณีที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาหลายส่วนงาน หรือที่มีเหตุสมควรอื่น อาจให้อธิการบดีดำเนินการก็ได้

ในกรณีนักศึกษาที่ถูกกล่าวหาไร้สารภาพเป็นหนังสือต่ออธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนงาน หรือผู้นั้นต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก อธิการบดีหรือคณบดีอาจส่งลงโทษทางวินัยนักศึกษา โดยไม่ต้องตั้งคณะกรรมการสอบสวน หรือให้คณะกรรมการสอบสวนยุติการสอบสวนก็ได้

ข้อ ๑๔ ให้อธิการบดีหรือหัวหน้าส่วนงานแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวน ประกอบด้วย ประธานซึ่งเป็นอาจารย์ประจำของส่วนงานที่เกี่ยวข้อง และกรรมการสอบสวนอื่นอีกอย่างน้อย ๒ คน โดยให้กรรมการสอบสวนคนหนึ่งเป็นเลขานุการ และอาจให้มีผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการสอบสวนดำเนินการสอบสวน และสรุปสำนวนพร้อมความเห็นโดยไม่ชักช้า ทั้งนี้ให้แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับแต่วันที่ประธานคณะกรรมการสอบสวนได้รับทราบคำสั่งแต่งตั้ง

ในกรณีที่มีความจำเป็น คณะกรรมการสอบสวนอาจเสนอขอขยายระยะเวลาการสอบสวนจากผู้มีอำนาจแต่งตั้งได้ครั้งละไม่เกิน ๓๐ วัน แต่ต้องไม่เกิน ๒ ครั้ง

ข้อ ๑๖ ให้คณะกรรมการสอบสวนแจ้งข้อเท็จจริงที่กล่าวหาว่า นักศึกษากระทำความผิด ฐานความผิดทางวินัย และพยานหลักฐานที่เกี่ยวข้องเท่าที่มีให้นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาทราบ รวมทั้งแจ้งสิทธิ์แก่นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาว่า มีสิทธิ์ที่จะชี้แจงและนำพยานหลักฐานมาแก้ข้อกล่าวหาได้

ข้อ ๑๗ นักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาที่มีสิทธิ์ชี้แจงแก้ข้อกล่าวหาเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการสอบสวนภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งตามข้อ ๑๖

ข้อ ๑๘ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยที่มีใช้ความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้คณะกรรมการสอบสวนพิจารณาให้ความเห็น และรายงานหัวหน้าส่วนงานเพื่อพิจารณาสั่งลงโทษ ตามข้อ ๘ (๑) เป็นหนังสือตามความเหมาะสมแก่กรณีแห่งความผิด แล้วรายงานให้มหาวิทยาลัยทราบโดยไม่ชักช้า

ข้อ ๑๙ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง ให้คณะกรรมการสอบสวนพิจารณาให้ความเห็นและรายงานผลการสอบสวนต่อผู้มีอำนาจแต่งตั้ง เพื่อเสนอมายังอธิการบดีพิจารณาสั่งลงโทษ ตามข้อ ๘ (๒) (๓) (๔) หรือ (๕) ตามความร้ายแรงแห่งกรณีความผิด

การสั่งลงโทษตามข้อ ๘ (๒) และ (๓) อธิการบดีอาจมอบอำนาจให้คณบดีเป็นผู้สั่งลงโทษแทนได้ และรายงานอธิการบดีเพื่อทราบ

ข้อ ๒๐ การลงโทษนักศึกษาที่กระทำความผิดวินัยตามข้อ ๘ (๒) (๓) (๔) หรือ (๕) ให้ทำเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัย และมีหนังสือแจ้งคำสั่งลงโทษ พร้อมแจ้งสิทธิ์ในการอุทธรณ์ตามข้อ ๒๖ และข้อ ๒๗ ให้นักศึกษาทราบ

ในกรณีที่เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีหรือต่ำกว่า เมื่อได้สั่งลงโทษนักศึกษาผู้ใดแล้ว ให้แจ้งต่อบิตามารดา หรือผู้ปกครองของนักศึกษาผู้นั้นทราบด้วย

ข้อ ๒๑ ในกรณีที่มีการลงโทษนักศึกษาตามข้อ ๘ (๒) (๓) (๔) หรือ (๕) ให้อธิการบดีรายงานการลงโทษต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบด้วย

หมวด ๔

คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา

ข้อ ๒๒ ให้มีคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาคณะหนึ่ง ซึ่งมีวิทยาลัยแต่งตั้ง
ประกอบด้วย

- (๑) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย เป็นประธาน
- (๒) อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ
- (๓) อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยที่มาจากการเสนอชื่อของสภานักศึกษา จำนวน ๑ คน
กรรมการตาม (๒) ต้องมาจากต่างส่วนงานกัน

ให้ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษาหรือผู้แทน เป็นกรรมการและเลขานุการ และให้
เจ้าหน้าที่กองกิจการนักศึกษา ๑ คน เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๒๓ คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษามีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๒ ปี
นับตั้งแต่วันที่ได้รับแต่งตั้ง และอาจได้รับแต่งตั้งใหม่ก็ได้

ในกรณีที่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาและกรรมการอุทธรณ์วินัย
นักศึกษาพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ให้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งใหม่ภายในกำหนด ๖๐ วัน
นับตั้งแต่วันที่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาและกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาเดิมพ้น
จากตำแหน่ง กรณีที่ยังไม่ได้แต่งตั้ง ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาและกรรมการ
อุทธรณ์วินัยนักศึกษาเดิมปฏิบัติหน้าที่ต่อไปก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งใหม่

