

ประวัติและผลงาน
อาจารย์ ดร.สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ
Surachet Khuhalerd



Email: skhuhalerd@tu.ac.th
โทรศัพท์ 08 9755 6969

การศึกษา

2565	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (คติชนวิทยา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2557	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (คติชนวิทยา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2553	ศิลปศาสตรบัณฑิต (สหวิทยาการสังคมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานที่ตีพิมพ์ในวารสาร

สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ. (2568). คติชนในเวทีการประกวด “ธิดาดวงดีศรีสุวรรณคโลก”: การสร้างสรรค์กิจกรรมการประกวดนางงามด้วยทุนวัฒนธรรมท้องถิ่น. วารสารมนุษยกับสังคม, 11(2), 74–98.

สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ. (2567). บทบาทหน้าที่ของคติชนในมหาวิทยาลัย: กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย. วารสารศิลปศาสตร์วิชาการและวิจัย, 19(1), 209–230.

ผลงานที่ตีพิมพ์ในเอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceedings)

สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ. (2567). การศึกษาภาพลักษณ์ของสุโขทัยผ่านขบวนแห่งานประเพณีลอยกระทง เผาเทียน เล่นไฟ จังหวัดสุโขทัย. ใน รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 9 ประจำปี พ.ศ. 2567 (น. 42–55). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม.

สุรเชษฐ์ คูหาเลิศ, และปนัดดา หุ่นศิลป์. (2567). แคลชั่นเสี้ยวเกี่ยวกับกีฬา: การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของกลุ่มวัยรุ่นในสื่อสังคมออนไลน์. ใน รายงานสืบเนื่องการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 15 (น. 481–494). สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

สุรเชษฐ์ คุหาเลิศ, และอรอุษา สุวรรณประเทศ. (2564). **จับไล่ ปิดเป่า และป้องกัน: คติชนกับพิธีกรรมการรักษาโรคในช่วงวิกฤตการณ์ไวรัสโคโรนา 2019 ในสังคมไทยร่วมสมัย**. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (HUSOC 14) (น. 416-431). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

Suwanpratest, O., & Khuhalerd, S. (2021). **Surviving in the 21st Century: Folklife in Buscalan Village, Kalinga, the Philippines**. In Conference proceedings at The 14th national and international on Humanities and Social Sciences in “Moving from Disruption to Resilience: The Dynamics of Humanities and Social Sciences” (pp. 297-309). Phitsanulok: Naresuan University.

สุรเชษฐ์ คุหาเลิศ, และอรอุษา สุวรรณประเทศ. (2561). **ภูมิปัญญาการรักษาโรคที่ปรากฏในวรรณคดีไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน**. ใน เอกสารการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2561 (น. 366-376). อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

ความสนใจ/ความเชี่ยวชาญ

คติชนสร้างสรรค์ (Creative Folklore)

ไทยศึกษา (Thai Studies)

การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ (Creative Tourism)