

อาจารย์ กฤตภาค ศักดิ์ชันานนท์

KRITTAPAS SAKDIDTANON



วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 

090-987-8296 

KRIT.POLYPLUS@GMAIL.COM 

KRIT.BLOOMINGTONBOOK@GMAIL.COM



การศึกษา

- อักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รัฐศาสตรบัณฑิต (การปกครอง) เกียรตินิยมอันดับ 1 | มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ศิลปศาสตรบัณฑิต (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) | มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ผลงานวิชาการ / งานวิจัย

- ปี 2565 นำเสนอบทความเรื่อง “**พระสงฆ์ควรมีสติธิเลือกตั้งหรือไม่**” ในงานประชุมวิชาการประจำปี 2565 ของสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 26 วันที่ 16 - 18 ธันวาคม 2565 ณ อาคาร ศศนิเวศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปี 2562 ตีพิมพ์บทความวิชาการเรื่อง “**เพราะเหตุใดระบอบประชาธิปไตยของไทยจึงไม่ตั้งมั่น : ข้อสังเกตจากการเปรียบเทียบระหว่างไทยกับญี่ปุ่น**” ในวารสารรัฐศาสตร์ มสธ. ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 มกราคม - มิถุนายน 2562 หน้า 21-46 สาขาวิชารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- ปี 2561 นำเสนอบทความเรื่อง “บทบาทของละครโทรทัศน์เรื่องบุพเพสันนิวาสในกระบวนการกล่อมเกลาทงสังคม” ในการประชุมวิชาการประจำปีด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยาครั้งที่ 1 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
- ปี 2561 นำเสนอบทความวิชาการเรื่อง “การออกจากปัญหาความเหลื่อมล้ำแบบ 4.0 ด้วยโมเดลขอนแก่นสมาร์ทซิตี้” ในการประชุมวิชาการรัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 6 โดยสมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
- ปี 2558 นำเสนอบทความเรื่อง “ข้อถกเถียงเรื่องมโนทัศน์ประชาธิปไตยในแบบไทยๆ” (The Debate on Concept of Thai Style Democracy) ในงานสัมมนาวิชาการประจำปีของสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 19 วันที่ 24 มกราคม 2558 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- ปี 2557 ตีพิมพ์บทความวิชาการเรื่อง “ปัจเจกบุคคลร่วมในสังคมการเมืองกับบทบาทของเสียงข้างมากในทฤษฎีพันธสัญญาของจอห์น ล็อก” (Collective Individual in Political Society and Majority’s Role in John Locke’s Contract Theory) ตีพิมพ์ในวารสารสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 กันยายน 2557 หน้า 79-97



ความสนใจทางวิชาการ

- ปรัชญาการเมือง (Political Philosophy)
- ปรัชญาสังคม (Social Philosophy)
- ปรัชญากับภาพยนตร์ (Philosophy and Film)