ในกรณีที่ตำแหน่งประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาและกรรมการอุทธรณ์
วินัยนักศึกษาว่างลงก่อนกำหนด ให้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งใหม่แทนภายในกำหนด ๖๐ วัน
นับตั้งแต่วันที่ตำแหน่งดังกล่าวว่าง ผู้ซึ่งได้รับแต่งตั้งเป็นประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา
หรือกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาแทนนั้น ให้อยู่ในตำแหน่งได้เพียงเท่ากำหนดเวลาของผู้ซึ่งตนแทน

ข้อ ๒๔ คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษามีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) พิจารณาและวินิจฉัยสั่งการเรื่องที่อุทธรณ์

(๒) เรียกบุคคลใดมาให้อภัยคำ หรือให้ส่งเอกสาร หรือวัตถุใด ๆ มาเพื่อประกอบการ
พิจารณาได้ตามความจำเป็น

(๓) แต่งตั้งบุคคลหรือคณะบุคคลเพื่อพิจารณา หรือปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งอยู่
ในอำนาจของคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาก็ได้

(๔) หน้าที่อื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ข้อ ๒๕ การประชุมต้องมีกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษามาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง
ของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงเป็นองค์ประชุม

ในการประชุม ถ้าประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาไม่อยู่ในที่ประชุม หรือไม่
สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือไม่มีประธาน ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการอุทธรณ์คนหนึ่งทำหน้าที่ประธาน
คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา

การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมากของผู้เข้าประชุม ถ้ามีคะแนนเสียงเท่ากัน
ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเสียงเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๒๖ การอุทธรณ์ ให้อุทธรณ์ได้สำหรับตนเองเท่านั้น และให้อุทธรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันได้รับทราบ หรือถือว่าทราบคำสั่ง

การอุทธรณ์ต้องทำเป็นหนังสือแสดงข้อเท็จจริงและเหตุผลในการอุทธรณ์ และแสดงให้เห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสม หรือไม่ได้รับความเป็นธรรมอย่างไร พร้อมลงลายมือชื่อ ส่วนงานที่สังกัด และที่อยู่ของนักศึกษาผู้อุทธรณ์

ในการอุทธรณ์ ถ้านักศึกษาผู้อุทธรณ์ประสงค์จะแถลงการณ์ด้วยวาจาในชั้นพิจารณาของคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา ให้แสดงความประสงค์ไว้ในหนังสืออุทธรณ์ หรือจะทำเป็นหนังสือต่างหาก ก็ได้ แต่ต้องยื่นหรือส่งหนังสือขอแถลงการณ์ด้วยวาจานั้นต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาโดยตรง ทั้งนี้ต้องก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาจะมีคำวินิจฉัย

ข้อ ๒๗ นักศึกษาผู้อุทธรณ์มีสิทธิขอตรวจหรือคัดบันทึกถ้อยคำบุคคล พยานหลักฐานอื่น หรือเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ แต่ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีคำสั่งลงโทษที่จะอนุญาตหรือจะอนุญาตภายใต้เงื่อนไขอย่างไรก็ได้

กรณีการขอคัดบันทึกถ้อยคำบุคคลตามวรรคหนึ่ง หากผู้มีคำสั่งลงโทษพิจารณาแล้วเห็นว่าพยาน หลักฐานดังกล่าวมีความจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการอุทธรณ์ จะอนุญาตให้คัดบันทึกถ้อยคำบุคคลโดยไม่ระบุชื่อบุคคลก็ได้

ข้อ ๒๘ นักศึกษาผู้อุทธรณ์มีสิทธิคัดค้านกรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาคนใดคนหนึ่งหรือหลายคน ถ้าผู้นั้นมีเหตุอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- (๑) รู้เห็นเหตุการณ์ในการกระทำที่อุทธรณ์
- (๒) มีส่วนได้ส่วนเสียในการกระทำที่อุทธรณ์
- (๓) มีสาเหตุโกรธเคืองกับนักศึกษาผู้อุทธรณ์
- (๔) เป็นคู่สมรส บุพการี ผู้สืบสันดาน หรือพี่น้องร่วมบิดามารดา หรือร่วมบิดาหรือมารดากับผู้กล่าวหาหรือผู้มีคำสั่ง
- (๕) มีเหตุอื่นซึ่งอาจทำให้การพิจารณาอุทธรณ์เสียความเป็นธรรม

การคัดค้านกรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษานั้น ต้องแสดงข้อเท็จจริงที่เป็นเหตุแห่งการคัดค้านไว้ในหนังสืออุทธรณ์ หรือแจ้งเพิ่มเติมเป็นหนังสือก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาเริ่มพิจารณาเรื่องอุทธรณ์

เมื่อมีเหตุหรือมีการคัดค้านตามวรรคหนึ่ง กรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาผู้นั้นจะขอถอนตัวไม่ร่วมพิจารณาเรื่องที่อุทธรณ์นั้นก็ได้ ถ้ากรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาผู้นั้นมิได้ขอถอนตัว ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาพิจารณาข้อเท็จจริงที่คัดค้าน หากเห็นว่าข้อเท็จจริงนำเชื่อถือ ให้แจ้งกรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาผู้นั้นทราบและไม่ให้ร่วมพิจารณาเรื่องนั้น เว้นแต่ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาพิจารณาเห็นว่า การให้กรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาผู้นั้นร่วมพิจารณาเรื่องดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ยิ่งกว่า เพราะจะทำให้ได้ความจริงและความเป็นธรรมจากการอนุญาตให้กรรมการอุทธรณ์วินัยศึกษาผู้นั้นร่วมพิจารณาอุทธรณ์ก็ได้

ข้อ ๒๙ เพื่อประโยชน์ในการนับระยะเวลาอุทธรณ์ ให้ถือวันที่นักศึกษาผู้ลงลายมือชื่อรับทราบคำสั่งลงโทษเป็นวันทราบคำสั่งลงโทษ

ถ้านักศึกษาผู้ถูกลงโทษไม่ยอมลงลายมือชื่อรับทราบคำสั่งลงโทษ และผู้แจ้งได้แจ้งคำสั่งลงโทษให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษทราบพร้อมมอบสำเนาคำสั่งลงโทษให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษแล้ว ให้ผู้มีหน้าที่แจ้งคำสั่งลงโทษทำบันทึกลงวันเดือนปี เวลา และสถานที่แจ้ง และลงลายมือชื่อผู้แจ้งพร้อมทั้งพยานรู้เห็นไว้เป็นหลักฐานโดยถือวันที่แจ้งนั้นเป็นวันที่นักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับทราบคำสั่งลงโทษ

ถ้าไม่อาจแจ้งให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อรับทราบคำสั่งลงโทษได้โดยตรง ให้แจ้งเป็นหนังสือส่งสำเนาคำสั่งลงโทษทางไปรษณีย์ลงทะเบียนตอบรับไปให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษ ณ ที่อยู่ของนักศึกษาผู้ถูกลงโทษ ซึ่งปรากฏตามหลักฐานของทางราชการ โดยส่งสำเนาคำสั่งลงโทษไปให้ ๒ ฉบับ เพื่อให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษเก็บไว้ ๑ ฉบับ และให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อ และวันเดือนปีที่รับทราบคำสั่งลงโทษและส่งกลับคืนมาเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐาน ๑ ฉบับ ในกรณีเช่นนี้เมื่อล่วงพ้น ๓๐ วัน นับแต่วันที่ปรากฏในใบตอบรับทางไปรษณีย์ลงทะเบียนว่า นักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับเอกสารดังกล่าวหรือมีผู้รับแทนแล้ว แม้ยังไม่ได้รับสำเนาคำสั่งลงโทษฉบับที่ให้นักศึกษาผู้ถูกลงโทษลงลายมือชื่อ และวันเดือนปีที่รับทราบคำสั่งลงโทษกลับคืนมา ให้ถือว่านักศึกษาผู้ถูกลงโทษได้รับทราบคำสั่งลงโทษแล้ว

ข้อ ๓๐ การอุทธรณ์ ให้ทำหนังสือถึงประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาโดยการยื่นหรือส่งหนังสืออุทธรณ์ จะยื่นหรือส่งต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาโดยตรง หรือผ่านหัวหน้าส่วนงานที่นักศึกษาผู้อุทธรณ์สังกัดก็ได้ และให้หัวหน้าส่วนงานนั้นดำเนินการตามข้อ ๓๑

ในกรณีมีผู้นำหนังสืออุทธรณ์มายื่น ให้ผู้รับหนังสือออกไปรับหนังสือให้แก่ผู้ยื่นอุทธรณ์ และลงทะเบียนรับหนังสือไว้เป็นหลักฐานในวันที่ได้รับหนังสือตามระบบงานสารบรรณของมหาวิทยาลัย และให้ถือวันที่รับหนังสือตามหลักฐานดังกล่าวเป็นวันที่ยื่นหนังสืออุทธรณ์

ในกรณีส่งหนังสืออุทธรณ์ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนตอบรับ ให้ถือวันที่ทำการไปรษณีย์ออกไปรับฝากเป็นวันยื่นหนังสืออุทธรณ์ และเมื่อได้รับหนังสืออุทธรณ์แล้ว ให้ผู้รับหนังสือดำเนินการออกไปรับหนังสือและลงทะเบียนรับหนังสือไว้เป็นหลักฐานในวันที่ได้รับหนังสือตามระบบงานสารบรรณของมหาวิทยาลัย

เมื่อได้ยื่นหรือส่งหนังสืออุทธรณ์ไว้แล้ว นักศึกษาผู้อุทธรณ์จะยื่นหรือส่งคำแถลงการณ์หรือเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาจะมีคำวินิจฉัยเรื่องอุทธรณ์ก็ได้ โดยยื่นหรือส่งตรงต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา

ข้อ ๓๑ เมื่อหัวหน้าส่วนงานได้รับหนังสืออุทธรณ์ที่ได้ยื่นหรือส่งตามข้อ ๓๐ แล้ว ให้หัวหน้าส่วนงานจัดส่งหนังสืออุทธรณ์พร้อมสำเนาหลักฐานการรับทราบคำสั่งของนักศึกษาผู้อุทธรณ์ ส่วนงานการสอบสวน และส่วนงานการดำเนินการทางวินัย พร้อมคำชี้แจงของผู้มีคำสั่ง และเอกสารที่เกี่ยวข้อง ไปยังประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาภายใน ๗ วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสือ

ข้อ ๓๒ เรื่องอุทธรณ์ที่จะรับไว้พิจารณาได้ต้องเป็นเรื่องอุทธรณ์ที่ถูกต้องในสาระสำคัญตามข้อ ๒๖ และให้คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาพิจารณาโดยเร็ว แต่ทั้งนี้ไม่เกิน ๖๐ วัน นับแต่ได้รับหนังสืออุทธรณ์

ในกรณีมีปัญหาว่าเรื่องอุทธรณ์รายใดเป็นเรื่องที่จะรับไว้พิจารณาได้หรือไม่ ให้คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาเป็นผู้พิจารณาวินิจฉัย และแจ้งมตินั้นให้นักศึกษาผู้อุทธรณ์ทราบโดยเร็ว

ข้อ ๓๓ นักศึกษาผู้อุทธรณ์จะขอถอนเรื่องอุทธรณ์ก่อนที่คณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาวินิจฉัยเสร็จสิ้นก็ได้ โดยทำเป็นหนังสือยื่นต่อประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาเมื่อได้ถอนเรื่องแล้วการพิจารณาอุทธรณ์ให้เป็นอันยุติ

ข้อ ๓๔ การพิจารณาเรื่องอุทธรณ์ ให้กรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาพิจารณาจากสำนวนการสอบสวน หรือการพิจารณาคำเนิการทางวินัยในเบื้องต้น ในกรณีจำเป็นและสมควรอาจขอเอกสารและหลักฐานเพิ่มเติม จากบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาได้

ในกรณีนักศึกษาผู้อุทธรณ์ขอแถลงการณ์ด้วยวาจา หากคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาพิจารณาเห็นว่า การแถลงการณ์ด้วยวาจาไม่จำเป็นแก่การพิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์ จะให้แถลงการณ์ด้วยวาจาก็ได้

ในกรณีที่นัดให้นักศึกษาผู้อุทธรณ์มาแถลงการณ์ด้วยวาจาต่อคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษา ให้แจ้งผู้ถือคำสั่งลงโทษทราบด้วยว่า ถ้าประสงค์จะแถลงแก้ก็ให้นำแถลงต่อที่ประชุมในครั้งนั้นได้ ทั้งนี้ให้แจ้งล่วงหน้าตามควรแก่กรณี และเพื่อประโยชน์ในการแถลงแก้ดังกล่าว ให้ผู้ถือคำสั่งลงโทษหรือผู้แทนเข้าฟังคำแถลงการณ์ด้วยวาจาของนักศึกษาผู้อุทธรณ์ได้

ข้อ ๓๕ เมื่อคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาได้พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์แล้วเสร็จ ให้มีมติดังนี้

(๑) ถ้าเห็นว่าคำสั่งถูกต้องเหมาะสมกับความผิดแล้ว ให้มีมติยกอุทธรณ์

(๒) ถ้าเห็นว่าคำสั่งไม่ถูกต้อง และ/หรือไม่เหมาะสมกับความผิดประการใด ให้มีมติแก้ไขเปลี่ยนแปลงให้ถูกต้องและเหมาะสม แต่จะเพิ่มโทษหนักขึ้นไม่ได้

(๓) ถ้าเห็นว่าสมควรดำเนินการโดยประการอื่นเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย ให้มีมติดำเนินการได้ตามควรแก่กรณี

ในกรณีที่มิให้นักศึกษาถูกคำสั่งลงโทษในการกระทำที่ได้กระทำร่วมกัน และเป็นความผิดในเรื่องเดียวกัน โดยมีพฤติการณ์แห่งการกระทำอย่างเดียวกัน เมื่อนักศึกษาคณใดคนหนึ่งใช้สิทธิอุทธรณ์คำสั่งลงโทษดังกล่าว และผลการพิจารณาเป็นคุณแก่นักศึกษาผู้อุทธรณ์ แม้นักศึกษาคณอื่นจะไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์ หากพฤติการณ์ของนักศึกษาที่ไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์เป็นเหตุในลักษณะเดียวกันกับกรณีของนักศึกษาผู้อุทธรณ์แล้ว ให้มีมติให้นักศึกษาที่ไม่ได้ใช้สิทธิอุทธรณ์ได้รับการพิจารณาให้มีผลในทางที่เป็นคุณเช่นเดียวกับนักศึกษาผู้อุทธรณ์ด้วย

ข้อ ๓๖ เมื่อคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาได้มีมติตามข้อ ๓๕ แล้ว ให้ประธานคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาแจ้งอธิการบดี นักศึกษาผู้อุทธรณ์ เพื่อทราบ และแจ้งให้ผู้ถือคำสั่งลงโทษ เพื่อดำเนินการตามคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์วินัยนักศึกษาโดยเร็ว

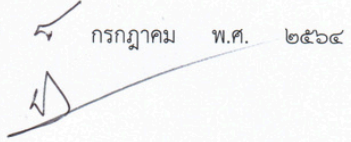
- ๙ -

หมวด ๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๗ ในกรณีที่ได้มีการดำเนินการทางวินัยหรือมีการยื่นเรื่องอุทธรณ์โทษไว้ก่อนที่
ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ให้ดำเนินการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
พ.ศ. ๒๕๔๗ จนกว่าจะแล้วเสร็จ เว้นแต่บทบัญญัติใดแห่งข้อบังคับนี้ที่เป็นคุณแก่นักศึกษา
ให้ใช้บทบัญญัตินั้นแทน

ประกาศ ณ วันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร)
นายกสภามหาวิทยาลัย



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา ให้มีความทันสมัยยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) และมาตรา ๘๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ สภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ เห็นชอบให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ เครื่องแบบนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีลักษณะดังต่อไปนี้

๓.๑ เครื่องแบบนักศึกษาในงานทั่วไป

ก. นักศึกษาชาย สวมเสื้อเชิ้ตสีขาว แขนยาวไม่พับแขน หรือแขนสั้น สอดชายเสื้อ อยู่ภายในกางเกง กางเกงขายาวผ้าสีพื้นกรมท่าหรือสีดำ เข็มขัดติดหัวเข็มขัดของมหาวิทยาลัย รองเท้าหุ้มส้น

ข. นักศึกษาหญิง สวมเสื้อเชิ้ตสีขาวแขนสั้นไม่รัดรูป ที่คอและแนวสาบอกติด กระดุมโลหะสีเงิน มีรูปเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย ๔ กระดุม กัดเข็มเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยที่ เสื้อบริเวณอกด้านซ้าย กระโปรงสีกรมท่าหรือสีดำ สั้นไม่เกินกว่า ๕ เซนติเมตรจากหัวเข่า รองเท้าหุ้มส้น หรือรัดส้นก็ได้

นอกจากนี้ นักศึกษาจะแต่งเครื่องแบบตามสังกัดของตนในราชการ หรือ เครื่องแบบนักศึกษาวิชาทหาร หรือแต่งตามพิธีปฏิบัติของศาสนาก็ได้

๓.๒ เครื่องแบบนักศึกษาในงานพิธี

ก. นักศึกษาชาย แตกต่างจากงานทั่วไป คือ เสื้อเชิ้ตสีขาวต้องแขนยาวไม่พับแขน กางเกงขายาวสีกรมท่าหรือสีดำ รองเท้าหนังสีดำ ถุงเท้าสีดำ และผูกเนคไทของมหาวิทยาลัย

ข. นักศึกษาหญิง แตกต่างจากงานทั่วไป คือ กระโปรงต้องเป็นสีกรมท่าหรือสีดำ ยาวคลุมเข่า และรองเท้าหุ้มส้นสีดำ

๓.๓ เครื่องแบบเฉพาะของคณะ ในกรณีที่ต้องมีเครื่องแบบเฉพาะในห้องทดลอง ปฏิบัติงานหรือเครื่องแบบเฉพาะสายวิชาชีพ ให้เป็นไปตามที่ส่วนงานกำหนด โดยจัดทำเป็นประกาศของ ส่วนงาน

ข้อ ๔ นักศึกษาหญิงจะใช้เข็มกลัดติดปกเสื้อที่มีเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย หรือสัญลักษณ์อื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย หรือของคณะประกอบด้วยก็ได้

ข้อ ๕ หัวเข็มขัดของมหาวิทยาลัย ในเวลาปกติจะใช้เครื่องหมายของมหาวิทยาลัย หรือสัญลักษณ์อื่นของมหาวิทยาลัยก็ได้ ยกเว้นในงานพิธีหัวเข็มขัดต้องเป็นตราธรรมจักรเท่านั้น

ข้อ ๖ เข็มเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยเป็นรูปเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย โดยมีเส้นผ่าศูนย์กลางรอบนอกประมาณ ๒ เซนติเมตร

ข้อ ๗ เนคไทของมหาวิทยาลัยพื้นเป็นสีกรมท่า และมีเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย โดยอาจใช้เข็มกลัดติดเนคไทที่เป็นเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย หรือสัญลักษณ์อื่นของมหาวิทยาลัยด้วยก็ได้

ข้อ ๘ เข็มกลัดติดหน้าอก หัวเข็มขัด เนคไท กระดุม ตลอดจนเข็มกลัดติดปกเสื้อ ให้เป็นตามแบบที่มหาวิทยาลัยผลิตหรือกำหนด ทั้งนี้ภายใต้การกำกับดูแลของฝ่ายการนักศึกษา

ข้อ ๙ การแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักศึกษาในงานทั่วไป เครื่องแบบนักศึกษาในงานพิธี เครื่องแบบเฉพาะของคณะ ให้เป็นไปตามแบบที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้

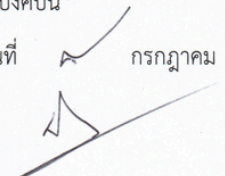
ทั้งนี้ นักศึกษาอาจแต่งเครื่องแบบตามวรรคหนึ่งตามเพศกำเนิดหรือเพศสภาพก็ได้

ข้อ ๑๐ ในโอกาสทั่วไปให้นักศึกษาแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักศึกษา หรือแต่งกายสุภาพ หากนักศึกษาแต่งกายล่อแหลมจนเกินควร หรือเปิดเผยเนื้อตัวร่างกายจนมีลักษณะไปในทางยั่วยู่ทางเพศ ทั้งนี้ไม่ว่าเจตนาหรือไม่ หรือแต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อยจนไม่เหมาะสมกับกาลเทศะเป็นอย่างยิ่ง อาจารย์ผู้สอนมีสิทธิที่จะไม่ให้นักศึกษาเข้าเรียน และส่วนงานต่าง ๆ มีสิทธิงดให้บริการแก่นักศึกษาได้

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจออกประกาศกำหนดว่า การแต่งกายลักษณะใดที่เป็นการแต่งกายล่อแหลมจนเกินควร หรือเปิดเผยเนื้อตัวร่างกายจนมีลักษณะไปในทางยั่วยู่ทางเพศ หรือแต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อยจนไม่เหมาะสมกับกาลเทศะเป็นอย่างยิ่ง

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร)
นายกสภามหาวิทยาลัย

ระเบียบการสอบของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2549

โดยที่เห็นเป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบการสอบของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 25 (1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2531 และอาศัยอำนาจตามความในข้อ 12 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547 อธิการบดีจึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบการสอบของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2549”

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกบรรดาระเบียบการสอบทุกฉบับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันใช้ระเบียบนี้

ข้อ 4 “การสอบ” หมายความว่า

- (1) การสอบไล่ หรือการสอบกลางภาค ที่เป็นกระบวนการวัดผลการศึกษา ด้วยการสอบข้อเขียน
- (2) การสอบเก็บคะแนนหรือการสอบในรูปแบบอื่นที่มีการกำหนดและประกาศวัน เวลา สถานที่สอบอย่างชัดเจนให้รู้ล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนวันสอบ และมีการจัดผังที่นั่งสอบอย่างเป็นระบบ ให้ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของการสอบไล่ หรือการสอบกลางภาค
- (3) การวัดผลในลักษณะอื่นๆ ที่นอกเหนือจากข้อ 4 (1) และ (2) เช่น รายงาน การทดสอบในห้องเรียน การฝึกปฏิบัติเพื่อเก็บคะแนน

ข้อ 5 ในการสอบไล่หรือการสอบกลางภาค ให้มีการกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าก่อนวันสอบอย่างน้อย 15 วัน และมีการจัดผังที่นั่งสอบอย่างเป็นระบบ

ข้อ 6 ในการสอบไล่หรือการสอบกลางภาค นักศึกษาต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- (1) ต้องมาถึงสถานที่สอบก่อนเวลาเริ่มทำการสอบ และตรวจดูแผนผังที่นั่งหรือเลขที่นั่งให้เรียบร้อย
- (2) ห้ามเข้าห้องสอบก่อนมีสัญญาณให้เข้าห้องได้
- (3) ต้องแต่งเครื่องแบบนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือแต่งกายตามประกาศของมหาวิทยาลัย ในกรณีคณะกำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด

- (4) ต้องนำบัตรประจำตัวนักศึกษาเข้ามาด้วยทุกครั้งที่มาเข้าสอบ และวางบนโต๊ะให้เห็นอย่างชัดเจน เพื่อให้กรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ ตรวจสอบดูได้ทุกขณะ
- (5) เมื่อเข้าห้องสอบแล้วห้ามออกจากห้องสอบ เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ
- (6) ในกรณีที่นักศึกษามาถึงห้องสอบภายหลังการสอบได้เริ่มต้นแล้ว ต้องได้รับอนุญาตจากกรรมการอำนวยการสอบ กรรมการประจำคณะหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบเสียก่อนจึงจะเข้าสอบได้ แต่ถ้าหากว่าเวลาได้ล่วงเลยไปเกินกว่า 30 นาทีแล้วนับตั้งแต่เวลาเริ่มต้นสอบ นักศึกษาไม่มีสิทธิเข้าสอบ เว้นแต่คณะจะมีประกาศกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น
- (7) ต้องเข้านั่งตามที่นั่งซึ่งเจ้าหน้าที่จัดให้ สำหรับทรัพย์สินที่จำเป็นต้องนำเข้าห้องสอบ รวมทั้งกระเป๋าหรือกล่องใส่เครื่องเขียน ในห้วงไว้ได้เก้าอี้นั่งสอบ
- (8) ต้องลงลายมือชื่อผู้เข้าสอบในรายวิชาที่ทำการสอบในบัญชีรายชื่อผู้มีสิทธิเข้าสอบที่เจ้าหน้าที่จัดไว้เพื่อการนี้
- (9) ต้องเขียนเลขทะเบียนนักศึกษานบปทหรือกระดาษคำตอบอย่างชัดเจนตามคำสั่งในการเข้าสอบเท่านั้น
- (10) ต้องปฏิบัติตามให้ถูกต้องตามข้อความที่แจ้งไว้ในคำสั่งสำหรับการสอบวิชานั้น และต้องเขียนคำตอบในกระดาษคำตอบให้ตรงตามคำสั่งหรือที่กรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบแจ้งให้ทราบ
- (11) เมื่อต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใด ให้ยกมือแจ้งแก่เจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ
- (12) ในระหว่างเวลาสอบ ห้ามลุกออกจากที่นั่งสอบ นอกจากนำคำตอบยื่นต่อกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ หากเวลายังไม่พ้น 30 นาทีนับจากเริ่มสอบห้ามออกจากห้องสอบ เว้นแต่จะมีประกาศกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น
- (13) ก่อนเวลาเริ่มทำการสอบ หรือในระหว่างเวลาทำการสอบ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดซึ่งไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการสอบ เข้าไปในห้องสอบเป็นอันขาด เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ
- (14) ก่อนหมดเวลา 5 นาที เจ้าหน้าที่จะให้สัญญาณบอกให้รู้ครั้งหนึ่งและเมื่อหมดเวลาจะให้สัญญาณอีกครั้งหนึ่งให้นักศึกษาหยุดการทำข้อสอบทันที
- (15) นักศึกษาต้องส่งกระดาษคำตอบต่อกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุมการสอบ และได้รับอนุญาตก่อนจึงจะออกจากห้องสอบได้
- (16) เมื่อออกจากห้องสอบแล้วต้องไปให้พ้นบริเวณห้องสอบโดยทันที และห้ามส่งเสียงดังรบกวน หรือทำความรำคาญให้แก่ผู้ที่กำลังทำการสอบอยู่ หรือส่งเสียงเกี่ยวกับเรื่องข้อสอบซึ่งอาจทำให้ผู้ที่อยู่ในห้องสอบได้ยิน

ข้อ 7 ในการสอบไล่หรือสอบกลางภาค หากนักศึกษาระงับการดังต่อไปนี้ในการสอบ จะถือว่าเป็นการทุจริตในการสอบ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547 ข้อ 15.3 หรือข้อ 17 ซึ่งมีความผิดต้องถูกลงโทษพักการศึกษา หรือพักการเสนอ ขอนุมัติปริญญา หรือไล่ออก แล้วแต่กรณี

- (1) การพูด ถาม บอก หรือดูคำตอบซึ่งกันและกัน หรือแสดงอาณัติสัญญาณ หรือกระทำการอย่างหนึ่งอย่างใดอันสื่อไปในทางไม่สุจริต
- (2) นำอุปกรณ์อื่นใดที่ไม่ได้รับอนุญาตมาใช้ในการสอบ ซึ่งหมายความรวมถึง อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดด้วย
- (3) นำตัวบทกฎหมาย พจนานุกรม หนังสือตำรา เอกสาร หรือโน้ตย่อ ที่ไม่ได้ อนุญาตเข้ามาในห้องสอบ

ข้อ 8 กรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบมีอำนาจตรวจค้นผู้ที่มีเหตุอันควรสงสัยว่า จะทำการสอบโดยไม่สุจริต

ข้อ 9 เมื่อกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบพบว่ามี การทุจริตเกิดขึ้น ให้ยึด อุปกรณ์หรือเอกสารที่ใช้ในการทุจริต และให้นักศึกษาค้นนั้นสอบต่อได้จนเสร็จ

ข้อ 10 ในกรณีที่เชื่อได้ว่าการทุจริตในการสอบเกิดขึ้น ให้คณะหรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอน แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบโดยไม่เน้นซ้ำ และให้รองอธิการบดีฝ่ายการ นักศึกษาตั้งคณะกรรมการสอบสวนขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อสอบสวนให้ได้มาซึ่งข้อเท็จจริง หาก คณะกรรมการสอบสวนเห็นว่านักศึกษาทุจริตในการสอบจริง ให้รองอธิการบดีฝ่ายการนักศึกษา ดำเนินการลงโทษทางวินัยต่อไป

ข้อ 11 การวัดผลในลักษณะอื่นๆ ตามข้อ 4 (3) หากนักศึกษาระงับการทุจริต อาจารย์ผู้สอนมีอำนาจใช้ดุลยพินิจในการวัดผลการศึกษา

ข้อ 12 ให้คณะหรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอน มีอำนาจออกระเบียบ หรือข้อปฏิบัติว่าด้วยการสอบ เมื่อมีความจำเป็นตามลักษณะเฉพาะของหลักสูตรและการจัดการสอบ และให้ถือว่าเป็นระเบียบหรือข้อปฏิบัติในการสอบตามความในข้อ 12 วรรคสอง แห่งข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา พ.ศ. 2547 ด้วย

ข้อ 13 ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจออกประกาศข้อปฏิบัติ ว่าด้วย การสอบ

ประกาศ ณ วันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2549

(ลงนาม) สุรพล นิติไกรพจน์
(ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิติไกรพจน์)
อธิการบดี



ประกาศวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เรื่อง แนวปฏิบัติกรณีนักศึกษาเข้าสอบสาย การขาดสอบกลางภาคและปลายภาค
พ.ศ. ๒๕๖๘

เพื่อให้การจัดการสอบในรายวิชาของวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาศัยอำนาจตามข้อ ๖ (๓) และข้อ ๑๒ แห่งระเบียบการสอบของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๔๙ และโดยมติคณะกรรมการประจำวิทยาลัยสหวิทยาการ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เห็นชอบให้ออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวปฏิบัติกรณีนักศึกษาเข้าสอบสาย การขาดสอบกลางภาคและปลายภาค พ.ศ. ๒๕๖๘”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ กรณีที่นักศึกษาเข้าสอบสาย หรือขาดสอบกลางภาคและปลายภาค ให้ดำเนินการดังนี้

๓.๑ กรณีเข้าสอบสาย

๓.๑.๑ นักศึกษาเข้าสอบสาย ไม่เกิน ๓๐ นาทีนับตั้งแต่เริ่มเวลาสอบ อนุญาตให้เข้าสอบได้ โดยไม่ต่อเวลาเพิ่ม

๓.๑.๒ นักศึกษาเข้าสอบสาย เกินกว่า ๓๐ นาที แต่ไม่เกิน ๑ ชั่วโมง นับตั้งแต่เวลาเข้าสอบ **และยังไม่มีนักศึกษาคนใดออกจากห้องสอบ** กรรมการคุมสอบประจำห้องสอบแจ้งให้นักศึกษาติดต่อที่กองอำนวยการสอบก่อนการเข้าสอบ โดยคณะกรรมการกองอำนวยการสอบจะพิจารณานุญาตให้**เข้าสอบหากมีเหตุผลสมควร** โดยไม่มีการต่อเวลาเพิ่ม

๓.๑.๓ นักศึกษาเข้าสอบสายเกินกว่า ๑ ชั่วโมง นับตั้งแต่เริ่มเวลาสอบ คณะกรรมการกองอำนวยการสอบ จะไม่อนุญาตให้เข้าสอบ **และถือว่านักศึกษาขาดสอบ**ในวิชาดังกล่าว

๓.๒ กรณีขาดสอบ

๓.๒.๑ นักศึกษาขาดสอบกลางภาคและปลายภาค ตามข้อ ๓.๑ และกรณีที่นักศึกษาขาดสอบโดยไม่มาเข้าสอบในวันและเวลาที่กำหนด นักศึกษาต้องปฏิบัติดังนี้

๓.๒.๑.๑ ให้นักศึกษาที่ขาดสอบ (หรือผู้แทน กรณีมีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถมาติดต่อได้ด้วยตนเอง) ติดต่อฝ่ายวิชาการที่วิทยาลัยสหวิทยาการ เพื่อยื่นคำร้องนักศึกษา **กรณีขาดสอบ**พร้อมแนบหลักฐานประกอบการพิจารณา ภายใน ๑๐ วันทำการ นับจากวันที่มีการสอบวิชานั้น หากไม่ดำเนินการตามกำหนดเวลา นักศึกษาจะได้รับคะแนนศูนย์ในส่วนคะแนนสอบในครั้งนั้น ๆ

๓.๒.๑.๒ กองอำนวยการสอบ วิทยาลัยสหวิทยาการ พิจารณาคำร้องเบื้องต้นก่อนส่งให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณา โดยอาจารย์ผู้สอนพิจารณาตามแนวทางดังนี้

(๑) หากเป็นเหตุสุดวิสัย อาจารย์ผู้สอนพิจารณานุมัติให้สอบใหม่ หรือวัดผลด้วยวิธีอื่น หรือ อนุมัติให้นักศึกษาถอนลักษณะวิชา (Drop W) ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน และเสนอต่อคณบดีเพื่อพิจารณา โดยอาจารย์ผู้สอนจะกำหนดวันสอบและจัดสอบให้กับนักศึกษาโดยตรง หรือ อาจารย์ผู้สอนออกข้อสอบและให้ทางหลักสูตรกำหนดวันสอบและจัดสอบให้กับนักศึกษา

(๒)

(๒) หากไม่ใช่เหตุสุดวิสัย อาจารย์ผู้สอนจะไม่อนุมัติให้สอบ และเสนอต่อคณบดีเพื่อพิจารณา และนักศึกษาจะได้รับคะแนนเป็นศูนย์ในส่วนคะแนนสอบกลางภาคหรือปลายภาคในครั้งนั้น

๓.๒.๑.๓ ให้นักศึกษาผู้ขาดสอบ (หรือผู้แทน) ติดตามผลการพิจารณาคำร้องจากวิทยาลัยสหวิทยาการ หลังจายื่นคำร้องภายใน ๕ วันทำการ

ทั้งนี้ หากนักศึกษามาทำเรื่องยื่นคำร้องขออนุมัติในกรณีขาดสอบภายหลัพ้นระยะเวลาที่กำหนดแล้ว หากมีเหตุผลอันสมควร นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษได้

๓.๒.๑.๔ ในกรณีที่มีการขาดสอบหรือได้รับการอนุมัติให้สอบใหม่ ให้อาจารย์ผู้สอนรวบรวมคะแนน และวัดผลการศึกษาให้กับนักศึกษาตามปกติ

๓.๒.๒ ผลการอนุมัติข้างต้นขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณบดีซึ่งให้ถือเป็นที่สุด

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกันโดยเริ่มมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.สายฝน สุเอียนทรเมธี)
คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ

(๓)

ตัวอย่างเหตุสุดวิสัยและไม่ใช่เหตุสุดวิสัย
เพื่อประกอบการพิจารณาคำร้องนักศึกษา

เหตุผลสมควร/เหตุสุดวิสัย	เหตุผลไม่สมควร/ไม่ใช่เหตุสุดวิสัย
<ul style="list-style-type: none"> - บิดา มารดา บุตร หรือพี่น้องร่วมอุทรธรม์ ป่วยหนัก หรือเสียชีวิต - เจ็บป่วยต้องเข้ารับการรักษาและพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์ เช่น ผ่าตัด เป็นโรคติดต่อ (อีสุกอีใส) เป็นต้น - ประสบอุบัติเหตุจนต้องเข้ารับการรักษาตัวในโรงพยาบาล - ประสบอุบัติเหตุ สาธารณภัย เช่น อุทกภัย วาตภัย อัคคีภัย - มีเหตุจำเป็นและสำคัญที่ไม่อาจคาดหมายและหลีกเลี่ยงได้ ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลด้านกฎหมายศีลธรรม จริยธรรม อันเป็นที่ยึดถือของบุคคลทั่วไปเช่น มีเหตุรถชนระหว่างการเดินทางมาสอบ เป็นต้น - กรณีอื่น ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หรือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ หรืออาจารย์ผู้สอน <p><u>ทั้งนี้ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องพร้อมหลักฐานประกอบการพิจารณา เช่น ใบรับรองแพทย์ และ/หรือ ใบเสร็จรับเงินจากโรงพยาบาล หรือใบมรณะบัตร</u></p> <p>เป็นต้น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ดิ้นสาย - ลืมวันและเวลาสอบ - จำวันและเวลาสอบผิด



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เรื่อง ข้อปฏิบัติว่าด้วย การเข้าสอบของนักศึกษา

เพื่อให้การสอบวิชาต่างๆ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นไปโดยเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความ
ในข้อ 13 แห่งระเบียบการสอบของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2549 จึงเห็นสมควรวางข้อปฏิบัติไว้ดังต่อไปนี้
ก่อนเริ่มสอบ

1. ต้องมาถึงสถานที่สอบก่อนเวลาเริ่มทำการสอบและตรวจดูแผนผังเลขที่นั่งสอบให้เรียบร้อย
2. ในการเข้าสอบนักศึกษาต้องแต่งกายถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
3. ให้นักศึกษาเข้าห้องสอบก่อนเวลาสอบ 5 นาที
4. ห้ามนำตัวบทกฎหมาย พจนานุกรม หนังสือตำรา เอกสาร โน้ตย่อ หรืออุปกรณ์สื่อสารอิเล็กทรอนิกส์
อื่นใดที่ไม่ได้รับอนุญาตมาใช้ในการสอบ
5. ให้นักศึกษาตรวจสอบความเรียบร้อยของข้อสอบว่าครบถ้วนหรือไม่ หากไม่ครบให้แจ้งเจ้าหน้าที่ควบคุม
การสอบทันที
6. ให้นำบัตรประจำตัวนักศึกษาวางบนโต๊ะสอบ

ในระหว่างการสอบ

1. ไม่อนุญาตให้นักศึกษาเข้าห้องสอบหลังจากสอบไปแล้ว 30 นาที นอกจากได้รับอนุญาตจากอาจารย์
ประจำวิชา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
2. ในกรณีนักศึกษามาสอบสายเกิน 30 นาที ให้นักศึกษาติดต่อกองอำนวยการสอบ
3. เมื่อต้องการสิ่งหนึ่งสิ่งใด ให้ยกมือแจ้งแก่เจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ
4. นักศึกษาทำข้อสอบเสร็จก่อนเวลาให้นักศึกษายกมือแจ้งผู้คุมสอบและส่งกระดาษคำตอบพร้อมข้อสอบให้
เจ้าหน้าที่ควบคุมการสอบ
5. เมื่อเข้าห้องสอบแล้วห้ามออกจากห้องสอบหากเวลายังไม่พ้น 30 นาที
6. เมื่อออกจากห้องสอบแล้วต้องไปให้พ้นบริเวณห้องสอบโดยทันที และห้ามส่งเสียงดังรบกวน หรือทำความ
รำคาญให้แก่ผู้ที่กำลังทำการสอบอยู่ หรือส่งเสียงเกี่ยวกับเรื่องที่สอบซึ่งอาจทำให้ผู้ที่อยู่ในห้องสอบได้ยิน
7. หากมีการทุจริตการสอบ นักศึกษาต้องเซ็นชื่อในหลักฐานและบันทึกการกระทำผิดก่อนจึงจะสามารถ
สอบต่อจนเสร็จหรือหมดเวลา

หลังจากหมดเวลาสอบ

1. นักศึกษาต้องหยุดทำข้อสอบ และส่งกระดาษคำตอบพร้อมข้อสอบแก่ผู้คุมสอบทันที

ประกาศ ณ วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2549

(ลงนาม) สุรพล นิติไกรพจน์

(ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล นิติไกรพจน์)

อธิการบดี